

Moz- Art- *Zone*

Vermittlungsprogramm
der Universität Mozarteum
für das Sommersemester
2025

Moz- Art- *Zone*

Inhalt

5	Mozart Sing-Along	3.2.2025
6	Open House: Department Bildende Künste & Gestaltung	18./19.3.2025
9	Tag der offene Tür: Department Musikpädagogik Salzburg	20.3.2025
10	k.ART.ografische Ideen! Zukunft unserer Stadt gestalten	7.4.2025
12	X Human Minutes	9./29.4.2025
15	Volkslieder Sing-Along	14.4.2025
17	Oper: Don Giovanni	9./10./13./15./16.5.2025
18	Zukunftsmusik! Songwriting Workshop für Schüler*innen	16.5.2025
20	Oper: Giuditta und Medusa (UA)	11./12./13./14./16./17.6.2025
22	Werkschau: Department Szenografie	26./27.6.2025

Laufendes Angebot:

26	Die Welt einer Musikbibliothek erleben
29	TheaterlaborX & TheaterlaborX unterwegs
31	Musikalische Entdeckertour in der Stadt Salzburg mit der cult.spot-App
32	Musikpädagogik-Studium am Mozarteum kennenlernen

Vorwort

Mit jungen Künstler*innen in Kontakt kommen



Der Frühling beginnt und damit präsentieren wir wieder einen bunten Blumenstrauß an künstlerischen Veranstaltungen der Universität Mozarteum speziell für Kinder und Jugendliche. Im Rahmen der Moz-Art-Zone koppeln wir spannende Veranstaltungen für Schulklassen an das breite Spektrum der universitären Angebote und wollen so Kindern und Jugendlichen Zugang zu Musik, Kunst und Kultur ermöglichen. Im Zentrum steht die Begegnung von Jugendlichen mit (jungen) Künstler*innen, die einen Einblick in die künstlerische Arbeit der verschiedenen Departments an der Universität Mozarteum bieten. Das Projekt Co-CreART widmet sich in diesem Semester der Stadtplanung und bietet dazu einen Gratis-Workshop im KunstQuartier. Mit im Programm sind auch wieder die beiden Opernproduktionen des Mozarteums „Don Giovanni“ (Mai 2025) und „Giuditta und Medusa“ (Juni 2025). Weiters gibt es in diesem Semester verschiedene Angebote, die individuell buchbar und unabhängig von vordefinierten Terminen gewählt werden können. Darunter fällt unsere neu programmierte Gratis-App „cult.spot“, welche eine musikalische Schnitzeljagd durch Salzburg anleitet sowie ein Angebot unserer Universitätsbibliothek, die mit ihren großen (Musik)Schätzen zu einem Besuch einlädt. Auch das Masterstudium Applied Theatre bietet individuell buchbare Termine zum Kennenlernen seiner Arbeit an. Ein herzliches Dankeschön für die Bereitschaft!

Beibehalten wurden im aktuellen Programm die für Schule günstigen Rahmenbedingungen, sodass die Veranstaltungen vor allem untertags von Montag bis Freitag stattfinden, um bestmöglich in den Schulalltag integriert werden zu können. Dazu gehört auch der günstige Eintrittspreis von maximal fünf Euro, ein Teil des Angebots ist kostenlos.

Anmeldungen für die einzelnen Vermittlungsangebote werden klassenweise unter moz-art-zone@moz.ac.at entgegengenommen.

Unser herzlicher Dank gilt allen Studierenden und Lehrenden der Universität Mozarteum, die ihre Türen für Kinder und Jugendliche öffnen und Kunst erlebbar machen!

Rechtlicher Hinweis: Bei den Veranstaltungen der Moz-Art-Zone werden Film- und Tonaufnahmen sowie Fotos gemacht, mit deren auch späteren Verwendung Sie sich durch den Besuch der Veranstaltung einverstanden erklären. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an moz-art-zone@moz.ac.at



Sing-Along

Mozart Sing-Along

Wann:

3.2.2025, 8:30–12:30 Uhr

Wo:

Solitär, Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1

Empfohlenes Alter:

6–12 Jahre

Projektleitung:

Stefan David Hummel, Andreas Bernhofer

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at – *Δ ausgebucht*
bis Oktober 2024
Teilnahme kostenlos

Die europäischen Mozartwege und Stefan David Hummel haben ein Liederbuch für Kinder von 6–12 Jahren herausgegeben, welches die Grundlage für ein gemeinsames Singen bietet.

Diese Sammlung an Mozart-Liedern bildet den Ausgangspunkt für ein gemeinsames Sing-Along-Konzert im Konzertsaal Solitär der Universität Mozarteum Salzburg, wo Schulklassen und Schulchöre erarbeitete Lieder sich gegenseitig vorsingen und gemeinsam musiziert wird. Im Vorfeld wird mit den Lehrpersonen das Repertoire abgeklärt und so entsteht ein buntes Programm rund um Mozarts Lieder.

Open House

Wann:

18./19.3.2025, 10:00–18:00 Uhr

Wo:

KunstWerk, Alpenstraße 75

Empfohlenes Alter:

ab 15 Jahren

Verantwortlicher:

Christel Kiesel

Anmeldung:

per Mail an kunstwerk@moz.ac.at

bis 18.2.2025

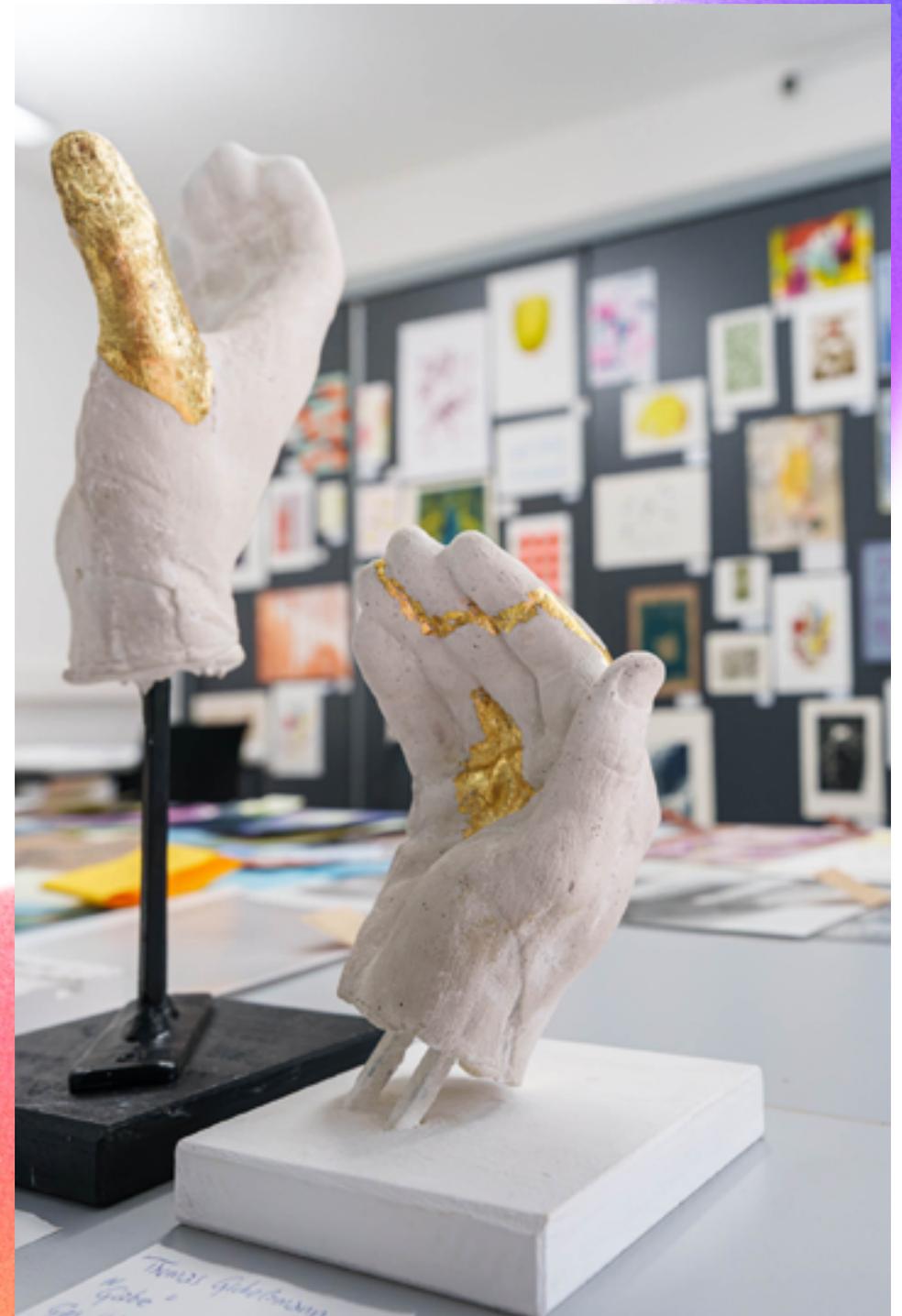
Teilnahme kostenlos

An zwei Tagen bietet das Department für Bildende Künste & Gestaltung Einblicke in die künstlerischen, kreativen und pädagogischen Prozesse, die im Rahmen der angebotenen Lehramtsstudien Bildnerische Erziehung und Gestaltung: Technik. Textil im Fokus stehen.

Gezeigt werden vielseitige Arbeiten aus dem letzten Studienjahr, Ateliers, Werkstätten für Holz, Metall, Papier, Keramik, Schneiderei und Weberei, das Fotostudio u.v.m. stehen für einen Besuch offen.

Führungen, Mappenberatung und Infoveranstaltungen werden auch speziell für Schüler*innen angeboten, die eine Zulassungsprüfung für die Lehramtsstudien Bildnerische Erziehung oder Gestaltung: Technik. Textil planen.

Für Einzelpersonen ist keine Voranmeldung für die Führungen notwendig. Für Gruppen bitten wir für Führungen um Voranmeldung und für Termine zur Mappenberatung bitte Anmeldung unter: kunstwerk@moz.ac.at





Musikpädagogik

Tag der offenen Tür – Department Musikpädagogik Salzburg

*Das musikpädagogische Studienangebot in
Salzburg kennenlernen*

Wann:

20.3.2025, 9:00–19:00 Uhr

Wo:

Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1

Empfohlenes Alter:

ab 10 Jahren

Verantwortliche:

Elisabeth Wieland, Elisabeth Eder, Isabelle Taege

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at
bis 17.3.2025

Teilnahme kostenlos

Das Department für Musikpädagogik Salzburg lädt zum “Tag der offenen Tür” für die Studien Instrumental- & Gesangspädagogik, Lehramt Musikerziehung und Lehramt Instrumentalmusikerziehung ein. Wenn ihr die vielfältigen Berufsfelder der Musikpädagog*innen kennenlernen wollt, nutzt die Möglichkeit in den Alltag von Musik-Studierenden hineinzuschnuppern. Auf dem Programm stehen Unterrichtsbesuche und Mitmachangebote, simulierte Zulassungsprüfungen in Musiktheorie sowie eine Infoveranstaltung zu den musikpädagogischen Studienrichtungen an der Universität Mozarteum Salzburg bzw. im Entwicklungsverbund Cluster Mitte.

Für Schulklassen gibt es die Möglichkeit spezielle Workshopangebote vorab zu buchen. Dafür ist vorab eine Anmeldung und Kontaktaufnahme über die Mailadresse moz-art-zone@moz.ac.at notwendig. Ansonsten ist der individuelle Besuch des Tags der offenen Tür ohne Voranmeldung möglich.

Co-CreART - Musikpädagogik Salzburg
k.ART.ografische Ideen!
Zukunft unserer Stadt gestalten

Wann:

7.4.2025, 9:00–12:00 Uhr

Wo:

KunstQuartier, Bergstraße 12

Empfohlenes Alter:

ab 12 Jahre

Projektleitung:

Sandra Kobel, Vanessa Friedl

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

bis 26.3.2025

Teilnahme kostenlos

In diesem Workshop setzen sich die Schüler*innen mit nachhaltiger Stadtplanung auseinander. Im Mittelpunkt steht dabei die grafische Stadtkarte, die spannende Informationen zum heutigen und zukünftigen Stadtleben enthält.

Die Schüler*innen entwickeln eigene Wünsche und Visionen einer zukünftigen Stadt, nützen künstlerische Techniken und gestalten eigene Stadtansichten. Ziel ist es dafür zu begeistern, aktiv und verantwortungsbewusst an der Gestaltung der Zukunft mitzuwirken.



Theater

X Human Minutes

Wann:

9./29.4.2025

Wo:

Applied Theatre, Franz-Josef-Straße 2
und im Stadtraum Salzburg

Empfohlenes Alter:

ab 13 Jahren

Verantwortliche:

Ulrike Hatzer, Mirjam Klebel

Anmeldung:

per Mail an applied.theatre@moz.ac.at
Teilnahme kostenlos

Wer oder was gehört auf die Bühne? Welche Geschichte, welche Geschichten führen ein Schattendasein in einer Stadt? Liegen die besten Theaterstücke auf der Straße oder eher in dunklen Archiven?

Die Jugendlichen werden Teil der Proben bzw. des Recherchelabors. Sie erleben in workshopartigen Settings die Arbeit an einem Entwicklungsprojekt, setzen sich mit einem Theater jenseits klassischer Textgrundlagen und Rollenideen auseinander. Je nach Arbeitsstand werden sie Teil der Recherchen, erleben die Transformation in erste szenische Ideen oder setzen sich mit Fragen des ortsspezifischen Theaters auseinander.

Keine Vorkenntnisse erforderlich, dafür echtes Interesse an dieser besonderen Theaterform.





Musikpädagogik Salzburg

Aufgeht, sing ma oans!

*Volksliedsingen und Tanzen
mit Schulklassen*

Wann:

24.4.2025, 10:00-12:30 Uhr

Wo:

Solitär, Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Empfohlenes Alter:

10-14 Jahre

Projektleitung:

Roland Mayer-Sams, Elisabeth Eder, Andreas Bernhofer

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at – *△ ausgebucht*
bis 11.11.2024

Teilnahme kostenlos

Volksmusik ist seit jeher eine Musik, bei der man aktiv mitgestaltet, sich bewegt, spielt und singt! Im Rahmen der Veranstaltung *ORIGO. Festival der Volksmusik* lädt das Projekt *Aufgeht, sing ma oans!* Schulklassen dazu ein, in die Welt der Volkslieder einzutauchen und diese bei einem gemeinsamen Konzert zum Klingen zu bringen.

Darüber hinaus werden mit allen Klassen gemeinsam Volkstänze ausprobiert, bei denen man sich nicht nur zu den Rhythmen bewegt, sondern gleichsam auch singt.

Als Vorbereitung auf diese Veranstaltung besuchen Studierende die teilnehmenden Klassen, um mit ihnen lustige und unterhaltsame Lieder einzustudieren.



Oper & Musiktheater

Don Giovanni

Dramma giocoso in due atti von Wolfgang Amadé Mozart

Wann:

9.5.2025 um 17:00 Uhr, 10.5.2025 um 12:00 Uhr,
13./15./16.5.2025 um 18:30 Uhr

Wo:

Max Schlereth Saal, Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Empfohlenes Alter:

ab 14 Jahren

Verantwortliche:

Gernot Sahler (Musikalische Leitung)
Alexander von Pfeil (Szenische Leitung)

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

bis 11.4.2025

€ 5,- pro Schüler*in

„Nachts werde ich für Mozart schreiben und denken, ich lese die Hölle von Dante.“ Mit fieberhafter Eile machte sich Lorenzo da Ponte an den neuen Opernstoff für Mozart über den Höllensturz des aus der Zeit gefallenen Wüstlings. *Le nozze di Figaro* war vom Wiener Publikum zwiespältig aufgenommen worden, so kam der Operauftrag aus Prag – wo die revolutionär-verrufene Beaumarchais-Oper buchstäblich in allen Gassen gepfiffen wurde. Da Ponte musste unter Hochdruck arbeiten, neben Mozart waren noch Salieri und Martini mit neuen Libretto-Dichtungen zufriedenzustellen. Zudem eiferte er auch in amouröser Hinsicht gewissermaßen seinem alten Freund Giacomo Casanova nach, welcher – der Legende nach – in Prag an letzten Textkorrekturen beteiligt war. Die Uraufführung stand vor der Tür, die Niederschrift der Ouvertüre durch Mozart war, laut Niemetschek, ein nächtliches Unterfangen nach einer weinseligen Zusammenkunft mit Freunden: „Endlich am Abende vor dem Tage der ersten Vorstellung, nachdem er sich satt gescherzt hatte, ging er gegen Mitternacht auf sein Zimmer und vollendete in einigen Stunden das bewundernswürdige Meisterstück.“ Gernot Sahler und Alexander von Pfeil beschließen mit Don Giovanni den im Jahr 2023 mit *Così fan tutte* begonnenen Mozart Da-Ponte-Zyklus.

Co-CreART - Musikpädagogik Salzburg

Zukunftsmusik!

Songwriting Workshop für Schüler*innen

Wann:

16.5.2025, wahlweise halb- oder ganztags

Wo:

KunstQuartier, Bergstraße 12
oder an der Schule

Empfohlenes Alter:

15-17 Jahren

Verantwortliche:

Viktoria Kranawetter, Katharina Anzengruber

Anmeldung:

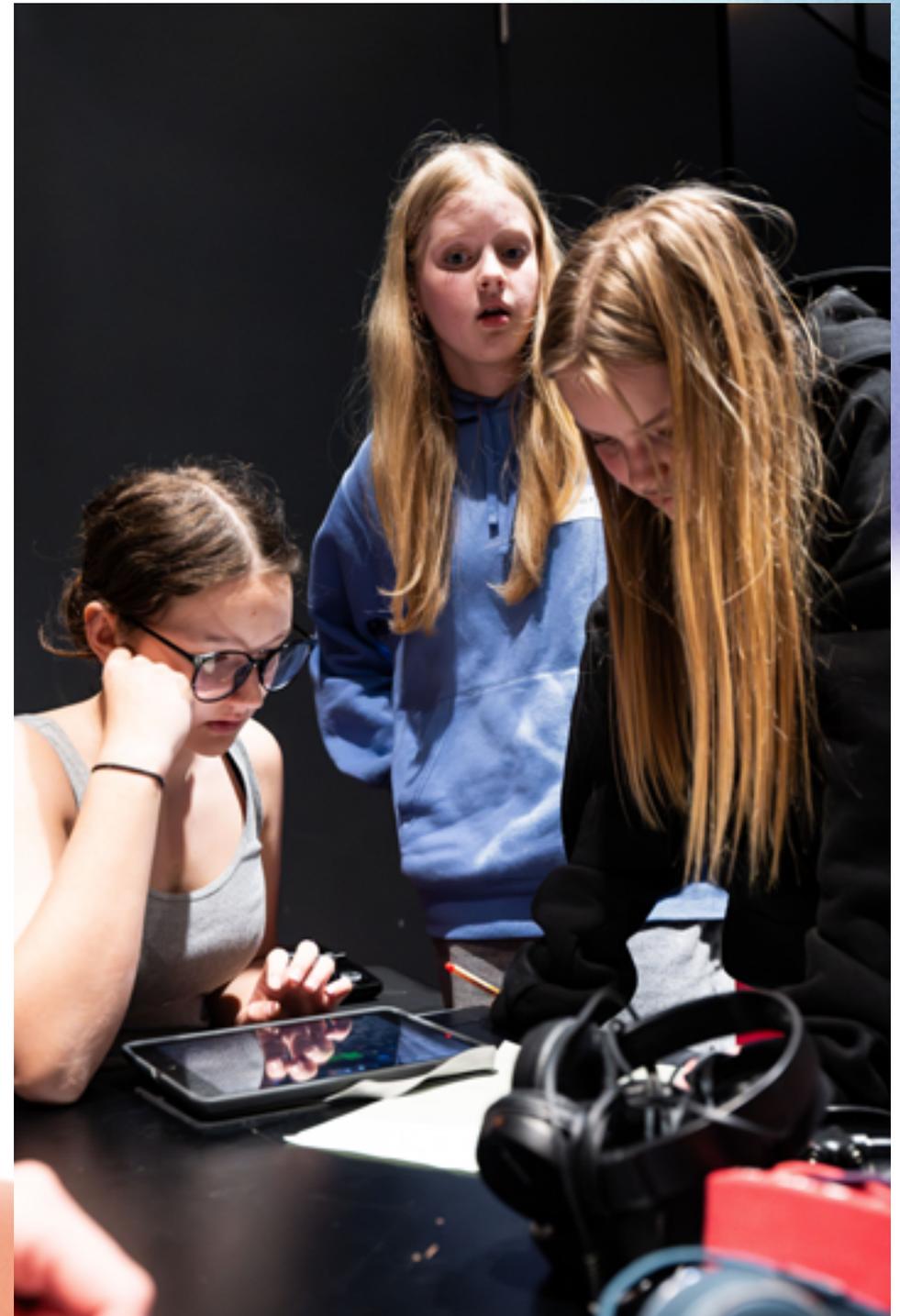
per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

bis 11.4.2025

Teilnahme kostenlos

In diesem Workshop beschäftigen sich die Schüler*innen ausgehend von der Klimakrise mit verschiedenen Zukunftsszenarien und schreiben dazu eigene Songs.

In kreativen Schreibprozessen entwickeln sie zunächst eigene Songtexte, die sie im Anschluss daran mit dem Musikproduktions-Programm GarageBand vertonen. GarageBand ermöglicht das Songwriting ohne instrumentale Vorkenntnisse, Instrumente dürfen aber gerne ebenso benutzt werden. Ziel ist es, den Schüler*innen eine niederschwellige Möglichkeit zu bieten, sich im Songwriting zu erproben und dabei ihren Gefühlen und Emotionen in Bezug auf die Klimakrise und mögliche Zukünfte Ausdruck zu verleihen.



Oper & Musiktheater

Giuditta und Medusa (UA)

Oratorium für drei Singstimmen und Orchester

Uraufführung: Libretto von Elisabeth Gutjahr, Musik von Yann Robin

Wann:

11./12./13./16./17.6.2025 um 19:00 Uhr,

14.6.2025 um 16.00 Uhr

Wo:

Max Schlereth Saal, Universität Mozarteum

Mirabellplatz 1

Empfohlenes Alter:

14 Jahren

Verantwortliche:

Kai Röhrig (Musikalische Leitung)

Florentine Klepper (Szenische Leitung)

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

bis 9.5.2025

€ 5,- pro Schüler*in

Zwei Frauen, zwei Legenden: Medusa aus der griechischen Mythologie und die israelische Witwe Judith aus dem Alten Testament. Ihre Schicksale, Geschichten voller Liebe, Verführung, Mut und Tod, sind in zahlreichen Variationen in Werken der abendländischen Kunst, Musik und Literatur dargestellt worden. Beide, Medusa und Judith, wurden vom bedeutendsten Maler des italienischen Frühbarocks, Michelangelo Merisi da Caravaggio porträtiert.

Zwei Geschichten, zwei Orchester, ein Abend: das Barockorchester der Universität Mozarteum um Vittorio Ghielmi, dem Leiter des Departments für Alte Musik und das Ensemble für zeitgenössische Musik unter der Leitung von Kai Röhrig gehen miteinander in Resonanz. Im Spannungsfeld zwischen Barock und Musik unserer Zeit begibt sich die Opernklasse von Kai Röhrig und Florentine Klepper auf Spurensuche und knüpft damit an den erfolgreichen Doppelaabend *Elissa/Dido and Aeneas* von 2023 an.



Theater

Werkschau 2025

Open House und Open Ateliers des Department Szenografie

Wann:

26./27.6.2025

Wo:

Paris-Lodron-Straße 9

Empfohlenes Alter:

ab 16 Jahren

Verantwortliche:

Gerhard Mayer, Stefan Bachmann, Mignon Ritter

Anmeldung:

Der Zeitplan ist ab Mai 2025 unter www.szenografie.art abrufbar.
Teilnahme kostenlos

Das Department Szenografie öffnet ihre Ateliers, Werkstätten, Malersaal, Licht- und CAD-Labor. Im Rahmen der Werkschau präsentieren Studierende der Bühnengestaltung ihre Diplomarbeiten, Bühnen- und Kostümentwürfe sowie Entwürfe, Modelle und Installationen. Es erwartet euch ein einzigartiger Einblick in kreative Prozesse, die das Theater, die Oper, die Bühnen- und Ausstellungsarchitektur lebendig machen. Besucht die offenen Ateliers, kommt mit Künstler*innen ins Gespräch und lasst euch von Arbeiten aus der Theatermalerei, der Akt- und Freihandzeichnung, des Grafikdesign und der Fotografie inspirieren.

Im Lichtlabor erlebt ihr theatrale Lichtinstallationen, erhaltet einen Blick hinter die Kulissen des Bühnenraumes sowie in das CAD-unterstützte Zeichnen bzw. in Arbeit in einer virtuellen Realität. Die Werkschau ist ein offenes Event für Theater, Bühne und Kostüm, ein Ort des Austauschs und des Ausprobierens. Kommt vorbei, lasst euch inspirieren und tauscht euch mit den kreativen Köpfen aus, taucht in die Welt des Theaters ein und lernt Studierende der Szenografie kennen, die hinter den Arbeiten stehen.



Laufendes Angebot

Bibliothek

Die Welt einer Musikbibliothek erleben

Die Universitätsbibliothek kennenlernen

Wann:

nach Vereinbarung

Wo:

Universitätsbibliothek der Universität Mozarteum

Empfohlenes Alter:

8-18 Jahre

Projektleitung/ Verantwortliche:

Barbara Schwarz-Raminger, Claudia Haitzmann

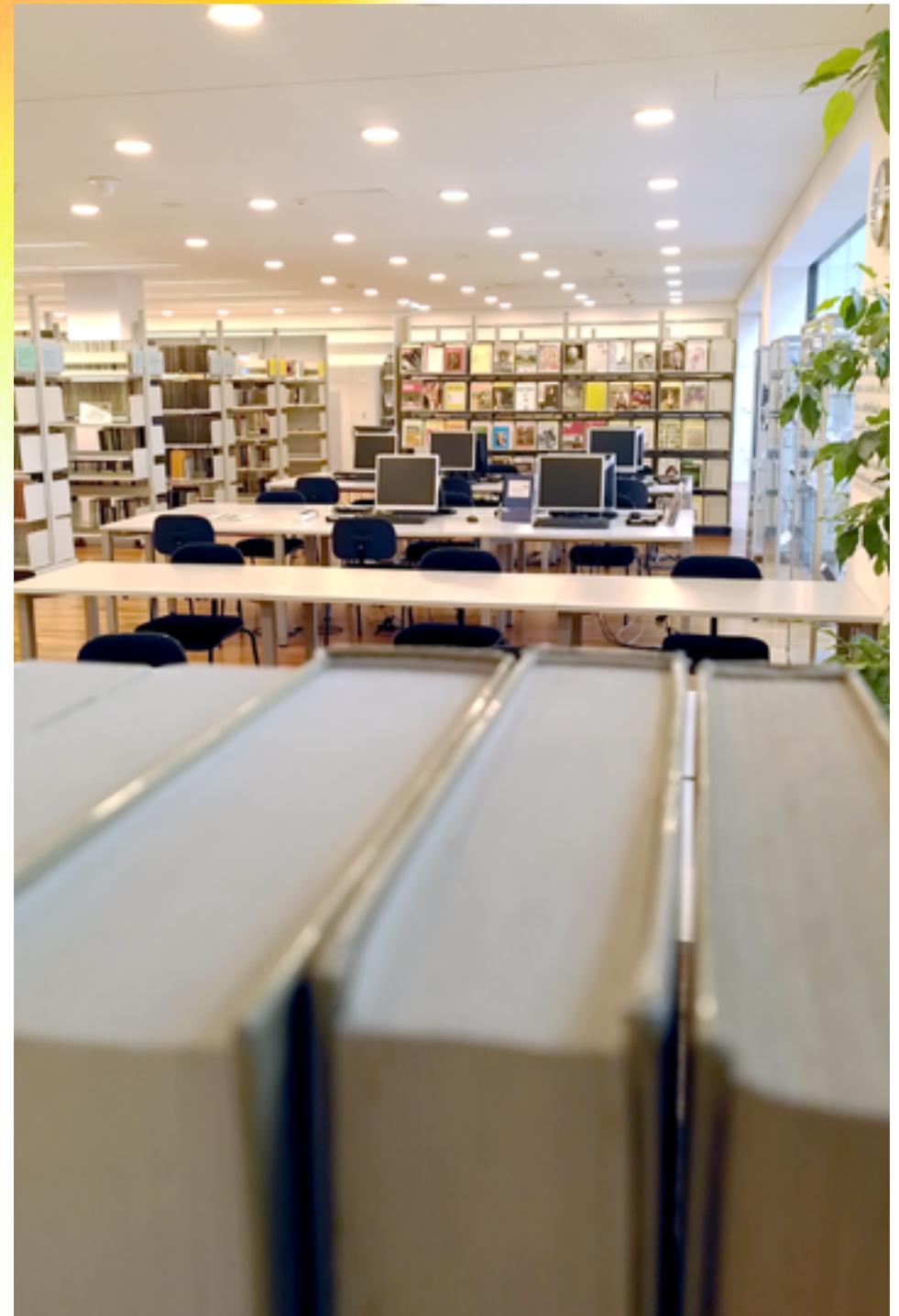
Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

Teilnahme kostenlos

Die Welt der Universitätsbibliothek erleben - alte Noten und Faksimilies, moderne Notenschriften, spannende Bücher und Zeitschriften laden ein, auf verschiedene Art und Weise in die Welt der Musik einzutauchen.

Im Lesesaal und auch im nicht öffentlich zugänglichen Magazin dürfen Besucher*innen die bibliothekarische Welt erfahren und kennenlernen.





Theater

TheaterLaborX und TheaterLaborX unterwegs

Wann:

März–Juni; montags 17.30–19.30 Uhr
oder nach Absprache

Wo:

Applied Theatre, Franz-Josef-Straße 2
oder nach Absprache in der jeweiligen Schule

Empfohlenes Alter:

ab 13 Jahren

Projektleitung/Verantwortliche:

Andreas Steudtner, Ulrike Hatzer

Anmeldung:

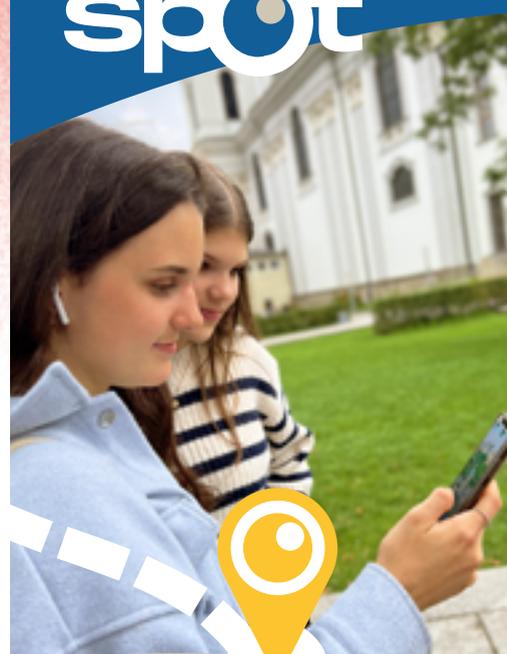
per Mail an applied.theatre@moz.ac.at
Teilnahme kostenlos

Das TheaterLABOR X läuft ganzjährig immer montagabends und versteht sich als offener Übungsraum für alle Theaterbegeisterten. Das X markiert dabei die vielfachen Kreuzungen, die entstehen, wenn sich Menschen unter dem Vorzeichen eines gemeinsamen Interesses treffen. Praktiziert und ausprobiert wird u. a. an Choreografischem genauso wie am Schreiben, Sprechen, an Rollenspielen, Games und thematischen Setzungen. Vorlieben werden berücksichtigt!

TheaterLABOR X_unterwegs bietet zusätzlich die Gelegenheit, eine Kreuzung zwischen unseren internationalen Studierenden und Salzburger Schüler*innen herzustellen und verlängert sein Angebot dafür in limitierter Anzahl auf einen Vormittag der Wahl.

**cult
spot**

mozarteum
university



**Der
interaktive
Musik-Guide
durch die
Salzburger
Altstadt.**

**Jetzt
herunterladen!**



Musikpädagogik

Mozarts Verlorene Melodie

Spuren von W.A. Mozart und seiner Musik auf einer interaktiven digitalen Schnitzeljagd durch die Salzburger Altstadt erleben

Wann:

jederzeit bis Schulschluss, Dauer ca. 1,5 Stunden,
ideal bei Schönwetter

Wo:

Salzburger Altstadt, erste Schritte bereits in der Schule

Empfohlenes Alter:

2 Varianten möglich (10–14 Jährige und 15–19 Jährige)

Verantwortliche:

Andreas Bernhofer, Elisabeth Wieland, Barbara Pölzleithner

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at
nach Vereinbarung
€ 5,- pro Schüler*in

Die Tour ist ohne oder mit Begleitung möglich,
€ 5 bei Begleitung durch Musikpädagog*innen.
Bei Anmeldung werden die entsprechenden Informationen
für die Durchführung der Tour zugesandt.

Die Schüler*innen tauchen mit ihren Smartphones in die mysteriöse Welt von Wolfgang Amadé Mozart ein. Der berühmte Komponist hat seine kostbare Melodie verloren und nur die Schüler*innen können ihm helfen, sie wiederzufinden. Mit ihren Smartphones und cult.spot-App begeben sie sich auf Spurensuchen durch die Salzburger Altstadt. Sie entdecken versteckte historische Schätze der Stadt, lernen Wolfgang Amadé Mozart und seine Musik besser kennen, lösen Rätsel und Kreativaufgaben. Die cult.spot-App der Universität Mozarteum wurde von Musikpädagog*innen speziell für junge Musikbegeisterte entwickelt und schlägt auf innovative und niederschwellige Art und Weise eine Brücke zum analogen Musikerleben.

Musikpädagogik – Berufsorientierung

Musikpädagogik-Studium am Mozarteum kennenlernen

One day in a life of a music education student

Wann:

nach Vereinbarung

Wo:

Treffpunkt an der Universität Mozarteum
oder vor Ort in der Schule

Empfohlenes Alter:

2 Varianten möglich (10–14 Jährige und 15–19 Jährige)

Projektleitung/Verantwortliche:

Andreas Bernhofer, Barbara Pözlleithner, Elisabeth Wieland

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

€ 5,- pro Schüler*in

Sekundarstufe 1

Fragen rund um das Studium an einer Musikuniversität werden in einem interaktiven Workshop mit angehenden Musiklehrer:innen und Lehrenden der Universität Mozarteum beantwortet. Der Workshop eignet sich neben dem Musikunterricht gut für den Schwerpunkt Berufsorientierung. Der 90-minütige Workshop kann mit weiteren Bausteinen (Führung durchs Mozarteum oder Bibliothek, Mozarts verlorene Melodie (siehe S. 30/31), etc.) kombiniert werden.

Sekundarstufe 2

Musikpädagogik-Studierende kommen zu einem 90-minütigen interaktiven Workshop in die Schule. Beim gemeinsamen Musizieren, Diskutieren und Informieren bekommen die Schüler*innen einen guten Einblick in die Ausbildungsmöglichkeiten an der Universität Mozarteum Salzburg. Optional kann der Workshop auch in der Universität stattfinden und mit weiteren Bausteinen der Moz-Art-Zone kombiniert werden.



Eigentümer & Herausgeber Universität Mozarteum Salzburg,
Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg
www.moz.ac.at

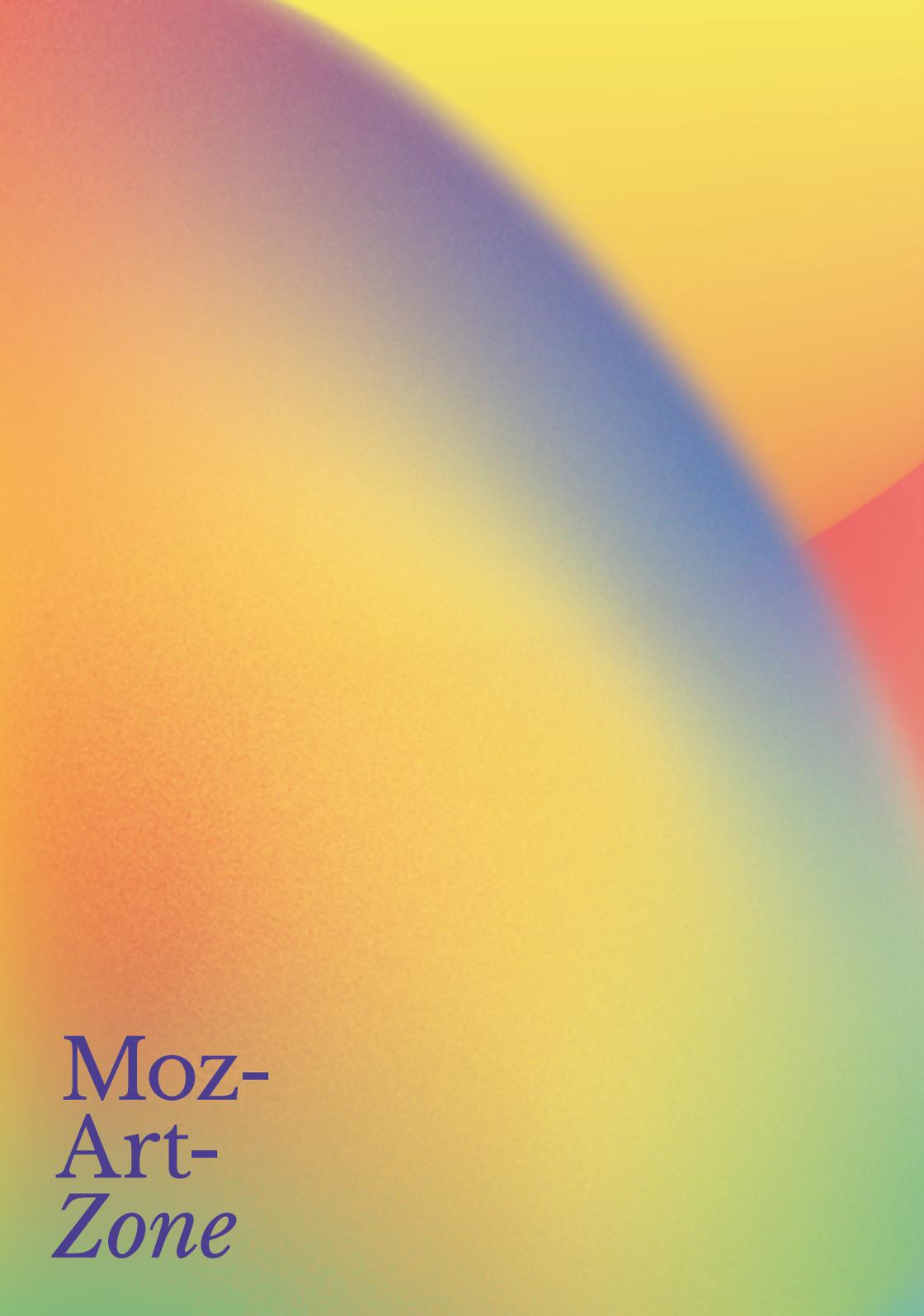
Druck online Druck GmbH

Universitätsleitung Rektorin Prof.ⁱⁿ Elisabeth Gutjahr
Vizerektorin Mag.^a Anastasia Weinberger – Ressourcen
Vizerektor Dr. iur. Mario Kostal – Lehre / Studiendirektor
Vizerektor O.Univ.-Prof. Mag. Hannfried Lucke – Kunst

Redaktion Univ.-Prof. Andreas Bernhofer, PhD
Univ.-Ass.ⁱⁿ Mag.^a Barbara Pölzleithner
Romana Stücklschweiger, MA

Design Matthieu Rynkiewicz MA
Fotos Amir Kaljikovic, Seite 3
Christian Schneider, Seite 4, 8, 12, 27, 33
Hubert Auer, Vanessa Friedl, Seite 11
John Milton, „Paradise Lost“, Seite 16
Hubert Auer, Seite 19
Michelangelo Caravaggio, „Giuditta e Oloferne“, Seite 21
Michael Klimt, Seite 7, 23
Applied Theatre, Seite 15, 28
Matthieu Rynkiewicz, Seite 30

Moz-
Art-
Zone



Moz-
Art-
Zone