



THE SIR IAN STOUTZKER PRIZE

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

„THE SIR IAN STOUTZKER PRIZE“ zeichnet die im Wettbewerb herausragende studentische Persönlichkeit aus, die mit musikalischer Gestaltungskraft, Poesie und einzigartiger Ausstrahlung zu überzeugen versteht. Der Preis richtet sich, ab dem Jahr 2021 in jährlichem Wechsel, einmal an Studierende aus künstlerischen Instrumentalklassen der Universität Mozarteum Salzburg, im Folgejahr widmet sich der Wettbewerb dem Gesang (jeweils nur Bachelor- und Master-Studierende mit einer aufrechten Zulassung).

Förderer der hoch dotierten Auszeichnung (EUR 20.000.-) ist der erfolgreiche britische Geschäftsmann und Philanthrop Sir Ian Stoutzker, der mit Yehudi Menuhin befreundet war und gemeinsam mit ihm 1977 die Organisation LIVE MUSIC NOW gegründet hat.

AUSWAHLVERFAHREN 2022 für das Fach GESANG

Im Bereich Gesang wird unter den im Wintersemester 2022/23 an der Universität Mozarteum eingeschriebenen Studierenden die **sängerisch-künstlerisch** überzeugendste Leistung gewürdigt.

Im Sinne von Interdisziplinarität und Inklusion sind ausdrücklich Bewerbungen von Studierenden aller Fachrichtungen zugelassen.

Unter den per Videodatei eingereichten Bewerbungen werden von den Studierenden und Lehrenden des Departments 5 Gesang in gleichberechtigter geheimer Wahl die Teilnehmenden des Wettbewerbes ermittelt. Der Wettbewerb wird in einer Vor- und einer Finalrunde ausgetragen.

Die Auswahl und Zusammenstellung des Programms steht den Bewerbenden in beiden Runden frei.

Die Anmeldung zur Vorauswahl (Preselection) erfolgt über das Department-Sekretariat:
Dept_Gesang@moz.ac.at

Für die Anmeldung sind einzureichen:

- Empfehlung des ZKF-Verantwortlichen
- Lebenslauf
- Link zu einem aussagekräftigen Video. Der/die Teilnehmer*in bestätigt mit der Anmeldung, dass sämtliche mit der Aufnahme (Video) verbundenen Verwertungsrechte/Nutzungsrechte und Leistungsschutzrechte bei ihm/ihr liegen bzw. eingeholt wurden. Der/die Teilnehmer*in hält die Universität Mozarteum Salzburg diesbezüglich vollkommen schad- und klaglos.
- Exposé/Konzept/Angaben zum Programm für Vorrunde und Finale
- Nachweis der aufrechten Zulassung zum Wintersemester 2022/2023
- Name und Kontaktdaten sowie verbindliche Erklärung einer etwaigen Klavierbegleitung (Jede Kandidatin/jeder Kandidat ist selbst für eine Klavierbegleitung, sofern erforderlich, verantwortlich.)

Programm:

Das Programm der Vorrunde soll ca. 15 Minuten, das der Finalrunde max. 20 Minuten betragen.

Eine künstlerische Gesamtkonzeption des Programms ist ausdrücklich erwünscht und erfährt entsprechende Würdigung.

Das Repertoire der beiden Runden sollte nicht identisch sein, wobei in Fällen klar ersichtlicher künstlerischer Konzeption eine Dopplung keinen Anlass zur Disqualifikation darstellt.



Anmeldeschluss:

12. November 2022 – später eingelangte oder unvollständige Bewerbungen werden **nicht berücksichtigt**.

Die **Preselection** findet in Eigenregie des **Departments 5** statt.
Es können 20 Kandidatinnen/Kandidaten für die Vorrunde weitergeleitet werden.

Bis spätestens **28. November 2022** meldet das Department-Sekretariat die Kandidatinnen/Kandidaten für die Vorrunde an das Wettbewerbssekretariat: micha.wieser-hois@moz.ac.at
Sämtliche Anmeldeunterlagen werden weitergeleitet.

Am **1. Dezember 2022** gibt das Wettbewerbssekretariat die Mitwirkenden der Vorrunde bekannt, das vollständige Programm sowie die Reihenfolge der Beiträge der Vorrunde (12. und 13. Dezember 2022) wird am **8. Dezember** feststehen.

Die Einhaltung der Fristen ist entscheidend für die Teilnahme.
Es können keine Unterlagen nachgereicht werden.

Vorrunde: am 12. und 13. Dezember 2022 im Solitär (uni-intern; nicht öffentlich)

Die Reihenfolge der Finalistinnen/Finalisten wird abends am 13. Dezember 2022 ausgelost.
Für die Finalrunde können sich maximal sechs Kandidatinnen/Kandidaten qualifizieren.

Finalrunde (mit Publikumsvoting) am 14. Dezember 2022 ab 18 Uhr im Solitär:
Die Finalrunde ist öffentlich.

Preisverleihung im Anschluss an die Finalrunde am Abend des 14. Dezember 2022

JURY

Die Jury für Vorrunde und Finalrunde besteht aus ausgewählten Lehrenden des Departments 5 (falls ein Mitglied der Jury gleichzeitig Lehrkraft einer Wettbewerbsteilnehmerin/eines Wettbewerbsteilnehmers sein sollte, hat es sich in diesem Falle bei der Abstimmung der Stimme zu enthalten.)

Jurorinnen und Juroren sind weiters **alle Studierenden**, die beim Wettbewerb im Solitär anwesend sind. **Mit dieser studentischen Mitbestimmung und -entscheidung beschreitet der STOUTZKER PRIZE neue Wege und möchte alle Studierenden am Haus herzlich einladen, von ihrem Stimmrecht Gebrauch zu machen.**



BEWERTUNGSVERFAHREN

Die Zulassung zur **Preselection** des Wettbewerbs erfolgt bei fristgerechter Einsendung (12. November 2022) aller einzureichenden Unterlagen im Sekretariat des Departments 5 (Dept_Gesang@moz.ac.at).

- Vorrunde: Bewertung nur mit JA und NEIN.
Es werden die sechs Kandidatinnen/Kandidaten mit den meisten JA-Bewertungen weitergeleitet.
Ergeben sich durch Stimmgleichheit mehr als sechs potentielle Weiterleitungen, erfolgt eine zweite Abstimmung bei den betreffenden Kandidatinnen/Kandidaten. Führt auch die zweite Abstimmung bei den betreffenden Kandidatinnen/Kandidaten nicht zu einer klaren Positionierung, entscheidet das Los. Sämtliche Abstimmungen sind geheim.
- Finalrunde: Jedes Jurymitglied erstellt aus den Finalistinnen/Finalisten eine Reihung mit 1., 2. und 3. Platz. Auch diese Listung ist geheim. Für jede Erstplatzierung gibt es drei Punkte, ein zweiter Platz ergibt zwei Punkte, ein dritter Platz einen Punkt.
Die Kandidatin/der Kandidat mit den meisten Punkten gilt als Preisträgerin/Preisträger des Wettbewerbs.
Bei Punktgleichheit der Bestgereihten wird so lange erneut geheim abgestimmt, bis eine Preisträgerin bzw. ein Preisträger ermittelt ist.
Der/die Bestgereichte erhält den mit EUR 20.000.- dotierten Hauptpreis.

ÜBERSICHT ZEITPLAN

- **Einsendeschluss** für Bewerbungen: **12. November 2022** – später eingelangte Bewerbungen werden nicht berücksichtigt.
- **Preselection** bis 28. November 2022
- Bekanntgabe der Mitwirkenden der Vorrunde: **1. Dezember 2022**
- Bekanntgabe des Programms der Vorrunde: **8. Dezember 2022**
- **Vorrunde:** **12. und 13. Dezember 2022** (10.00 - 16.00 Uhr)
- Bekanntgabe Programm und Reihenfolge Finalrunde: **13. Dezember 2022** (abends)
- **Finale:** **14. Dezember 2022, 18 Uhr**, mit anschließender Preisverleihung

PREISVERGABE

Das Preisgeld beträgt EUR 20.000,-
Der Preis ist unteilbar.

Die weiteren Finalistinnen/Finalisten erhalten je EUR 1.000,-
Der Gewinner/die Gewinnerin des Publikumsvotings wird mit einem zusätzlichen Preisgeld in Höhe von 1.000.- ausgezeichnet.



RECHTEEINRÄUMUNG

Sämtliche Veranstaltungen und Wettbewerbsdurchgänge des Sir Ian Stoutzker Prize können von der Universität Mozarteum Salzburg selbst und/oder durch Dritte, denen die Universität Mozarteum Salzburg hierzu die Berechtigung erteilt hat, aufgezeichnet werden.

Die Aufzeichnungen können zu Rundfunkzwecken (Hörfunk, Fernsehen) und für Online-Medien ganz, teilweise und/oder in Ausschnitten, live und/oder zeitversetzt, auch auf individuellen Abruf unabhängig von der Art des Empfangsgerätes, verwendet und öffentlich zugänglich gemacht werden. Andere hierzu berechnete Sender im In- und Ausland können diese Aufzeichnungen zeitgleich und/oder zeitversetzt nutzen.

Die Universität Mozarteum Salzburg behält sich das Recht vor, Beiträge in Veranstaltungen in klingender und/oder audiovisueller Form, selbst und/oder durch hierzu berechnete Dritte, auf analogen und/oder digitalen Ton-/Bild-/Bildton-Datenträgern einschließlich Onlineplattformen und Social Media, in allen heute und zukünftig bekannten Formaten oder Verfahren, zu verbreiten bzw. verbreiten zu lassen.

Weiters erklären sich die Kandidatinnen und Kandidaten des Sir Ian Stoutzker Prize ausdrücklich bereit, bei Aufzeichnungen für Zwecke der Dokumentation, der aktuellen Berichterstattung und der Werbung für die Universität Mozarteum Salzburg unentgeltlich mitzuwirken und sämtliche damit verbundenen Rechte abzutreten.

Die Kandidatinnen und Kandidaten des Sir Ian Stoutzker Prize erklären sich damit einverstanden, dass sie im Rahmen des Wettbewerbes fotografiert werden und dass diese Fotografien von der Universität Mozarteum Salzburg sowie von Sponsoren der Veranstaltung uneingeschränkt und ohne weitere Vergütung zur Veröffentlichung in Publikationen sowie für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit verwendet werden können.

Mit der Anmeldung zum Sir Ian Stoutzker Prize stimmen die Kandidatinnen und Kandidaten der Aufzeichnung, Veröffentlichung und Archivierung von oben genannten Beiträgen in allen heute und zukünftig bekannten Formaten oder Verfahren sowie der damit verbundenen Abtretung von Rechten zu. Es besteht kein Anspruch der Kandidatinnen und Kandidaten auf Vergütung.

Rektorat