

# 14. Internationaler Mozartwettbewerb 2020

## 1. - 5. Februar im Solitär

### Sparte Violine, 1. Durchgang



#### Programm für den ersten Durchgang

- |                                                                                                         |                   |                   |                  |                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|----------------------------------------------|
| <b>1 Kaori Furusawa</b>                                                                                 | <b>Japan</b>      | <b>01.02.2020</b> | <b>17:00 Uhr</b> | Klavierbegleitung<br><b>Peter Wittenberg</b> |
| 1 W.A. Mozart: Sonate B-Dur, KV 454: 1. + 2. Satz                                                       |                   |                   |                  |                                              |
| 2 J.S. Bach: Sonate C-Dur, BWV 1005: 1. Satz (Adagio) + 2. Satz (Fuga)                                  |                   |                   |                  |                                              |
| 3 N. Paganini: Caprice op. 1, Nr. 11 C-Dur                                                              |                   |                   |                  |                                              |
| <b>2 Ririko Noborisaka</b>                                                                              | <b>Japan</b>      | <b>01.02.2020</b> | <b>17:30 Uhr</b> | Klavierbegleitung<br><b>Peter Wittenberg</b> |
| 1 J.S. Bach: Sonate C-Dur, BWV 1005: 1. Satz (Adagio) + 2. Satz (Fuga)                                  |                   |                   |                  |                                              |
| 2 N. Paganini: Caprice op. 1, Nr. 23 Es-Dur                                                             |                   |                   |                  |                                              |
| 3 W.A. Mozart: Sonate B-Dur, KV 454: 1. + 2. Satz                                                       |                   |                   |                  |                                              |
| <b>3 Kumi Shimizu</b>                                                                                   | <b>Japan</b>      | <b>01.02.2020</b> | <b>18:00 Uhr</b> | Klavierbegleitung<br><b>Patrick Leung</b>    |
| 1 J.S. Bach: Sonate a-Moll, BWV 1003: 1. Satz (Grave) + 2. Satz (Fuga)                                  |                   |                   |                  |                                              |
| 2 N. Paganini: Caprice op. 1, Nr. 23 Es-Dur                                                             |                   |                   |                  |                                              |
| 3 W.A. Mozart: Sonate B-Dur, KV 454: 1. + 2. Satz                                                       |                   |                   |                  |                                              |
| <b>4 Minji Jo</b>                                                                                       | <b>Südkorea</b>   | <b>01.02.2020</b> | <b>18:30 Uhr</b> | Klavierbegleitung<br><b>Mari Kato</b>        |
| 1 J.S. Bach: Sonate C-Dur, BWV 1005: 1. Satz (Adagio) + 2. Satz (Fuga)                                  |                   |                   |                  |                                              |
| 2 N. Paganini: Caprice op. 1, Nr. 2 h-Moll                                                              |                   |                   |                  |                                              |
| 3 W.A. Mozart: Sonate B-Dur, KV 454: 1. + 2. Satz                                                       |                   |                   |                  |                                              |
| <b>5 Julian Walder</b>                                                                                  | <b>Österreich</b> | <b>01.02.2020</b> | <b>19:30 Uhr</b> | Klavierbegleitung<br><b>Peter Wittenberg</b> |
| 1 J.S. Bach: Partita h-Moll, BWV 1002: 3. Satz (Sarabande - Double) + 4. Satz (Tempo di Borea - Double) |                   |                   |                  |                                              |
| 2 N. Paganini: Caprice op. 1, Nr. 2 h-Moll                                                              |                   |                   |                  |                                              |
| 3 W.A. Mozart: Sonate A-Dur, KV 305: alle Sätze                                                         |                   |                   |                  |                                              |

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und darauf zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

## Programm für den ersten Durchgang

**6 Adam Koch Christensen**    **Dänemark**                      **01.02.2020 20:00 Uhr**    Klavierbegleitung  
**Peter Wittenberg**

1 J.S. Bach: Sonate a-Moll, BWV 1003: 1. Satz (Grave) + 2. Satz (Fuga)

2 N. Paganini: Caprice op. 1, Nr. 1 E-Dur

3 W.A. Mozart: Sonate B-Dur, KV 454: 1. + 2. Satz

**7 Hector Burgan**                      **Frankreich**                      **01.02.2020 20:30 Uhr**    Klavierbegleitung  
**Peter Wittenberg**

1 J.S. Bach: Partita E-Dur, BWV 1006: 1. Satz (Preludio) + 2. Satz (Loure) + 3. Satz (Gavotte en Rondeau) +  
5. Satz (Bourrée)

2 N. Paganini: Caprice op. 1, Nr. 23 Es-Dur

3 W.A. Mozart: Sonate B-Dur, KV 454: 1. + 2. Satz

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und darauf zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

# 14. Internationaler Mozartwettbewerb 2020

## 1. - 5. Februar im Solitär

### Sparte Violine, 1. Durchgang



#### Programm für den ersten Durchgang

<b>8 Yun Tang</b>	<b>China</b>	<b>02.02.2020</b>	<b>10:00 Uhr</b>	Klavierbegleitung <b>Patrick Leung</b>
1 J.S. Bach: Sonate a-Moll, BWV 1003: 1. Satz (Grave) + 2. Satz (Fuga)				
2 N. Paganini: Caprice op. 1, Nr. 2 h-Moll				
3 W.A. Mozart: Sonate A-Dur, KV 305: alle Sätze				
<b>9 Daniil Bulayev</b>	<b>Lettland</b>	<b>02.02.2020</b>	<b>10:30 Uhr</b>	Klavierbegleitung <b>Lilli Sarkisyan</b>
1 J.S. Bach: Sonate a-Moll, BWV 1003: 1. Satz (Grave) + 2. Satz (Fuga)				
2 N. Paganini: Caprice op. 1, Nr. 15 e-Moll				
3 W.A. Mozart: Sonate B-Dur, KV 454: 1. + 2. Satz				
<b>10 Lorenz Karls</b>	<b>Schweden</b>	<b>02.02.2020</b>	<b>11:00 Uhr</b>	Klavierbegleitung <b>Patrick Leung</b>
1 J.S. Bach: Partita h-Moll, BWV 1002: 3. Satz (Sarabande - Double) + 4. Satz (Tempo di Borea - Double)				
2 N. Paganini: Caprice op. 1, Nr. 1 E-Dur				
3 W.A. Mozart: Sonate B-Dur, KV 454: 1. + 2. Satz				
<b>11 Haruna Shinoyama</b>	<b>Japan</b>	<b>02.02.2020</b>	<b>11:30 Uhr</b>	Klavierbegleitung <b>Mai Koshio</b>
1 W.A. Mozart: Sonate G-Dur, KV 379: alle Sätze				
2 J.S. Bach: Sonate a-Moll, BWV 1003: 1. Satz (Grave) + 2. Satz (Fuga)				
3 N. Paganini: Caprice op. 1, Nr. 11 C-Dur				
<b>12 Eimi Wakui</b>	<b>Japan</b>	<b>02.02.2020</b>	<b>12:30 Uhr</b>	Klavierbegleitung <b>Mari Kato</b>
1 J.S. Bach: Partita E-Dur, BWV 1006: 1. Satz (Preludio) + 2. Satz (Loure) + 3. Satz (Gavotte en Rondeau) + 5. Satz (Bourrée)				
2 N. Paganini: Caprice op. 1, Nr. 17 Es-Dur				
3 W.A. Mozart: Sonate A-Dur, KV 305: alle Sätze				

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und darauf zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

## Programm für den ersten Durchgang

**13 Larissa Cidlinsky**                      **Deutschland**                      **02.02.2020**    **13:00 Uhr**                      Klavierbegleitung  
**Patrick Leung**

1 J.S. Bach: Sonate a-Moll, BWV 1003: 1. Satz (Grave) + 2. Satz (Fuga)

2 W.A. Mozart: Sonate B-Dur, KV 454: 1. + 2. Satz

3 N. Paganini: Caprice op. 1, Nr. 23 Es-Dur

**14 Clarissa Bevilacqua**                      **Italien**                      **02.02.2020**    **13:30 Uhr**                      Klavierbegleitung  
**Mari Kato**

1 W.A. Mozart: Sonate A-Dur, KV 305: alle Sätze

2 J.S. Bach: Sonate a-Moll, BWV 1003: 1. Satz (Grave) + 2. Satz (Fuga)

3 N. Paganini: Caprice op. 1, Nr. 11 C-Dur

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und darauf zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**