

14. Internationaler Mozartwettbewerb 2020

6. - 11. Februar

Sparte Klavier, 2. Durchgang



Programm für den zweiten Durchgang

- | | | | |
|--|-----------------|-------------------|------------------|
| 2 Florian Mitrea | Rumänien | 08.02.2020 | 10:00 Uhr |
| 1 W.A. Mozart: Sonate C-Dur, KV 309 | | | |
| 2 W.A. Mozart: Zwölf Variationen in C-Dur über das französische Lied "Ah, vous dirai-je Maman", KV 265 | | | |
| 3 C. Debussy: aus Préludes I, L117: Nr. 7, 10, 11 | | | |
| 4 C. Debussy: aus Préludes II, L 123: Nr.12 | | | |
| 5 K. Meyer: Bagatelle für Klavier (Auftragswerk) | | | |
| 3 Airi Katada | Japan | 08.02.2020 | 10:45 Uhr |
| 1 K. Meyer: Bagatelle für Klavier (Auftragswerk) | | | |
| 2 W.A. Mozart: Zwölf Variationen in C-Dur über das französische Lied "Ah, vous dirai-je Maman", KV 265 | | | |
| 3 W.A. Mozart: Sonate B-Dur, KV 333 | | | |
| 4 F. Chopin: Barcarolle Fis-Dur, op. 60 | | | |
| 4 Seika Ishida | Japan | 08.02.2020 | 11:30 Uhr |
| 1 K. Meyer: Bagatelle für Klavier (Auftragswerk) | | | |
| 2 W.A. Mozart: Sonate C-Dur, KV 309 | | | |
| 3 W.A. Mozart: Sechs Variationen in F-Dur über die Arie "Salve tu, Domine", KV 398 | | | |
| 4 F. Chopin: Fantasie-Polonaise As-Dur, op.61 | | | |
| 7 Yena Roh | Südkorea | 08.02.2020 | 12:45 Uhr |
| 1 W.A. Mozart: Neun Variationen in D-Dur über ein Menuett von Jean Pierre Duport, KV 573 | | | |
| 2 K. Meyer: Bagatelle für Klavier (Auftragswerk) | | | |
| 3 W.A. Mozart: Sonate F-Dur, KV 332 | | | |
| 4 F. Chopin: Andante spianato und Grande Polonaise brillante Es-Dur, op. 22 | | | |
| 10 Kaiwen Zhao | China | 08.02.2020 | 13:30 Uhr |
| 1 K. Meyer: Bagatelle für Klavier (Auftragswerk) | | | |
| 2 W.A. Mozart: Neun Variationen in D-Dur über ein Menuett von Jean Pierre Duport, KV 573 | | | |
| 3 W.A. Mozart: Sonate B-Dur, KV 570 | | | |
| 4 F. Chopin: Scherzo Nr. 2 b-Moll, op. 31 | | | |

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und darauf zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Programm für den zweiten Durchgang

- 11 Takahiko Sakamaki** **Japan** **08.02.2020** **16:00 Uhr**
- 1 W.A. Mozart: Zwölf Variationen in C-Dur über das französische Lied "Ah, vous dirai-je Maman", KV 265
 - 2 W.A. Mozart: Sonate c-Moll, KV 457
 - 3 K. Meyer: Bagatelle für Klavier (Auftragswerk)
 - 4 F. Chopin: Etude C-Dur, op.10 Nr.1
 - 5 F. Chopin: Ballade Nr.4 f-Moll, op. 52
- 13 Su Yeon Kim** **Südkorea** **08.02.2020** **16:45 Uhr**
- 1 W.A. Mozart: Sonate F-Dur, KV 332
 - 2 W.A. Mozart: Zehn Variationen in G-Dur über die Ariette "Unser dummer Pöbel meint", KV 455
 - 3 K. Meyer: Bagatelle für Klavier (Auftragswerk)
 - 4 F. Chopin: Scherzo Nr. 3 cis-Moll, op. 39
- 18 Elisabeth Waglechner** **Österreich** **08.02.2020** **17:30 Uhr**
- 1 W.A. Mozart: Sonate B-Dur, KV 333
 - 2 W.A. Mozart: Zehn Variationen in G-Dur über die Ariette "Unser dummer Pöbel meint", KV 455
 - 3 F. Chopin: Scherzo Nr. 4 E-Dur, op. 54
 - 4 K. Meyer: Bagatelle für Klavier (Auftragswerk)
- 19 Yu Nitahara** **Japan** **08.02.2020** **18:45 Uhr**
- 1 K. Meyer: Bagatelle für Klavier (Auftragswerk)
 - 2 W.A. Mozart: Zehn Variationen in G-Dur über die Ariette "Unser dummer Pöbel meint", KV 455
 - 3 W.A. Mozart: Sonate a-Moll, KV 310
 - 4 C. Debussy: aus Préludes I, L 117: Nr.5, 6, 7
- 23 Soyono Eguro** **Japan** **08.02.2020** **19:30 Uhr**
- 1 W.A. Mozart: Sonate D-Dur, KV 576
 - 2 K. Meyer: Bagatelle für Klavier (Auftragswerk)
 - 3 F. Chopin: Nocturne Des-Dur, op. 27 Nr. 2
 - 4 F. Mendelssohn Bartholdy: Variations Serieuses d-Moll, op. 54
 - 5 W.A. Mozart: Sechs Variationen in F-Dur über die Arie "Salve tu, Domine", KV 398

Um den Ablauf der Durchgänge nicht zu stören, wird das Publikum höflichst gebeten, die Plätze nur bei Kandidatenwechsel einzunehmen oder zu verlassen und darauf zu achten, dass Mobiltelefone ausgeschaltet sind. **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**