



ZULASSUNGSPRÜFUNG KOMPOSITION POSTGRADUATE UNIVERSITÄTSLEHRGANG

Zulassungsvoraussetzung

Die Zulassung zu einem Postgraduate Universitätslehrgang setzt den Abschluss eines fachlich in Frage kommenden Master- oder Diplomstudiums oder eines anderen gleichwertigen Studiums an einer **anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung** voraus.

Erforderlich ist die Vorlage **des Bachelor- und Masterzeugnisses oder Abschlusszeugnisses** eines gleichwertigen Studiums sowie der jeweils zugehörigen **Fächer- und Notenübersicht**. **Nötig ist zudem** eine offizielle Bestätigung des Hauptfachs/Instruments, sofern dieses nicht aus dem Abschlusszeugnis oder der Fächer- und Notenübersicht hervorgeht (z.B. „Bachelor/Master of Music“ ohne nähere Angaben ist nicht ausreichend). Falls das Studium noch nicht abgeschlossen wurde, ist eine Inskriptionsbestätigung sowie eine Fächer- und Notenübersicht und ggf. eine offizielle Bestätigung des Hauptfachs/Instruments vorzulegen.

Bewerberinnen/Bewerber mit ausländischen Unterlagen müssen neben dem jeweiligen Original eine amtliche Übersetzung ihrer Dokumente in Deutsch oder Englisch beifügen.

Unvollständige Bewerbungen werden nicht berücksichtigt!

Erst nach Feststellung der Gleichwertigkeit des Vorstudiums durch die Studiendirektorin/den Studiendirektor erfolgt eine Einladung zur Zulassungsprüfung für den postgraduate Universitätslehrgang (via e-mail!)

Dauer des Lehrgangs:

Die Studiendauer beträgt 2 Semester

Für die Zulassung ist von jeder Bewerberin/jedem Bewerber (intern und extern) der Nachweis über ein abgeschlossenes Studium im jeweiligen Zentralen künstlerischen Fach an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung sowie der Nachweis über die bestandene Zulassungsprüfung für den jeweiligen Lehrgang zu erbringen. Bei Diplomen in Fremdsprachen ist eine beglaubigte Übersetzung vorzulegen.

Die Zulassungsprüfung wird in 2 Runden abgehalten:

Die **1.Runde** besteht aus einem **Online-Interview am 20.4./21.4.2021**.

(Genaue Informationen zum Online-Interview werden den BewerberInnen nach Anmeldeschluss rechtzeitig via E-Mail mitgeteilt!)

Die Prüfungskommission diskutiert mit den BewerberInnen die eingereichten Partituren (Inhalt, Ästhetik, etc. – ca. 10 Minuten).

Anschließend wird von der Prüfungskommission eine erste Vorauswahl getroffen. Die Einladung für die 2. Runde vor Ort im Juni erfolgt in der ersten Woche im Mai (Verständigung via E-Mail!).

2. Runde vor Ort:

Informationen für jene BewerberInnen, die via E-Mail eine Einladung für die 2.Runde vor Ort erhalten haben:

ZULASSUNGSPRÜFUNG ZUM POSTGRADUELLEN LEHRGANG KOMPOSITION

NEU für interne und externe Bewerberinnen/Bewerber

1. Mündliche Prüfung im ZKF Komposition: (ca. 20 min)

Mappe: (ca. 10 min)

- Die Bewerberin/der Bewerber stellt eigene, im Vorstudium entstandene Werke (z.B. Solo, Kammermusik, Ensemble, Orchester, Elektroakustische oder mediale Werke in Form von Skizzen, Partituren, Aufnahmen, Filmen, etc.) vor und diskutiert mit der Kommission deren Inhalt und Ästhetik.
- Die Mappe wird von den Bewerberinnen/Bewerbern zur Zulassungsprüfung mitgebracht. Zudem müssen die Bewerberinnen/Bewerbern bei der Online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung Links zu ihren Werken angeben.
 - ⇒ *Spätestens drei Wochen vor der Prüfung erhält die Prüfungskommission die Liste mit den Namen und Links aller Bewerbungen vom Departmentsekretariat.*

Interview: (ca. 10 min)

- Gespräch mit der Prüfungskommission zu Motivation, Hintergrund, Vorstudien, Erwartungen bzw. Berufsperspektiven.

2. Deutsch:

- entfällt im PGL

Zulassungsprüfung vor Ort:

15.6. – 16.6.2021

Bitte beide Tage für alle Teilprüfungen freizuhalten!

Anmeldung am 15.6.2021, um 8.00 Uhr, im Foyer, Hauptgebäude Mirabellplatz 1;

Bitte um Zusendung der Partituren bis spätestens 7.4.2021 an folgende Postadresse: Sekretariat Department Komposition und Musiktheorie, z.Hd. Frau Marie-Louise DRAXL, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg/Austria **und zusätzlich** im pdf-Format an folgende E-Mail-Adresse: marie-louise.draxl@moz.ac.at

Eine parallele Anmeldung für die Zulassungsprüfung Musiktheorie ist nicht möglich!

Die online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung ist **bis 30.3.2021** unter folgendem Link durchzuführen: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/stud/zl/>, Department für Komposition und Musiktheorie.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Universität Mozarteum Salzburg bei Vorliegen einer Behinderung bzw. einer chronischen Erkrankung verschiedene Unterstützungsmöglichkeiten bei der Zulassungsprüfung und während des Studiums anbietet. Falls dies für Sie zutrifft und Sie eine Beratung in Anspruch nehmen möchten, dann wenden Sie sich bitte an Frau Claudia Haitzmann, E-Mail: claudia.haitzmann@moz.ac.at, Telefon: +43/(0)662/6198 – DW 4070.