

Planungsstand 27.06.2024 – **Änderungen vorbehalten!**

SO 1 Bruckner/Wagner

im Wintersemester 2024/25

Konzert: 23. Oktober 2024

Dirigent: **Maestro Ion MARIN**, Studierende der Dirigierklasse

Solist*innen:

Repertoire:

R. Wagner: Wesendonck-Lieder

A. Bruckner: 4. Sinfonie Es-Dur (ca. 66')



Besetzung	Holz				Hr	Blech				Schl	Hf	Streicher				
	Fl	Ob	Kl	Fg		Tr	Pos	Tu	Pk			V1	V2	Vla	Vc	Kb
Bruckner	2	2	2	2	4	3	3	1	1	-	-	14	12	10	8	6
Wagner	2	2	2	2	4	3	3	1	1	1	1	14	12	10	8	6

Probenplan:

Mo 14.10.24	09:00 – 11:00 Uhr	Violine 2	Schlereth Saal	Wonji Kim
	11:00 – 13:00 Uhr	Kontrabass	Schlereth Saal	Dominik Neunteufel
	13:00 – 15:00 Uhr	Violoncello	Schlereth Saal	Marcus Pouget
	17:00 – 19:00 Uhr	Violine 1	Schlereth Saal	Markus Tomasi
Di 15.10.24	09:00 – 11:00 Uhr	Violine 2	Schlereth Saal	Wonji Kim
	12:45 – 14:45 Uhr	Violoncello	Schlereth Saal	Marcus Pouget
	16:00 – 18:00 Uhr	Viola	Schlereth Saal	Firmian Lermer
	18:00 – 20:00 Uhr	Violine 1	Schlereth Saal	Markus Tomasi
	20:00 – 22:00 Uhr	Viola	Schlereth Saal	Firmian Lermer
Mi 16.10.24	10:00 – 13:00 Uhr		Schlereth Saal	Drčar
	14:30 – 17:30 Uhr		Schlereth Saal	Drčar
Do 17.10.24	10:00 – 13:00 Uhr		Schlereth Saal	Drčar
	14:30 – 17:30 Uhr		Schlereth Saal	Drčar
Fr 18.10.24	10:00 – 13:00 Uhr		Schlereth Saal	Drčar
	14:30 – 17:30 Uhr		Schlereth Saal	Drčar
Sa 19.10.24	10:00 – 13:00 Uhr	Bruckner	Schlereth Saal	Marin
	13:30 – 15:00 Uhr	Wesendonck	Schlereth Saal	Marin
Mo 21.10.24	10:00 – 13:00 Uhr	Bruckner	Schlereth Saal	Marin
	13:30 – 15:00 Uhr	Wesendonck	Schlereth Saal	Marin
Di 22.10.24	10:00 – 13:00 Uhr	Bruckner	Schlereth Saal	Marin
	13:30 – 15:00 Uhr	Wesendonck	Schlereth Saal	Marin
Mi 23.10.24	10:30 Uhr	GP	Haus für Mozart	Marin
	19:30 Uhr	Konzert	Haus für Mozart	Marin
Do 24.10.24	10:30 – 13:30 Uhr	Probe Tonaufnahme	Schlereth Saal	Drčar
	18:30 – 21:30 Uhr	Tonaufnahme	Schlereth Saal	Drčar
Fr 25.10.24	10:00 – 14:00 Uhr	Videoaufnahmen	Schlereth Saal	Drčar

Besetzung:

Violine 1

WALDAUF Laura-Maria
ARAYA BETANCORT Pablo Ramón
KNECHT Laura-Delia
JIANG Peixin
KARLS Lorenz
SEGURA de AZEVEDO Maria Júlia
DEFREGGER Moritz
MORGENROTH-Ena-Theres
PRADO PEREZ Guilherme
BEHLILOVIC Arina
REIS SÁ Maria
SPÄTH Norman
DORNER Cécilia Katharina
PANTOVIĆ Nikola

Viola

SHI Jiliang
ESTÉVEZ FERNÁNDEZ Ana
VIEIRA REBELO Gustavo
MUÑOZ SAURA Marta
OCKERT Tabea
VILLALBA CRISTOBAL Irene
N.N.
N.N.
N.N.
N.N.

Kontrabass

STRECK Klara
LUTZ Veronika
OH Youngseo
SCHÄFER Jennifer Cristine
N.N.
N.N.

Flöte

N.N.
PISKOROVA Alexandra

Klarinette

N.N.
N.N.

Horn

N.N.
N.N.
N.N.
N.N.

Violine 2

MOOSMANN David Lasse
LIATSI Arieta Maria
HIROTA Kento
HYUN Suin
ALGAROTTI Julia
DHIMITRI Anastasia
ZHANG Xinyu
MÜLLER Stella
ALZINA MOLL Carme
BUDA Zsófia
LEHNERT Julia Cecile
BOROVKOVA Anna

Violoncello

DEFREGGER Lorenz
KIM Jaehyun
HAUK Annabel
ROSENBOOM Felix Elias
TORRES DURÁN Sofía
SÁNCHEZ-VEGAZO ROPERÓ Eva
FURLANETTO Giacomo
LOPEZ PUERTAS Orlando Abraham

Harfe

N.N.

Oboe

N.N.
N.N.

Fagott

N.N.
N.N.

Trompete

N.N.
N.N.
N.N.

Posaune

OBRTLÍK Marián
LERCHER Peter
NOTHNAGEL Sandra

Tuba

N.N.

Pauke/Schlagwerk

FELLERMANN Maximilian
N.N.

Korrekte Sitzeinteilung erfolgt zu einem späteren Zeitpunkt!
Celli korrekte Sitzeinteilung!

Für dieses Projekt gibt es 2 Orchesterscheine/ 6 ECTS!

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!