

# Auszug aus dem Curriculum

## VERSION 2001

### für die Studienrichtung "Bühnengestaltung"

### an der Universität Mozarteum Salzburg

#### II.2 Pflichtfächer:

	Pflichtfach	SStd.	
1	zentrales künstlerisches Fach	116	
2	Kunstgeschichte	16	
3	Pflichtexkursion	8	
4	Theatergeschichte	16	
5	Zeichnen	20	
6	Bühnentechnik	12	
7	Technisches Zeichnen	24	
8	Kostümtechnik	18	
9	Kostümdarstellung	6	
10	Filmarchitektur	10	
11	Ausstellungsarchitektur	6	
<b>Gesamtstundenzahl</b>		<b>252</b>	<b>SStd</b>

#### II.3 Freie Wahlfächer:

Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 28 Semesterstunden als Freie Wahlfächer aus dem Angebot an wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen in- sowie anerkannter ausländischer Universitäten zu absolvieren.

In Hinsicht einer über die Grenzen der Theater, Bühnen-, Film-, Ausstellungsarchitektur reichenden Ausbildung, wird es empfohlen, Lehrveranstaltungen aus anderen Instituten der Universität Mozarteum Salzburg zu besuchen.

Das Institut für Bühnen- und Kostümgestaltung, Film- und Ausstellungsarchitektur bietet Lehrveranstaltungen in Form eines freien Wahlfachkataloges an.

Das Zentrale Künstlerische Fach umfasst folgende Lehrveranstaltungen:

Ab dem zweiten Semester ist für die Anmeldung der Lehrveranstaltung aus dem zentralen künstlerischen Fach der erfolgreiche Abschluss der vorhergehenden Lehrveranstaltung aus dem zentralen künstlerischen Fach erforderlich.

	Fachbezeichnung		Semester	SStd.	ECTS
1.1	- Bühnen- und Kostümgestaltung 1	KE	1	14	8
1.1	- Bühnen- und Kostümgestaltung 2	KE	1	14	8
1.1	- Bühnen- und Kostümgestaltung 3	KE	1	14	11
1.1	- Bühnen- und Kostümgestaltung 4	KE	1	14	11
1.1	- Bühnen- und Kostümgestaltung 5	KE	1	14	11
1.1	- Bühnen- und Kostümgestaltung 6	KE	1	14	11
1.1	- Bühnen- und Kostümgestaltung 7	KE	1	14	20
1.1	- Bühnen- und Kostümgestaltung 8	KE	1	14	4
1.2	- Lichtgestaltung 1	KE	1	2	2
1.2	- Lichtgestaltung 2	KE	1	2	2

Die Studieneingangsphase umfasst folgende Lehrveranstaltungen:

1.1	-	Büchnen- und Kostümgestaltung 1	KE			14	
5.2	-	Freihandzeichnen 1	UE			3	
7.1	-	Darstellende Geometrie 1	VO			3	
9.2	-	Kostümzeichnen 1	UE			2	

**Gesamtstunden**

**22 SStd.**

### II.3 Lehrveranstaltungsverzeichnis

Pflichtfächer:

	Pflichtfach Lehrveranstaltung	Art d. Lehrv. *	Semester Anzahl	Semester Stunden	gesamt Stunden	Ects Punkte
<b>1 Zentrales künstlerisches Fach</b>						
1.1	- Bühnen- und Kostümgestaltung 1-8	KE	8	14	112	84
1.2	- Lichtgestaltung 1-2	KE	2	2	4	4
<b>2 Kunstgeschichte</b>						
2.1	- Kunstgeschichte 1-4	VO	4	2	8	6
2.2	- Stilkunde 1-2	VO	2	2	4	3
2.3	- Formenlehre 1-2	SE	2	2	4	3
<b>3 Pflichtexkursion 1-4</b>						
		EX	4	2	8	4
<b>4 Theatergeschichte</b>						
4.1	- Literaturgeschichte 1-3	VO	3	2	6	4,5
4.2	- Operngeschichte	VO	1	2	2	1,5
4.3	- Geschichte d. Bühnenbildes 1-3	VO	3	2	6	4,5
4.4	- Geschichte der Filmarchitektur	VO	1	2	2	1,5
<b>5 Zeichnen</b>						
5.1	- Aktzeichnen 1-2	UE	2	3	6	4
5.2	- Freihandzeichnen 1-2	UE	2	3	6	4
5.3	- Theatermalerei 1-2	UE	2	2	4	4
5.4	- Farblehre 1-2	VO	2	2	4	3
<b>6 Bühnentechnik</b>						
6.1	- Bühnentechnik 1-2	SE	2	3	6	4
6.2	- Materialkunde Bühne 1-2	SE	2	2	4	3
6.3	- Modellbau	UE	1	2	2	1,5
<b>7 Technisches Zeichnen</b>						
7.1	- Darstellende Geometrie 1-2	VO	2	3	6	4
7.2	- Perspektive	VO	1	2	2	1,5
7.3	- Werkstattzeichnen 1-3	SE	3	2	6	4,5
7.4	- Möbelzeichnen	SE	1	2	2	1,5
7.5	- CAD 1-2	SE	2	4	8	7
<b>8 Kostümtechnik</b>						
8.1	- Geschichte des Kostüms 1-2	VO	2	2	4	3
8.2	- Geschichte des Kostüms 3-4	VO	2	3	6	4
8.3	- Maske 1-2	SE	2	2	4	3
8.4	- Materialkunde Kostüm 1-2	SE	2	2	4	3
<b>9 Kostümdarstellung</b>						
9.1	- Schnittzeichnen	SE	1	2	2	1,5
9.2	- Kostümzeichnen 1-2	UE	2	2	4	3
<b>10 Filmarchitektur</b>						
10.1	- Fotografie 1-2	SE	2	3	6	5
10.2	- Projekt Film/Fernsehen	SE	1	4	4	4
<b>11 Ausstellungsarchitektur</b>						
11.1	- Geschichte des Sammelns und der Ausstellungsplanung	VO	1	2	2	1,5
11.2	- Projekt Ausstellungsplanung	SE	1	4	4	4
<b>Summe der Pflichtfächer</b>					<b>252</b>	<b>SStd.</b>

Die einzelnen Lehrveranstaltungen werden mit Lehrveranstaltungsprüfungen abgeschlossen. Die Art der Prüfung wird zu Beginn der Lehrveranstaltung von dessen Leiter bekannt gegeben.  
Für sämtliche Lehrveranstaltungen besteht Anwesenheitspflicht.

Freie Wahlfächer – Wahlfachkatalog:

freie Wahlfächer		Art der Lehrv. *	Semester Anzahl	Semester Stunden	gesamt Stunden	Ects Punkte
12.1	- Theorie, Praxis und Vermittlung von Gegenwartsdramaturgie und Gegenwartsregie 1-2	SE	2	2	4	3
12.2	- Akt als Plastik 1-2	UE	2	2	4	3
12.3	- Anatomie	VO	1	2	2	1,5
12.4	- Projektionstechnik	SE	1	2	2	1,5
12.5	- Projektmanagement	SE	1	2	2	1,5
12.6	- Grafik-Design 1-2	SE	2	2	4	3
12.7	- digitale Bildbearbeitung 1-2	UE	2	2	4	3
12.8	- praktische Arbeit 1-2	SE	2	4	8	10
12.9	- Filmschnitt	SE	1	2	2	1,5
12.10	- Kameraführung	SE	1	2	2	1,5
12.11	- Architekturzeichnen	UE	1	2	2	1,5

**Summe der angebotenen Wahlfächer**

**36 SStd.**

Folgende Lehrveranstaltungen erfordern für die Teilnahme einen erfolgreichen Abschluss einer vorangegangenen Lehrveranstaltung:

Lehrveranstaltung	vorausgesetzter Abschluss der Lehrveranstaltung
7.5 - CAD 2	7.5 CAD 1
7.2 - Perspektive	7.1 Darstellende Geometrie 1
7.4 - Möbelzeichnen	7.3 Werkstattzeichnen 1

Für folgende Lehrveranstaltungen ist nach §7 Abs.8 UniStG die Anzahl der Lehrveranstaltungsteilnehmer/innen beschränkt. Die Auswahl der Teilnehmer erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldung.

7.5 - CAD 1	SE	8 Teilnehmer
7.5 - CAD 2	SE	8 Teilnehmer
10.1 - Fotografie 1	SE	8 Teilnehmer
10.2 - Fotografie 2	SE	8 Teilnehmer

\* Definition der Art der Lehrveranstaltung

Lehrveranstaltungsart	Abk.	Begriffsdefinition und Prüfungsmodalität
Künstlerischer Einzelunterricht	KE	Im zentralen künstlerischen Fach wird die Erarbeitung der semesterweise gestellten Aufgabe individuell im Einzelunterricht, Korrekturen und Einzelpäsentationen als auch vor versammelter Klasse gefordert. Die Prüfung ist sowohl durch die immanente Leistungsbeobachtung als auch durch die Semesterarbeit und deren Präsentation bestimmt.
Exkursion	EX	Lehrinhalte werden außerhalb der Universität unter Vorbereitung, Mitarbeit und Reflexion der Studenten erarbeitet. Prüfungsimmanenz ist gegeben.
Vorlesung	VO	Vermittlung von theoretischem Grundwissen eines wissenschaftlichen Fachbereichs. Ergänzend kann auch der Lehrstoff durch einzelne Übungsaufgaben oder Referate erarbeitet werden, wobei der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung im theoretischen Vortrag bleibt. Die Prüfung kann in schriftlicher, mündlicher oder kombinierter Form abgehalten werden.
Übung	UE	Bereits erworbenes theoretisches Wissen und praktisches Können wird in der Lehrveranstaltung angewendet und unter Anleitung des Lehrkörpers perfektioniert. Die Prüfung kann entweder durch immanente Leistungsüberprüfung oder einer schriftlichen Prüfung oder schriftlichen Arbeit erfolgen.
Seminar	SE	Der Unterricht in wissenschaftlichen, künstlerischen, theoretischen und praktischen Lehrbereichen wird mittels eigenständigen, praktischen Seminararbeiten und praktischen Gruppenarbeiten abgehalten. Schwerpunkt der Lehrveranstaltung liegt in der Seminararbeit. Die Prüfung kann entweder durch immanente Leistungsüberprüfung oder einer schriftlichen Prüfung oder schriftlichen Arbeit erfolgen

## II.5 Tabellarische Übersicht über die Einteilung der Lehrveranstaltungen

Lehrveranstaltung		1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	5.Sem	6.Sem	7.Sem	8.Sem
1.1	Bühnen- und Kostümgestaltung 1-8	14	14	14	14	14	14	14	14
1.2	Lichtgestaltung 1-2					2	2		
2.1	Kunstgeschichte 1-4	2	2	2	2				
2.2	Stilkunde 1-2					2	2		
2.3	Formenlehre 1-2	2	2						
3	Pflichtexkursion 1-4	2		2		2		2	
4.1	Literaturgeschichte 1-3	2	2	2					
4.2	Operngeschichte				2				
4.3	Gesch. d. Bühnenbildes 1-3	2	2	2					
4.4	Gesch. der Filmarchitektur				2				
5.1	Aktzeichnen 1-2	3	3						
5.2	Freihandzeichnen 1-2	3	3						
5.3	Theatermalerei 1-2	2	2						
5.4	Farblehre 1-2	2	2						
6.1	Bühnentechnik 1-2			3	3				
6.2	Materialkunde Bühne 1-2			2	2				
6.3	Modellbau		2						
7.1	Darstellende Geometrie 1-2	3	3						
7.2	Perspektive		2						
7.3	Werkstattzeichnen 1-3			2	2	2			
7.4	Möbelzeichnen						2		
7.5	CAD 1-2					4	4		
8.1	Geschichte des Kostüms 1-2	2	2						
8.2	Geschichte des Kostüms 3-4			3	3				
8.3	Maske 1-2				2		2		
8.4	Materialkunde Kostüm 1-2	2	2						
9.1	Schnittzeichnen					2			
9.2	Kostümzeichnen 1-2			2	2				
10.1	Fotografie 1-2			3	3				
10.2	Projekt Film/Fernsehen					4			
11.1	Geschichte des Sammelns u. d. Ausstellungsplanung						2		
11.2	Projekt Ausstellungsplanung						4		
12.1	Theorie, Praxis und Vermittlung von Gegenwartsdramaturgie u. Gegenwartsregie 1-2			[2]		[2]			
12.2	Akt als Plastik 1-2			[2]	[2]				
12.3	Anatomie	[2]							
12.4	Projektionstechnik					[2]			
12.5	Projektmanagement						[2]		
12.6	Grafik-Design 1-2	[2]	[2]						
12.7	digitale Bildbearbeitung 1-2					[2]	[2]		
12.8	praktische Arbeit 1-2							[4]	[4]
12.9	Filmschnitt					[2]			
12.10	Kameraführung					[2]			
12.11	Architekturzeichnen						[2]		
Semesterstunden		45	43	41	39	38	36	20	18