

ZULASSUNGSPRÜFUNG 2020

Das Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe Allgemeinbildung bildet zur Lehrerin/zum Lehrer in den gewählten Unterrichtsfächern an den Schulen der Sekundarstufe aus. Für die Zulassung ist die Absolvierung eines zweistufigen Aufnahmeverfahrens notwendig.

Für das Bachelorstudium Lehramt Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung muss zusätzlich eine künstlerische Zulassungsprüfung erfolgreich absolviert werden.



1 AUFNAHMEVERFAHREN VOR ZULASSUNG

Die Eignung für das Lehramt an Schulen wird mit einem zweistufigen Eignungsfeststellungsverfahren überprüft: *online Self-Assessment und elektronischer Zulassungstest* - durchgeführt von der PH Tirol und der PH Vorarlberg. Informationen und Termine finden Sie unter

www.uibk.ac.at/studium/anmeldung-zulassung/aufnahmeverfahren-la/



2 KÜNSTLERISCHE ZULASSUNGSPRÜFUNG für **[BILDNERISCHE ERZIEHUNG]** IBK

ANMELDUNG: SA, 1. FEBRUAR 2020 bis MO, 15. JUNI 2020 ONLINE unter

https://www.uni-mozarteum.at/de/studium/zulassung_termine.php?org=14008

Für die Anmeldung zur künstlerischen Zulassungsprüfung benötigen Sie:

- Reifeprüfungszeugnis. Falls noch nicht vorhanden: das Jahreszeugnis des letzten Schuljahres. Das Reifeprüfungszeugnis muss spätestens bei der Zulassung zum Studium im Original und Kopie vorgelegt werden.
- Lebenslauf mit Foto und aktuellen Kontaktdaten
- Gültiger Reisepass
- Motivationsschreiben, max. 1 DIN A4-Seite

TERMIN: MO, 29. JUNI 2020, 9.00 - 17.00 Uhr Amraser Str. 4, 6020 Innsbruck

Individuelle Gespräche zur Mappe sind bis Ende Mai möglich.

KONTAKT

Univ.Prof. Franz Billmayer: Fachwissenschaft/Fachdidaktik. Franz.Billmayer@moz.ac.at

Univ.Prof.MMag. Bernhard Gwiggner: Kunstpraxis. Bernhard.Gwiggner@moz.ac.at

Univ.Prof.Mag. Elisabeth Schmirl: Kunstpraxis. Elisabeth.Schmirl@moz.ac.at

Mag. Sarah Ennemoser: Büro. Sarah.Ennemoser@moz.ac.at

ABLAUF AM TAG DER ZULASSUNGSPRÜFUNG 29.06.2020, 9 – 17 Uhr

1 MITZUBRINGENDES ARBEITSMATERIAL

Zeichen-/Malutensilien (keine Ölfarben), Zeichen-/ Malpapiere, Becher, Schere/ Messer, Kleber...

2 ABGABE DER MAPPE

Ausgewählte Werke Ihrer bisherigen künstlerischen Tätigkeit machen Ihre Interessen, Fähigkeiten und Potentiale sichtbar. Vielfältigkeit in thematischer und technischer Hinsicht ist erwünscht.

- Ihre Mappe enthält 20 bis 30 Exponate: Zeichnungen, Bilder, Fotografien, Werkzeugzeichnungen, Studien...Skizzenbücher
- Zeigen Sie überwiegend Originale; digitale Medien sind als Ausdruck (zB: Screenshots von Videos) beizulegen
- Notieren Sie auf der Außenseite der Mappe in Blockbuchstaben Ihren Namen, Ihre Telefonnummer und E-Mail-Adresse
- Versehen Sie alle einzelnen Arbeiten rückseitig mit Ihrem Namen
- Verwenden Sie keine Passepartouts und gerahmten Arbeiten hinter Glas
- Großformatige Bilder (über 100 x 70 cm), plastische Arbeiten etc. stellen Sie in Form von Fotos vor

Die Mappe bleibt für die Entscheidungsfindung ganztags bei der Kommission und ist jedenfalls während des Monats Juli im Sekretariat abzuholen.

3 GESPRÄCH

Ihre Mappe dient als Grundlage für das Gespräch, welches im Laufe des Tages stattfindet. Es gibt der Prüfungskommission die Gelegenheit mehr über Ihre Motivation, ihre bildnerischen Tätigkeiten und Interessen zu erfahren.

4 KÜNSTLERISCHE ARBEIT VOR ORT

Nach der allgemeinen Einführung ab 9 Uhr erhalten Sie unterschiedliche Themen, für die Sie bis 17 Uhr vor Ort künstlerische Lösungen erarbeiten. Die von Ihnen ausgewählten Arbeiten vermitteln der Kommission einen Eindruck über Ihre Interessen und Ihr Vermögen diese sichtbar zu machen.