

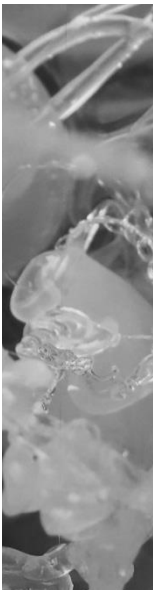
## ZULASSUNGSPRÜFUNG 2019

Seit 2016 wird in Innsbruck das [Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe](#) Allgemeinbildung für das Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung im Verbund LehrerInnenbildung West angeboten. Für die Zulassung zum Lehramtsstudium Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung muss ein Aufnahmeverfahren in 2 Schritten positiv absolviert werden.



### 1 ALLGEMEINES AUFNAHMEVERFAHREN

Die Eignung für das Lehramt an Schulen wird mit einem zweistufigen Eignungsfeststellungsverfahren nur einmal jährlich überprüft. Dieses besteht aus einem online Self-Assessment und einem elektronischen Zulassungstest durchgeführt von PHT/PHV. Informationen und Termine finden Sie unter [LEHRERINNENBILDUNG\\_WEST](#).



### 2 KÜNSTLERISCHE ZULASSUNGSPRÜFUNG für BE [IBK]

**ANMELDUNG von FR, 1. 02. 2019 bis DO, 13. JUNI 2019 ONLINE.**

Für die Anmeldung zur künstlerischen Zulassungsprüfung benötigen Sie:

- Reifeprüfungszeugnis. Falls noch nicht vorhanden: das Jahreszeugnis des letzten Schuljahres. Das Reifeprüfungszeugnis muss spätestens bei der Zulassung zum Studium im Original und Kopie vorgelegt werden.
- Lebenslauf mit Foto und aktuellen Kontaktdaten
- Gültiger Reisepass
- Motivationsschreiben, max. 1 DIN A4-Seite

#### TERMIN

**MO, 1. JULI 2019, 9.00 - 17.00 Uhr** Amraser Str. 4, 6020 Innsbruck

#### MAPPENFOREN

INNSBRUCK: 4. April 2019

FELDKIRCH: 5. April 2019

Individuelle Mappengespräche sind bis Ende Mai möglich.

#### KONTAKT

Univ.Prof. Franz Billmayer: Fachwissenschaft/Fachdidaktik. [Franz.Billmayer@moz.ac.at](mailto:Franz.Billmayer@moz.ac.at)

Univ.Prof. MMag. Bernhard Gwiggner: Kunstpraxis. [Bernhard.Gwiggner@moz.ac.at](mailto:Bernhard.Gwiggner@moz.ac.at)

Mag. Sarah Ennemoser: Büro. [Sarah.Ennemoser@moz.ac.at](mailto:Sarah.Ennemoser@moz.ac.at)

## ABLAUF AM TAG DER ZULASSUNGSPRÜFUNG 1.07.2019

### 1 MITZUBRINGENDES ARBEITSMATERIAL

Zeichen-/Malutensilien (keine Ölfarben), Zeichen-/ Malpapiere, Becher, Schere/  
Messer, Kleber...

### 2 ABGABE DER MAPPE

Ausgewählte Werke Ihrer bisherigen künstlerischen Tätigkeit machen Ihre Interessen,  
Fähigkeiten und Potentiale sichtbar. Vielfältigkeit in thematischer und technischer  
Hinsicht ist erwünscht.

- Ihre Mappe enthält 20 bis 30 Exponate: Zeichnungen, Bilder, Fotografien,  
Werkzeichnungen, Studien...Skizzenbücher
- Zeigen Sie überwiegend Originale; digitale Medien sind als Ausdrucke  
(zB: Screenshots von Videos) beizulegen
- Notieren Sie auf der Außenseite der Mappe in Blockbuchstaben Ihren  
Namen, Ihre Telefonnummer und E-Mail-Adresse
- Versenden Sie alle einzelnen Arbeiten rückseitig mit Ihrem Namen
- Verwenden Sie keine Passepartouts und gerahmten Arbeiten hinter Glas
- Großformatige Bilder (über 100 x 70 cm), plastische Arbeiten etc. stellen Sie  
in Form von Fotos vor

Die Mappe bleibt für die Entscheidungsfindung ganztags bei der Kommission und ist  
jedenfalls während des Monats Juli im Sekretariat abzuholen.

### 3 GESPRÄCH

Ihre Mappe dient als Grundlage für das Gespräch, welches im Laufe des Tages  
stattfindet. Es gibt der Prüfungskommission die Gelegenheit mehr über Ihre  
Motivation, ihre bildnerischen Tätigkeiten und Interessen zu erfahren.

### 4 KÜNSTLERISCHE ARBEIT VOR ORT

Nach der allgemeinen Einführung ab 9 Uhr erhalten Sie unterschiedliche Themen, für  
die Sie bis 17 Uhr vor Ort künstlerische Lösungen erarbeiten. Die von Ihnen  
ausgewählten Arbeiten vermitteln der Kommission einen Eindruck über Ihre  
Interessen und Ihr Vermögen diese sichtbar zu machen.

