
**PRE-COLLEGE
SALZBURG**

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG



HIGHLIGHTKONZERT PRE COLLEGE

Junge Talente stellen sich vor

Livestream unter: www.uni-mozarteum.at

Samstag, 19. Juni 2021

17.00 Uhr

Solitär

Universität Mozarteum

Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Sergei Rachmaninoff
(1873–1943)

Prelude g-Moll op. 23/5
Alla Marcia

Laetitia Trantz, *Klavier*
Klasse Georg Steinschaden

Begrüßung

Priv.-Doz. Britta Bauer BA. MA.

James Rae
(*1957)

Sonatina für Flöte und Klavier
1. Aquarelle, 3. Fire dance

Fabian Egger, *Querflöte*
Klasse Britta Bauer
Johann Zhao, *Klavier*
Klasse Cordelia Höfer-Teutsch

Wolfgang A. Mozart
(1756–1791)

Sonate F-Dur für Klavier zu vier Händen, KV 497
1. Adagio - Allegro di molto

Ayse Cemre Agirgöl und Moses Pirijok, *Klavier*
Klasse Gereon Kleiner

Claude Debussy
(1862–1918)

L'Isle joyeuse

Boris Bakow, *Klavier*
Klasse Georg Steinschaden

**Felix Mendelssohn
Bartoldy**
(1809–1847)

Lied ohne Wort Es-Dur op. 53 Nr. 2
Allegro non troppo

Franz Liszt
(1811–1886)

Etüde nach Paganini, Nr. 4
Vivo

Shang-En Hsieh, *Klavier*
Klasse Andreas Weber

Camille Saint-Saëns
(1835–1921)

Allegro Appassionato op. 43
Allegro

Sebastian Dietrich, *Violoncello*
Klasse Barbara Lübke-Herzl
Klavier: Patrick Leung

Sergei Prokofieff
(1891–1953)

Klaviersonate Nr. 3 op. 28
Allegro tempestoso

Bobby Cheng, *Klavier*
Klasse Georg Steinschaden

Antonin Dvořák
(1841–1904)

Romanze für Violine und Orchester f-Moll op.11

Clara Shen, *Violine*
Klasse Paul Roczek
Klavier: Peter Wittenberg

Jacques Ibert
(1890–1962)

Deux Interludes
1. Andante espressivo
2. Allegro vivo

Fabian Egger, *Flöte*
Klasse Britta Bauer
Elisabeth Pihusch, *Violine*
Klasse Michaela Girardi
Daria Vacaroiu, *Harfe*
Klasse Katharina Teufel-Lieli
Einstudierung: Katharina Teufel-Lieli

- Pause -

Antonio Vivaldi
(1678–1741)

Concerto a-Moll RV 445
Allegro

Alexander Umundum, *Blockflöte*
Klasse Andrea Guttmann-Lunenburg
Cembalo: Agata Meissner

Wolfgang A. Mozart
(1756–1791)

Sonate F-Dur KV 332
3. Allegro assai

Celina Höferlin, *Klavier*
Klasse Andreas Weber

Franz Liszt
(1811–1886)

Konzerttüde Nr. 2 „La Leggerezza“
A Capriccio, quasi Allegretto

Sonja Uhlmann, *Klavier*
Klasse Cordelia Höfer-Teutsch

Franz Waxmann
(1906–1967)

Carmen-Fantasie

Sophia Logar, *Violine*
Klasse Wonji Kim
Klavier: Mari Kato

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Fantasie-Impromptus cis-Moll op. 66

Emilie Xu, *Klavier*
Klasse Claudius Tanski

Zoltán Kodály
(1882–1967)

Duo für Violine und Violoncello op. 7
Allegro serio non troppo

Moritz Defregger, *Violine*
Klasse Klara Flieder- Pantillon
Lenz Defregger, *Violoncello*
Klasse Barbara Lübke-Herzl

Johannes Brahms
(1833–1897)

Sonate für Violine und Klavier d-Moll op. 108
4. Presto agitato

Nigedemu Zeng, *Violine*
Klasse Michaela Girardi
Klavier: Peter Wittenberg

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Variations brillantes op. 12

Anju Nogiwa, *Klavier*
Klasse Andreas Weber

Henri Wieniawski
(1835–1880)

Caprice Nr. 7, op. 10, „La Cadenza“

Elisabeth Pihusch, *Violine*
Klasse Michaela Girardi

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Etüde cis-Moll op. 10 Nr. 4
Presto

Elias Keller, *Klavier*
Klasse Cordelia Höfer-Teutsch

Pre-College Salzburg

Leitung: Priv.-Doz. Britta Bauer BA. MA., Mag. Norbert Brandauer, Stefan David Hummel

Universität Mozarteum Salzburg – Leopold Mozart Institut für Begabungsförderung

Institutsleitung: Ao.Univ.Prof. Andreas Weber

E-Mail: pre-college.salzburg@moz.ac.at; Tel.: +43/662/6198-3128