

# **ABSOLVENTENKONZERT**

**Klavier**

**Mateusz Pawel Kawa**

**Studierender bei**

**Ao. Univ. Prof. Tünde Kurucz**

Mittwoch, 7. Oktober 2020

18.00 Uhr

Solitär

Mirabellplatz 1

Universität Mozarteum



Der polnische Pianist **Mateusz Kawa** wurde 1995 in Tychy geboren. Sein Bachelorstudium schloss er 2017 in der Klavierklasse von Prof. Magdalena Lisak an der Karol Szymanowski Musikakademie in Katowice ab. Jetzt studiert er Klavier an der Universität Mozarteum Salzburg in der Klavierklasse von Prof. Tünde Kurucz.

Er gewann zahlreiche Preise bei Wettbewerben, unter anderem einen ersten Preis bei der vierten Rome International Music Competition (2017), einen Sonderpreis für „herausragende Interpretation des Szymanowsky Werkes“ beim zweiten internationalen FEURICH Klavier-, Gesang-, und Kammermusikwettbewerb in Wien (2017), einen zweiten Preis beim internationalen Bradshaw & Buono Klavierwettbewerb in den USA (2016), beim internationalen Klavierwettbewerb Russia- Petrozavodsk (2011) und beim internationalen Chopin-Festival in Mazovia (2010).

Zu seinen künstlerischen Leistungen gehören auch Kammermusikpreise, darunter ein zweiter Preis beim Kammermusikwettbewerb „Around Chopin“ in Krakau (2010), ein erster Preis im Klavierduo Wettbewerb in Katowice (2009) und ein Preis beim internationalen Klavierwettbewerb Russia- Petrozavodsk (2011).

Mateusz Kawa belegte Meisterkurse bei Andrzej Jasinski, Wojciech Switala, Philippe Giusiano, Nikolai Demidenko, Lilya Zilberstein, Andreas Staier, Tobias Koch und Alexei Lubimov.

Solistische Auftritte hatte er mit dem schlesischen Philharmonieorchester sowie dem Orchester der Mieczyslaw Karlowicz Musikoberschule in Katowice auf. Konzerte gab er in Warschau (darunter „junge Talente im Frederic Chopin Museum“, organisiert vom Frederic Chopin Institut), in Krakau, Wien, Salzburg, München, Petersburg und Petrozavodsk.

Für seine wissenschaftlichen und künstlerischen Erfolge wurde er mit dem Stipendium der Kulturministerium (2017) ausgezeichnet, sowie auch „Quod Discos, tibi Discis“ (2016, 2017), „Tyskie Orly“ (2009, 2011) und den „Open Philharmonic Musical Safety-Pin“.

## Programm

L. van Beethoven      Sonate in B-Dur Op. 22  
  
Allegro con brio  
Adagio con molto espressione  
Minuetto  
Rondo. Anegretto

\*\*\*

C. Debussy              Estampes L. 108 (100)  
  
Pagodes  
La Soirée dans Grenade  
Jardins sous la pluie

F. Liszt                  Après une Lecture de Dante.  
Fantasia quasi Sonata