

Allerseelen – Bratschen

1. bis 3. November 2019

Freitag, 1. November 2019

- 15.00 Uhr Eröffnung
15.30 Uhr Die fünfsaitige Tenorbratsche Werke von Bach, Mozart und Schubert
Thomas Riebl und Yibo Cao, fünfsaitige Tenorbratsche, Milan Milojicic, Bratsche,
Florian Birsak, Hammerklavier (Solitär)
17.00 Uhr Bach Partita BWV 1013 „Ein neues Originalwerk für das Bratschenrepertoire?“
Lecture Recital/Peter Langgartner
19.00 Uhr Konzert „Von Mozart bis Mozart“, Kegelstatt-Trio, Bach 6.Brandenburg, Brett Dean
„Testament“, Klarinettenkonzert KV 622 in der Fassung für Bratsche in G-Dur (Solitär)
Veronika Hagen, William Coleman, Jennifer Stumm sowie Studierende der Universität
Mozarteum, Bratsche, Ernst Schlader, Klarinette (Wien 1790), Florian Birsak,
Hammerklavier, Universitätsorchester Salzburg - das führende Amateuorchester
Salzburgs - unter der Leitung von Carlos Chamorro

Samstag, 2. November 2019

- 9.00 Uhr Viola-Ensemble (M.Seiber Jazz-Suite, div.Werke für 4-12 Bratschen, z.B. Donner und
Blitz -Polka /Joh.Strauß, Schneller Tanz, Rumänische Polka/Bartok)
(Raum 2045)
9.30-12.00 Uhr Meisterklasse Jennifer Stumm (Bösendorfersaal)
10.00 Uhr Führung Mozart Wohnhaus (inkl. Vorführung Mozartbratsche/-klavier)
11.30 Uhr LOOP - Solo Performance Ruth Kemna , Bratsche und Stimme; Auszüge aus G. Ligeti,
Solo Sonate und G. Kurtag, Zeichen, Spiele und Botschaften
(Kleines Studio)
12.00 Uhr „Als Bratscher*in im Streichquartett“: V.Hagen, W.Coleman, P.Langgartner und Thomas
Riebl_im Gespräch (Bösendorfersaal)
14.00-16.00 Uhr Meisterklassen: Veronika Hagen, Bösendorfer Saal: William Coleman
(Kleines Studio)
15.00 Uhr Mitgliederversammlung
16.00 Uhr „Stringtelligence“ – das Zusammenspiel von Instrument, Bogen, Saiten und
Kolophonium. Workshop von Thomastik-Infeld (Bernhard Rieger)
19.00 Uhr Konzert „1919“ – 100 Jahre Clarke-Sonate, Hindemith op.11/4, Bloch Suite
Jennifer Stumm, William Coleman, Thomas Riebl, Bratsche, Mari Kato, Peter
Wittenberg, Klavier

Sonntag, 3. November 2019

- 9.00 Uhr Viola-Ensemble (Raum 2045)
9.30 Uhr Vortrag "Mozart und die Bratsche" Dr. Bernadeta Czapruga (Bösendorfersaal)
11.00 Uhr Konzert "Potpourri": Werke von J.M.Leclair, J.N.Hummel, , A.Rolla, Y.Bowen,
P.Hindemith, I.Yun, T.French und David Farquhar für 1-4 Bratschen, Singstimme, 2 Celli
und Publikum
William Coleman, Peter Langgartner, Thomas Riebl sowie Studierende der Universität
Mozarteum

Änderungen vorbehalten!