

10. SAVAREZ-CORELLI GITARRE- KAMMERMUSIK WETTBEWERB UND 4. HARFE-KAMMERMUSIK WETTBEWERB



Samstag, 1. Juni 2019
11.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

11.00 UHR

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

aus „Das Wohltemperiertes Klavier II“
Praeludium E-Dur BWV 878

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895–1968)

aus „Les Gitarres bien tempérées“
Praeludium-Fuga in E-Dur

Enrique Granados
(1867–1916)

Oriental

Manuel de Falla
(1876–1946)

aus „La Vida Breve“
Danza

Duo Concorde
Antonia Haslinger, *Gitarre* (Österreich)
Paolo Santoro, *Gitarre* (Italien)

11.20 UHR

Jacques Ibert
(1890–1962)

Entr'act

Mauro Giuliani
(1781–1829)

aus **Sonata op. 85**
II Satz Andante
III Satz Scherzo

Toru Takemitsu
(1930–1996)

aus „Toward the sea“
The Night
Moby Dick

Johanna Kiening, *Flöte* (Deutschland)
Sophie Esterbauer, *Gitarre* (Österreich)

11.50 UHR

Máximo Pujol
(*1957)

Suite Mágica
Preludio
Vals
Tango
Candombe

Luigi Boccherini
(1743–1805)
arr. Bream

Introducción y Fandango

Dúo Boreal (Spanien)
Eva Calvo López, *Gitarre*
Claudia Besné, *Harfe*

12.10 UHR

Paolo Bellinati
(*1950)

Baiao de Gude

Paul Hindemith
(1895–1963)

Rondo

Isaac Albeniz
(1860–1909)

Tango
Capricho Catalán
Zorzico

Gitarrentrio
Malte Höfig (Deutschland)
Adrian Ingerl (Deutschland)
Ebru Beş (Türkei)

12.40 UHR

Camille Saint-Saëns
(1835–1921)

Fantasie op.124

Eric Satie
(1866–1925)
arr. Takemitsu

Les fils des étoiles

Haizea Duo (Spanien)
Isabel Carmona Quiles, *Flöte*
Claudia Besné, *Harfe*

14.00 UHR

Stephen Goss
(*1964)

aus „Carmen Fantasy“
Torero

Claude Debussy
(1862–1918)
arr. Lochery

aus „Streichquartett in g-Moll op. 10“
I Animé et très décidé

Feliú Gasull i Altisent
(*1959)

aus „Quartet Breu“
Il Mosaic

Dmitri Shostakovich
(1906–1975)
arr. Lochery

aus „Streichquartett No. 8 in c-Moll“
Il Allegro molto

Mozaik Guitar Quartet
Álvaro García Peón (Spanien)
Utkan Aslan (Türkei)
Hannelore Vander Elst (Belgien)
Michael Lochery (Schottland)

14.20 UHR

Jayme Ovalle
(1894–1955)

Azulão

Manuel de Falla
(1876–1946)

aus „7 Canciones populares Españolas“
El Paño moruno
Asturiana
Jota
Nana

Leo Brouwer
(*1939)

aus „Canciones Amatorias“
Yo he de enseñarte el camino

Pathos Duo (Portugal)
Inês Rocha Constantino, *Gesang*
Francisco Berény Teixeira Lopes Domingues, *Gitarre*

14.40 UHR

Joaquin Rodrigo
(1901–1999)

aus „**Concierto Andaluz**“
2. Satz

Alexander Borodin
(1833–1887)
arr. Trépanier

Polovtsian Dances

Spheral Guitar Quartet
Antonia Haslinger (Österreich)
Antigoni Baxe (Griechenland)
Panagiotis Tzortzis (Griechenland)
Nino Atanaskovic (Kroatien)
Am Flügel: Antoni Pikuta

15.00 UHR

Andy Scott
(*1949)

aus „**Sonata**“
I Freely
II Rubato

Peter Engl
(*1971)

Doppeldecker
I If the machine starts
II Metamorphosis in the air
III Down, It always does

Duo Cinquetre
Miriam Paschetta, *Harfe* (Italien)
Dominik Hiptmair, *Baritonsaxophon, Altsaxophon, Tenorsaxophon* (Österreich)

15.20 UHR

Máximo Pujol

aus „**Suite Buenos Aires**“
Pompeya- Palermo

Toru Takemitsu
(1930–1996)

Toward the sea
The Night
Moby Dick
Cape Cod

Kalos Duo (Spanien)
Isabel Carmona Quiles, *Flöte*
Eva Calvo López, *Gitarre*

15.40 UHR

Paul Patterson
(*1945)

Scorpions

Jean Michell Damase
(1928–2013)

aus „**Sonatina**“
I Allegro

Harfenduo
Leonor Maia (Portugal)
Lara Hrastnik (Slowenien)

