

Planungsstand: 14.09.2020 – **Änderungen vorbehalten!**

P 1:

im Wintersemester 2020

Konzerte: 13., 14, 15. Oktober 2020

Dirigent 14. & 15.10.: **Hansjörg ALBRECHT**

Dirigenten 13.10.: **Daniele PILATO, Hiroyuki OHARA, Kristina PERNAT, N.N.**

Chor: **Solistenvereinigung der Universität Mozarteum**



Repertoire:

J. HAYDN: Die Schöpfung (ca. 110 min.)

Besetzung	Cemb	Holz				Blech					Streicher						
		Fl	Ob	Kl	Fg	Hr	Tr	Pos	Tu	Pk	Schl	Hf	V1	V2	Vla	Vc	Kb
Haydn		3	2	2	2+1	2	2	3	-	1	-	-	5	5	4	3	2

Probenplan:

Mo 05.10.20	09:30 – 12:30 Uhr 12:45 – 15:30 Uhr	Streicher Bläser	Max Schlereth Saal Max Schlereth Saal	Albrecht Albrecht
Di 06.10.20	09:30 – 12:30 Uhr 15:00 – 18:00 Uhr	Tutti Tutti	Max Schlereth Saal Max Schlereth Saal	Albrecht Albrecht
Do 08.10.20	09:30 – 12:30 Uhr	Tutti & Soli	Max Schlereth Saal	Albrecht
Fr 09.10.20	09:30 – 12:30 Uhr	Tutti & Soli	Max Schlereth Saal	Albrecht
Mo 12.10.20	18:00 – 21:30 Uhr	Tutti HP	Max Schlereth Saal	Albrecht
Di 13.10.20	11:00 Uhr 19:30 Uhr	GP 1. Konzert	Max Schlereth Saal Max Schlereth Saal	Dirigierstudis Dirigierstudis
Mi 14.10.20	Abfahrt Meran 09:00 Uhr 19:00 Uhr (Übernachtung in Meran)	GP 2. Konzert	Meran Meran	Albrecht Albrecht
Do 15.10.20	Anfahrt Innsbruck 19:00 Uhr (Ankunft in Salzburg gegen 24:00 Uhr)	GP 3. Konzert	Innsbruck Innsbruck	Albrecht Albrecht

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Besetzung:

Violine 1

BEVILACQUA Clarissa
GELADARI-HANICZ Maria Louisa
HEHENBERGER Maria
SHINOYAMA Haruna
DRUML Sophie

Viola

GALKINA Maria
BUTVYDAITE Guste Barbora
RADL Eva Maria
WANG Yanan

Kontrabass

N.N.
N.N.

Flöte

FIORITO Bianca
KIM Jayoung
HUČKA Dominika

Klarinette

N.N.
N.N.

Horn

GÄRTNER Susanna
HOWLEY Elliott

Posaune

MESSNER Gabriel
N.N.
SIMON Martin (Alt)

Violine 2

BOBEICO Maria-Alexandra
FERRARI Nicoletta
AIGNER Lena
WEISSBECKER Alexandra

Violoncello

GUDE Pauline
FLODER Corina
DUCA Leonardo

Hammerflügel/Cembalo

HELLDORFF Alexandra

Oboe

N.N.
N.N.

Fagott

ZIMNIAK Thomas
BALDUCCHI Chloe
PETIT Etienne (Kfg)

Trompete

N.N.
SZUBOTIN Danica

Pauke/Schlagwerk

N.N.

ACHTUNG: Blechbläser/Pauken -> eng mensuriert/historisch

Anmeldung via E-Mail unter:
Theresia.Wohlgemuth-Girstenbrey@moz.ac.at

Korrekte Sitzeinteilung folgt zu einem späteren Zeitpunkt!

Konzerkleidung SCHWARZ / Dresscode BLACK!!!

Max Schlereth Saal = ehemaliges Großes Studio!

Orchester- und Chormangement: Theresia Wohlgemuth-Girstenbrey & Henning Pankow