

„ein Mann von vielen Witz und Klugheit“

Leopold Mozart

Impulse für eine Kunstuniversität heute

14. – 16. November 2019

veranstaltet vom Arbeitsschwerpunkt Salzburger Musikgeschichte am Department für Musikwissenschaft und vom Department für Musikpädagogik der Universität Mozarteum Salzburg

Tagungsablauf

14. 11., Solitär:

19.00h

Geburtstagskonzert für Leopold in Kooperation mit dem Pre-College der Universität Mozarteum Salzburg

15. 11., Kleines Studio:

9.00h

Begrüßung

9.15 – 10.30h

Rainald Becker:

Aufklärung in Oberdeutschland: Programme – Agenturen – Praktiken

Anja Morgenstern:

Der „gelehrte Musicus“ – Leopold Mozarts Korrespondenz mit Gelehrten, Musikerkollegen und Verlegern

Kaffeepause

10.45 – 12.30h

Karina Zybina:

Wahre kirchenMusic: Zur Aufführungs- und Interpretationsgeschichte der Litaneien von Leopold Mozart

Erich Broy:

Leopold Mozarts Orchesterschaffen – Stationen kompositorischen Wandels

Sarah Haslinger / Julia Hinterberger / Thomas Hochradner:

Schlaglichter auf Leopold. Drei ‚Mozarteums-Resonanzen‘

14.30 – 15.45h

Ulrich Leisinger:

Wolfgang Amadé Mozart als Geiger

Agnes Amminger:

Leopold Mozarts Gründliche Violinschule. Über die neue, kritische digitale Edition

Kaffeepause

16.00 – 17.45h

Bernadeta Czapruga:

Leopold Mozarts Applicatur-Ästhetik und ihre Rezeption in der Violinspielpraxis

Tassilo Erhardt:

Die Bedeutung von Leopold Mozarts Violinschule für die Aufführungspraxis der Streicher heute

Peter M. Krakauer / Monika Oebelsberger:

Lehrbücher auf dem Prüfstand. Musikwissenschaft und Musikpädagogik im Dialog

20.00h

Michaela Schwarzbauer:

Leopold Mozart im Film

16. 11., Kleines Studio:

9.30 – 10.45h

Andreas Heye:

Der Stellenwert der Familie für die Entwicklung musikalisch besonders begabter Kinder und Jugendlicher – Impulse und empirische Befunde aus der Musikpsychologie

Alexandra Türk-Espitalier:

Musikphysiologische Aspekte bei Leopold Mozart

11.00 – 12.00h, Mozart-Wohnhaus

Führung durch die Ausstellung *Leopold Mozart. Musiker – Manager – Mensch* der Stiftung Mozarteum

14.00 – 15.00h

Kaffee, Kuchen & Buchpräsentationen

15.00 – 17.00h

Nieves Pascual León:

Leopold Mozart's Violinschule in Perspective: Contextualization of the Contents Exposed in the Treatise with the Instrumental Pedagogy of his Time

Johanna Bartz:

Joachim Quantz's „Versuch“. Zwischen Heiligtum und Gemeinplatz

Ulrich Mahlert:

Instrumentalschulen: systematische Bestimmungen, Intentionen neuerer und älterer Lehrwerke

Konzert im Solitär der Universität Mozarteum, 14. 11. 2019, 19 Uhr

Solisten: Heidi Baumgartner, Sopran; Serafina Starke, Sopran; Delia Bacher, Mezzo; Alicia Grünwald, Mezzo; Konstantin Igl, Tenor; Gian Bhogai, Bass

Kammerchor des PG Borromäum gemeinsam mit einem Auswahlchor von Studierenden des
Departments für Musikpädagogik

Jugendsinfonieorchester im Pre-College

Musikalische Leitung: Norbert Brandauer

Programm

Sinfonia (*Neue Lambacher*) G-Dur (LMV VII:G16)

Litaniae Lauretanae Es-Dur (LMV II:Es1)

Pause

Sonate sei per Chiesa e da Camera, Sonata Nr. 4 G-Dur (LMV XII:4)

Musikalische Schlittenfahrt F-Dur (LMV VIII:8)