

UNIVERSITÄT MOZARTEUM

Komposition / Composition
Mozarteum Salzburg

Studium Komposition am Mozarteum, Salzburg

Studium

Mit dem Wintersemester 2019 beginnt die [Kompositionsausbildung](#) am Mozarteum mit einem runderneuten Curriculum. Das Studium umfasst dann ein Bachelorstudium von 8 Semestern und ein Masterstudium von 4 Semestern. Neben den Pflichtfächern der Bereiche Musiktheorie, Musikwissenschaft und Elektroakustische Komposition enthält das Studium eine große Anzahl freier Wahlfächer in denen die Studierenden die Möglichkeit bekommen, die Inhalte ihres Studiums frei zu wählen und diese sowohl am Mozarteum als auch an der [Universität Salzburg](#) sowie der [Fachhochschule Salzburg](#) zu studieren.

Neben dem Einzelunterricht in Komposition ist ein zentraler Inhalt des Studiums die praktische Arbeit mit namhaften Ensembles wie u.a. dem [Österreichischen Ensemble für Neue Musik](#), [Kairos Quartett](#), [Ensemble Recherche](#), [Ensemble Phorminx](#), [Ensemble Integrales](#), [Ensemble Handwerk](#), [Ensemble Mosaik](#), die für eine Arbeitsphase mit anschließendem Konzert an das Mozarteum eingeladen werden. Darüber hinaus bietet sich den Studierenden eine Vielzahl von individuellen Kooperationsmöglichkeiten mit anderen Bereichen der Hochschule wie z.B. dem [Thomas Bernhard Institut](#) (Schauspiel) oder mit den Abteilungen für [Bühnenbild](#), [Oper / Musiktheater](#) und [Bildende Kunst](#). Für die Abschlüsse aller Studierenden steht das [New Art and Music Ensemble Salzburg](#) zur Verfügung.

Das [Studio für Elektronische Musik](#) bietet den Kompositionsstudierenden exklusive Möglichkeiten zur Arbeit im Bereich der elektronischen, elektroakustischen und computer-assistierten Komposition. In zwei digitalen und einem analogen Studio können die unterschiedlichsten Mehrkanalproduktionen realisiert werden.

Für die Aufführungen der Kompositionsstudierenden verfügt das Mozarteum über eine Anzahl von Veranstaltungsorten unterschiedlicher Größe und technischer Ausstattung für Kammer-, Ensemble- und Orchestermusik, Oper, Musiktheater, Schauspiel und Performance:

- [Großes Studio](#)
- [Kleines Studio](#)
- [Solitär](#)
- [Theater im KunstQuartier](#)
- [Schloss Frohnburg](#)
- [Bösendorfersaal](#)
- [Opernstudio](#)
- [Wiener Saal der Stiftung Mozarteum](#)

Die Ausbildung in Komposition am Mozarteum ist auf vielfältige Weise mit der kulturellen Infrastruktur der Stadt Salzburg vernetzt. Es bestehen Kooperationen zu diversen Veranstaltungsorten wie [Literaturhaus](#), [Stadtgalerie Lehen](#), [Jazzlt](#), [Arge Kultur](#), [Künstlerhaus](#), [Galerie 5020](#), [Hangar 7 9](#), [Kirche St. Andrä](#) und dem [Salzburger Dom](#). Darüber hinaus ist das Mozarteum eng verbunden mit den namhaften zeitgenössischen Musikfestivals der Stadt. Werke der Kompositionsstudierenden des Mozarteums werden beim [Aspekte Festival](#), [Dialoge Festival](#), [stART-Festival](#) und beim [Taschenoperfestival](#) regelmäßig aufgeführt.

Lehrende

Durch die unterschiedlichen ästhetischen Profile der Lehrenden haben die Studierenden die Möglichkeit, einen umfassenden Überblick über die gegenwärtigen Positionen der zeitgenössischen Komposition zu bekommen.

Das Fach Komposition wird am Mozarteum zur Zeit von folgenden Personen unterrichtet:

- [Univ.Prof. Reinhard Febel](#)
- [Univ. Prof. Johannes Maria Staud](#)
- [Univ.Prof. Achim Bornhoeft](#)
- [Univ.Prof. Christian Ofenbauer](#)

Anmeldung

Die Zulassungsprüfungen für beide Studien finden im Mai/Juni eines jeden Jahres statt. Die [Voraussetzungen](#) und [Inhalte](#) finden sich auf der Webseite des Mozarteums. Die Anmeldung für alle Kompositionsstudien ist vom 15.02.19 bis 30.03.19 möglich unter:

https://www.moz.ac.at/de/studium/zulassung_termine.php?org=14003

Förderung

Für die finanzielle Unterstützung eines Studiums am Mozarteum werden verschiedene Programme von [Förderungen und Stipendien](#) angeboten.

Das Mozarteum verfügt über eine große Anzahl internationaler Kooperationspartner. Mit dem [Erasmus+ Programm](#) können Studierende bis zu zwölf Monate pro Studienzyklus an einer der 65 Partnerhochschulen in 24 europäischen Ländern studieren. Erbrachte Studienleistungen werden an der Heimathochschule anerkannt. Studentenmobilität außerhalb der EU ist im Rahmen mehrerer [bilateraler Abkommen](#) möglich.

Institut für Neue Musik

Das [Institut für Neue Musik](#) organisiert alle studienrelevanten und über das Studium hinaus gehenden Aktivitäten im Bereich der Neuen Musik, von der Betreuung einzelner Studierender bis hin zu Kooperationen mehrerer Klassen, Departments und anderer interner und externer Institutionen. Einen besonderen Stellenwert nimmt dabei die Zusammenarbeit zwischen den Instrumental- und den Kompositionsklassen ein. Das Institut für Neue Musik bietet so den Studierenden und Lehrenden die Gelegenheit, studienübergreifend das gesamte Spektrum der zeitgenössischen Musik zu erfahren:

- Das [Ensemble für Neue Musik](#) am Mozarteum erarbeitet mit Studierenden die Programme der "Doppler" Konzertreihe.
- Renommierete Interpreten der Neuen Musik bereichern mit exklusiven Programmen das Konzertgeschehen am Mozarteum.
- Ausgewählte Komponisten aus dem In- und Ausland ergänzen mit Präsentationen und Seminaren das Ausbildungsangebot.

Darüber hinaus veranstaltet das Institut das jährlich stattfindende [Crossroads Festival](#). Junge Kompositionsstudierende aus ganz Europa können sich für eine der bis zu 15 Uraufführungen bewerben, die von verschiedenen internationalen Ensembles neuer Musik während des Festivals am Mozarteum zur Aufführung gebracht werden.

Composition studies at the Mozarteum, Salzburg

Composition studies

With the winter semester 2019 the composition studies at the Mozarteum begin with a completely renewed curriculum including a bachelor's program of 8 semesters and a master's program of 4 semesters. In addition to the obligatory subjects in the fields of music theory, musicology and electroacoustic composition, the program contains a large number of free courses in which students have the opportunity to freely choose their study contents from the Mozarteum as well as the [University of Salzburg](#) and the [Salzburg University of Applied Sciences](#).

In addition to the individual lessons in composition, a central content of the study is the practical work with well-known ensembles such as [the Austrian Ensemble for New Music](#), [Kairos Quartet](#), [Ensemble Recherche](#), [Ensemble Phorminx](#), [Ensemble Integrales](#), [Ensemble Handwerk](#), [Ensemble Mosaik](#), who will be invited to the Mozarteum for rehearsals with the students followed by a concert. In addition, the students have a variety of individual opportunities for cooperation with other departments in the university, such as: the [Thomas Bernhard Institute](#) for drama and production or the departments of [stage design](#), [opera / music theatre](#) and [visual arts](#). The [New Art and Music Ensemble Salzburg](#) is available for the graduation concerts of all composition students.

The [Studio Electronic Music](#) offers composition students exclusive opportunities to work in the field of electronic, electro-acoustic and computer-assisted composition.

Multi-channel productions can be realized in two digital and one analog studio.

For the performance of the composition students, the Mozarteum has a number of venues of different sizes and technical equipment for chamber, ensemble and orchestral music, opera, music theater, drama and performance:

- [Large Studio](#)
- [Small Studio](#)
- [Solitär](#)
- [KunstQuartier](#)
- [Schloss Frohnburg](#)
- [Bösendorfersaal](#)
- [Opernstudio](#)
- [Wiener Saal der Stiftung Mozarteum](#)

The education in composition at the Mozarteum is connected in many ways with the cultural infrastructure of the city of Salzburg. There are cooperations with various venues such as [Literaturhaus](#), [Stadtgalerie Lehen](#), [Jazzlt](#), [Arge Kultur](#), [Künstlerhaus](#), [Galerie 5020](#), [Hangar 7](#), [St. Andrae's Church](#) and the [Salzburg Cathedral](#). In addition, the Mozarteum is closely linked to the city's renowned contemporary music festivals. Works by Mozarteum's composition students are regularly performed at the [Aspekte Festival](#), [Dialogue Festival](#), [stART Festival](#) and [Pocket Opera Festival](#).

Lecturers

Due to the different aesthetic profiles of the teachers, students have the opportunity to get a comprehensive overview of the contemporary positions of contemporary composition. Composition is currently taught at the Mozarteum by the following persons:

- [Univ.Prof. Reinhard Febel](#)
- [Univ. Prof. Johannes Maria Staud](#)
- [Univ.Prof. Achim Bornhoeft](#)
- [Univ.Prof. Dr. Christian Ofenbauer](#)

Application

Admission examinations for both studies will take place in May / June of each year. The [requirements](#) and [contents](#) can be found on the website of the Mozarteum. Registration for all composition studies is possible from 15.02.19 to 30.03.19 at:

https://www.moz.ac.at/de/studium/zulassung_termine.php?org=14003

Financial Support

For the financial support of students at the Mozarteum different programs and scholarships are offered.

The Mozarteum has a large number of international cooperation partners. With the [Erasmus+](#) program, students can study for up to twelve months per study cycle at one of the 65 partner universities in 24 European countries. Academic achievements are recognized at the home university. Additional student mobility outside of the EU is possible within several [bilateral agreements](#).

Institute New Music

The [Institute for New Music](#) organizes all studies relevant to the field of contemporary music not bound to the curricula in composition, from the supervision of individual students to the cooperation of several classes, departments and other internal and external institutions. The collaboration between instrumental and compositional classes plays a special role here. The Institute for New Music offers students and teachers the opportunity to experience the entire spectrum of contemporary music across all studies:

- The [Ensemble for New Music](#) at the Mozarteum develops with students the programs of the "Doppler" concert series.
- Renowned New Music performers enrich the concert scene at the Mozarteum with exclusive programs.
- Selected composers from Austria and abroad complete the training program with presentations and seminars.

In addition, the institute organizes the annual [Crossroads Festival](#). Young composition students from all over Europe can apply for one of the 15 world premieres performed by various international ensembles of new music during the festival at the Mozarteum.