

FINALE

Mittwoch, 13. Dezember 2023, 16 Uhr, Solitär

Begrüßung durch Rektorin Elisabeth Gutjahr

Bálint Kovács, Blockflöte

Archangelo Corelli: Sonata in F-Dur, op. 5 No. 10 I. Adagio IV. Gavotte
Johann Sebastian Bach: Schafe können sicher... Aria No. 9 aus der Kantate Nr. 208
Baude Cordier: Circle Canon, "Tout par compass"
Péter Kőszeghy: Tükör. Dedicated for Bálint Kovács
Antonio Vivaldi: Concerto in e-Moll, RV 445 I. Allegro

Cembalo und Orgel: Olga Watts

Ena Markert, Barockcello; Zsófia Szabó, Sopranistin; Isabella Engl, Blockflöte; Guillermo Martinez Ruiz, Viola da Gamba, Violine; István Varga, Tanz; Juan-Manuel Araque Rueda, Violine; Erik Schröder, Viola; Makiko Kurabayashi, Barockfagott; Nicholas Kleinmann, Kontrabass

Ema Krečič, Violoncello

Slovenian folk song: „Aj, zelena je vsa gora“
S. Rachmaninoff: Vocalise op. 34
F. Schubert: An die Musik
M. Krečič: Gespräche mit Franz Peter
A. Previn: Vocalise
M. Krečič: In A Melting Pot

Klavier: Jaeyoon Lee and Alvin Ćučić
Cello: Jean-François Carrière, Nejc Rupnik, Felix Rosenboom
Violine: Ana Sešek

Bianca Maria Fiorito, Flöte

H. Dutilleux: Sonatine pour Flûte et Piano I. Allegretto II. Andante III. Animé
S. Prokofiev: Sonata n. 2 in D Major op. 94 IV. Allegro con Brio
F. Borne: Fantasia on Bizet's Carmen

Klavier: Florian Podgoreanu

Lorenz Karls, Violine

Franz Schubert: Rondo Brilliant h-Moll D895
Bo Linde: „Con Brio“ aus der Sonate op. 10
Fritz Kreisler: Liebesfreud

Klavier: Irina Frisardi

Pause

Wen-Cheng Wei, Blockflöte

Wen-Cheng Wei: The Golden Fish (2017)
I. struggling, suffocating, vanishing
II. stranded with the dipping sun
III. to speak as bubbles
IV. the most tranquil noise
V. pebbles, rock, gems, the scales
VI. over the sea, under the water

Antonio Vivaldi: Sonate in F-Dur, RV 19
I. Andante
II. [Allegro]
III. [Largo] (Verzierte Fassung von Wen-Cheng Wei)
IV. [Allegro]
V. [Tema con Variazioni]

Wen-Cheng Wei: Paratita – Paraphrase upon Bach's Partita BWV 1013 (2023)

Cembalo: Olga Watts, Barockcello: Francesco Pinosa

Valerie Fritz, Violoncello

J.S. Bach: Suite Nr. 1 Prélude
Lisa Streich: KOLON (2017)
Helmut Lachenmann: Pression (1969/2010)
Matthias Bartolomey: Fernambuk (2020)
Michael Gordon: Industry (1992)

Preisverleihung