

Studienkonzert Kammermusik

Studierende der Kammermusikklassen

24.6.2024

19:00 Uhr

Kleines Studio

Universität Mozarteum

Mirabellplatz 1

Programm

J. Brahms	aus der Sonate für Klavier und Violine Nr. 1 in G-Dur op. 78 (11 Min) 1. Vivace ma non troppo	Jimin Lee, Klavier Diane Dain Huh, Violine (Klasse: Milan Miložičić)	D. Shostakovich	aus der Sonate für Cello und Klavier in d-Moll op. 40 (11 Min) 1. Allegro non troppo 2. Allegro	Grigory Filipchenko, Cello Anastasiia Kliuchereva, Klavier (Klasse: Jingge Yan)
C. Debussy	aus der Sonate in g-Moll für Violine und Klavier L. 140 (10 Min) 1. Allegro vivo 2. Intermède. Fantasque et léger	Salome Roithinger, Violine Maria Theodora Kriswinatmaja, Klavier (Klasse: Biliana Tzinlikova)	M. Ravel	Suite Nr. 2 aus Daphnis et Chloé (15 Min) In der Bearbeitung für 2 Klaviere von V. Gryaznov 1. Lever du jour 2. Pantomime 3. Danse générale	Asaka Miyoshi und Shinya Murakami, Klavierduo (Klasse: Tünde Kurucz)
P. I. Tschaikowski	aus der Nussknacker Suite für 2 Klaviere (9 Min) 1. Ouvertüre 2. Marsch 3. Tanz der Zuckerfee	Valentin Bedrich und Jiangxiaoyu Liu, Klavierduo (Klasse: Biliana Tzinlikova)	M. Ravel	Rapsodie Espagnole für Klavier vierhändig (15 Min) 1. Prélude à la nuit. Très modéré 2. Malagueña. Assez vif 3. Habanera. Assez lent et d'un rythme las 4. Feria. Assez animé	Julian Gast und Miki Matsumura, Klavierduo (Klasse: Tünde Kurucz)
J. Brahms	aus der Sonate in f-Moll für 2 Klaviere op. 34b (15 Min) 1. Allegro non troppo	Asaka Murayama Miyoshi und Misaki Sone, Klavierduo (Klasse: Andreas Groethuysen)	W. Lutoslawski	Paganini-Variationen für 2 Klaviere (5 Min)	Sara Okada and Anastasiia Kliuchereva, Klavierduo (Klasse: Jingge Yan)
C. Saint-Saëns	Danse Macabre op. 40 für 2 Klaviere (10 Min)	Sofia Majkanovic und Roberta Bataljak, Klavierduo (Klasse: Connie Shih)			

