

20
25

Programm
Sommersemester

Career Center
Vorträge • Workshops • Freie Wahlfächer



Vorwort

Liebe Studierende,

um langfristig erfolgreich zu sein, bedarf es weit mehr als reinen Talents und fachlicher Fähigkeiten. In allen künstlerischen Berufen sind unternehmerische Fähigkeiten, körperliche und mentale Fitness, das Können, sich selbst zu vermarkten, sowie gute Kontakte von enormer Wichtigkeit. Als Teil des Instituts für Coaching & Career stellt das Career Center deshalb mit Fachleuten aus dem Kultursektor, der Wirtschaft und dem Gesundheitswesen jedes Semester ein wechselndes Angebot an Vorträgen, Workshops und Kursen zusammen mit Themen, die einen ganzheitlichen Ansatz für eine langfristige und gesunde berufliche Laufbahn fördern.

Unser Angebot zeigt euch dabei nicht nur, wie man sich im Beruf erfolgreich und gesund behaupten kann, sondern auch, welche Wege sich ergeben könnten und welche Türen euch mit eurem Studium offenstehen.

Das Career Center fungiert dabei als Schnittstelle zwischen Studium und Arbeitswelt. Es bietet ein Programm, das zur Selbstreflexion anregt und über die rein fachliche Ebene hinaus zur weiteren professionellen Qualifizierung ermutigt.

Wichtig:

Die Anzahl der Plätze ist in den meisten Kursen begrenzt. Wenn ihr euch anmeldet, ist dieser Platz **verbindlich**, und wir bitten daher unbedingt um ein **zuverlässiges Erscheinen** oder eine rechtzeitige Abmeldung.

Franziska Wallner

Allgemeine Infos zur Anmeldung

Um an den Vorträgen, Workshops und Kursen aktiv teilnehmen zu können, muss eine schriftliche Anmeldung an career@moz.ac.at ergehen. Erst nach der schriftlichen Bestätigung wird die Anmeldung zu einem Fixplatz. Einige Kursangebote sind kostenpflichtig. Bei diesen Kursen wird der durch die E-Mail reservierte Platz erst zum Fixplatz, nachdem die Kursgebühr fristgerecht überwiesen wurde.

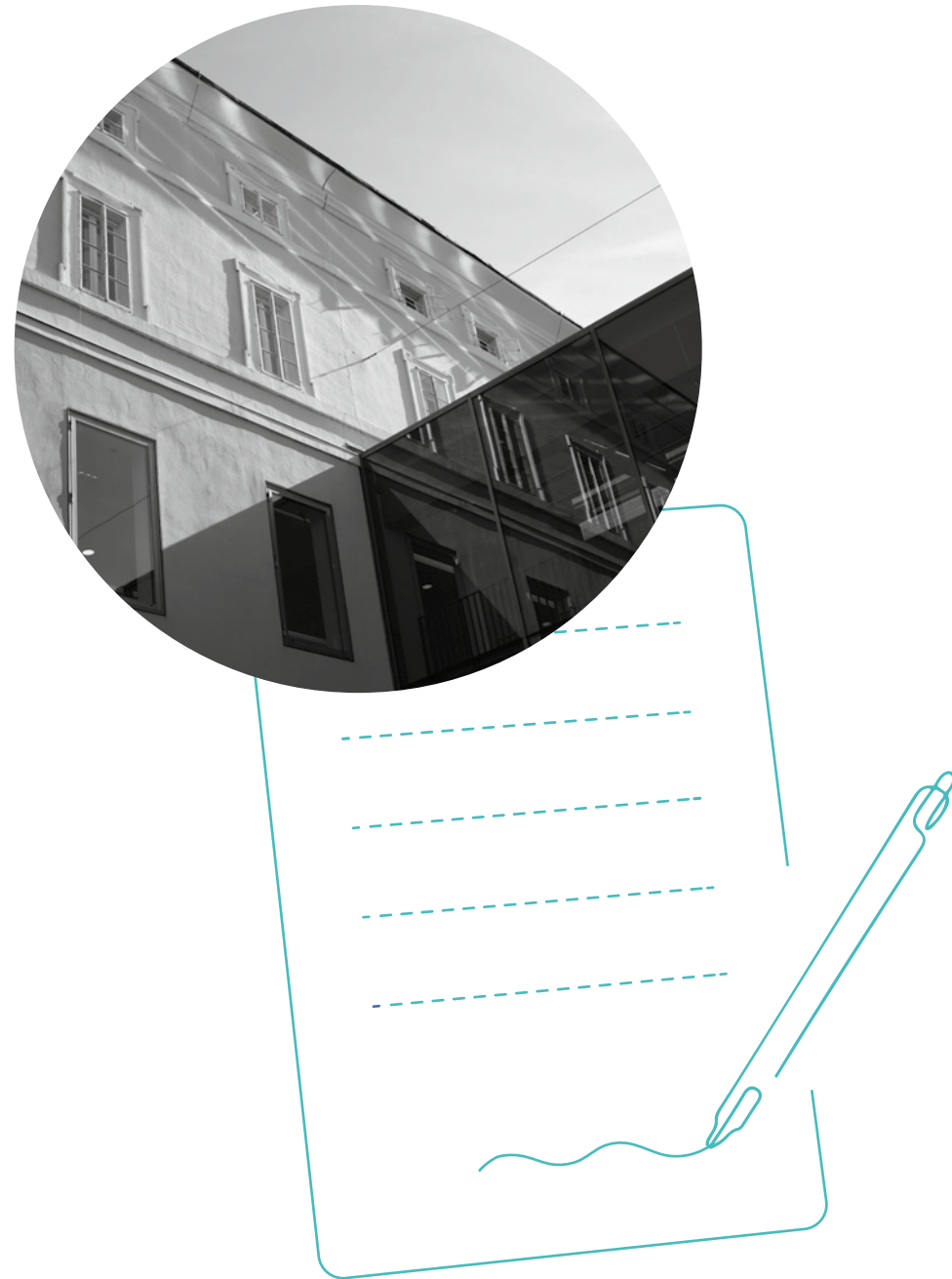
Dank der hochschulübergreifenden Kooperation mit der Universität Salzburg, der Fachhochschule Salzburg, der Kunstuniversität Graz, der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und dem Career Center Netzwerk Deutschland, Österreich und Schweiz, heißen wir Studierende dieser Hochschulen herzlich willkommen! Die Studierenden der Kooperationspartnerinnen melden sich bitte ausschließlich bei ihrem jeweiligen Career Center an.

Ehemalige Studierende der Universität Mozarteum Salzburg sind natürlich auch bei allen Veranstaltungen gern gesehene Gäste. Durch eine Mitgliedschaft im Alumni-Netzwerk der Universität Mozarteum Salzburg können alle Angebote zu einem geringen Kursbeitrag genutzt werden, der je nach Kursdauer individuell berechnet wird. Ausgenommen sind die Kooperationsangebote der FH und der PLUS. Bei weiteren Fragen bitte eine E-Mail an: alumni@moz.ac.at

Wir wollen uns verbessern: Kursvorschläge und/oder konstruktives Feedback sind sehr wichtig, um eure Wünsche auch weiterhin erfüllen zu können.

Eine E-Mail an franziska.wallner@moz.ac.at, ein anonymer Brief ins Fach oder das Nutzen der Online-Evaluierung helfen, das Kursangebot zu verbessern und weiterzuentwickeln.

Konto für Kursgebühren
Bank Austria
IBAN:
AT38 1100 0099 5325 8200
BIC: BKAUATWW
Verwendungszweck:
Name des Kurses



Inhalt

Selbstmanagement – „Die Marke Ich“

Career Management for Musicians	Andreas Vierziger	8
Wie baue ich mir meine eigene Website?	Max Well	10
Personal Branding for Artists	Ulla Kalchmair	12
Erfolg, Berufung, Erfüllung (Salzburg)	Thomas Biebl Stefan David Hummel	14
Bewerbungstraining speziell für Studierende mit Betreuungspflicht	Irmgard Reiner	16
Mentoring – Eine Begleitung vom Studium in den Beruf	Alumni-Netzwerk	18

Künstler*in als Unternehmer*in

Verhandeln leicht gemacht	Matej Dzido	22
„Wer bin ich – und wenn ja, wie viele?“ Existenzaufbau für Musiker*innen	Anna-Barbara Kastelewicz	24
Fit für den Musikmarkt (Innsbruck)	Barbara Fischer Matej Dzido Franziska Wallner	26
Keine Angst vor dem Scheitern (Salzburg)	Aleksandra Nagele Tamara Zühlsdorff	28

Gesundheit im Beruf

Selbstführungs-Training – Resilient durch stressige Lebensphasen (Salzburg)	Georg Zerle	34
Feldenkrais für Musiker*innen (Salzburg)	Simone Irmer	36
Atem, Bewegung und Meditation (Salzburg)	Brigitte Jakob	38
Qi Gong (Innsbruck)	Maria Erlacher-Forster	39

Kooperationsangebote

Entrepreneurship ABC – Startup-Wissen für zündende Ideen	Startup Salzburg	42
Förderungen MA7: Kostenkalkulation, Richtlinien und Einreichmodalitäten	Antonia Grüner Georg Steker	44
Thinking out of the box – Neue Berufsbilder und Möglichkeiten in der Klassik	Antonia Grüner Constanze Wimmer	45
Versicherungen, Altersvorsorge und Investments für Musiker*innen	Oliver Plume	46
Energie aus Konflikten lösen	Birgit Reiterer	47
Scan me? Warum Scheitern zum Erfolg führt	Richard Gutmann	48
Einführung agiles Projektmanagement mit Scrum	Philipp Neulinger	50
In der Sprache liegt die Kraft	Renate Sallaberger	51
Erfolgreich präsentieren	Martin Mader Günther Marchner Bernhard Jenny	52
Working in Multicultural Teams	Genevieve Navisotschnig	54
Global Culture: Exploring your Country's Role	Genevieve Navisotschnig	55
Inside Austria: Exploring a New Culture	Tina Gsenger	56
Image, Design & Story Telling (Project)	Ronald Sandmayr	57
Konfliktbehandlung- und transformation	Daniela Molzbichler	58
Innovation Days	Elisabeth Pichler-Lüdicke Katja Hutter	59

Selbst- management: Die Marke Ich

Career Management for Musicians

Lecture and Individual Consulting Sessions

- Lecture language: English
- Presence or hybrid offer

The professional landscape for classical musicians has changed significantly in recent years, with purely musical skills now representing only one aspect of a comprehensive 360-degree profile.

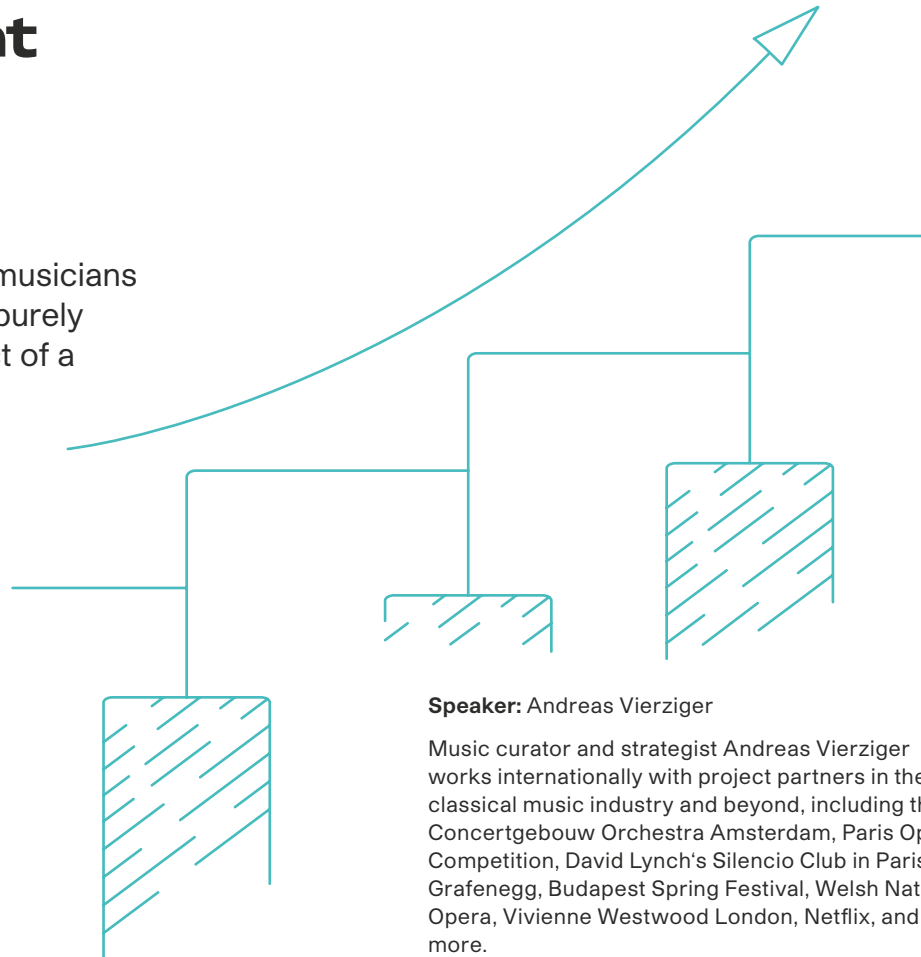
This workshop provides participants with a thorough overview of the essential requirements for building a career or launching independent projects within the context of a solo or professional chamber music career. Topics covered include self-management processes, artist materials and marketing basics, an understanding of the classical music market, and the strategic know-how needed to develop personalized career plans. The workshop will offer opportunities for discussion and questions.

Lecture

- The classical music market – an overview
- Artist and self-management
- Networking: acquiring and maintaining contacts and cover letters for presenters
- Artist material: website, biographies, etc.

Individual consulting

Individual consulting by appointment for instrumentalists, singers, groups, ensembles, etc.



Speaker: Andreas Vierziger

Music curator and strategist Andreas Vierziger works internationally with project partners in the classical music industry and beyond, including the Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Paris Opera Competition, David Lynch's Silencio Club in Paris, Grafenegg, Budapest Spring Festival, Welsh National Opera, Vivienne Westwood London, Netflix, and many more.

During his tenure as an artist manager, he oversaw the careers of several renowned musicians, including GRAMMY Award winners. He was a jury member for more than 30 international music competitions and he regularly lectures at numerous universities, including Paris-Sorbonne and the music universities of Tokyo, Oslo, Zurich, Copenhagen, Stockholm, Budapest, Helsinki, and others.

Andreas served on the board of directors of Camerata Salzburg and, since 2023, has been a jury member for the German Record Critics' Award. Starting in 2024, he will also joined the advisory board of Ricordi Berlin.

Further information at: www.andreasvierziger.com

Maximum number of participants
Lecture: no limit

Individual consulting:
12 people

When

1.4.2025

Lecture 17:00–21:00 Uhr

4.4.2025

Online individual Consulting:

9:30–10:00 / 10:00–10:30 /

10:30–11:00 / 11:00–11:30

11:45–12:15 / 12:15–12:45 /

12:45–13:15 / 14:00–14:30 /

14:30–15:00 / 15:30–16:00

16:15–16:45 / 16:45–17:15 Uhr

When registering, please indicate whether and at what time you would like an individual consultation. Consultation appointments are allocated according to the date of receipt of registrations.

Where

Lecture, 1.4.2025:

Hörsaal, Mirabellplatz 1

Hybrid offer: participation

via zoom is also possible.

Please indicate which form

of participation you would

like when registering.

Individual consulting,

4.4.2025: online via zoom.

Fee

€ 0,- for students

€ 40,- for alumni

Registration

career@moz.ac.at

Registration deadline

28.3.2025

Wie baue ich mir meine eigene Website?

Online Angebot

Wer schon lange mit dem Gedanken spielt, sich eine eigene Webseite zu erstellen, ist in diesem Kurs genau richtig.

Termin 1:

Im ersten Teil des Seminars lernst du alle Grundlagen, die man bei der Erstellung einer Website beachten sollte. Nach einer kurzen theoretischen Einführung bekommst du Input zur methodischen Herangehensweise und Einblick in hilfreiche Tools für die Umsetzung. Als zentraler Aspekt wird ein Überblick über die gängigsten CMS-Systeme und deren Vor- und Nachteile gegeben.

- Responsive vs. mobile first
- Einführung SEO/ SEA
- Benchmarking, Persona, Moodboards
- Überblick CMS Systems (Wix, Squarespace... etc.)

Termin 2:

Nachdem jede*r Zeit hatte, die eigene Website zu bauen, können alle ihre Ergebnisse im zweiten Teil des Kurses vorstellen und individuelles Feedback erhalten. Hier ist auch Raum für alle Fragen und Unklarheiten, die sich bei der Umsetzung ergeben haben.

Referent: Max Well

Max Well ist Freelance Product Designer und Founder des „For Planet Strategy Labs“. Er war lange Design Lead bei der Agentur Goodpatch, einem japanischen Studio für digitales Produktdesign mit Zweigstellen in Berlin und München. Aufgewachsen in München in einer musikalischen Familie studierte er Kommunikationswissenschaften in Wien und Kommunikationsdesign in Berlin. Seitdem arbeitet er sowohl mit Kund*innen aus dem Start-up-Umfeld, als auch mit global operierenden Unternehmen an der Gestaltung und Umsetzung ihrer digitalen Produkte (Apps, Plattformen, Websites). Seit 4 Jahren gibt er außerdem Kurse zum Thema „Wie baue ich meine eigene Webseite“ an der Musikhochschule München und der Universität Mozarteum Salzburg.

Maximale Anzahl an Teilnehmenden
15 Personen

Wann
9.4.2025
8.5.2025
17:00–20:00 Uhr

Wo
online über zoom

Kursgebühr
0,- € für Studierende
50,- € für Alumni

ECTS
1 ECTS-AP (Freies Wahlfach)

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
28.2.2025

Personal Branding for Artists – the Art of Turning Your Person into a Brand

Lecture and Individual Consulting Sessions

- Lecture language: English
- Presence or hybrid offer

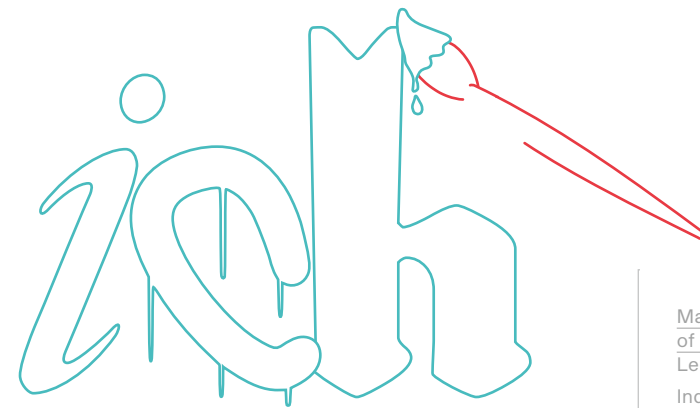
You will learn how to consciously manage the information upon which advancement and success depend.

Public perception and public opinion:

- How do I define success?
- How do I want to be perceived?
- How do I recognize my USP?
- What is a professional photo?
How does it differ from a private photo?
- How do I write a biography that distinguishes me from my peers and competition?
- Networking: how do I make contact?
How do I ensure I am remembered?

PR and press work – goal-oriented communication, or how to convince multipliers of my own worth:

- How do I reach the media? What are journalists interested in?
- How do I approach people who can support my career?
- What is the best way to communicate?
How do I reach my target audience?
- How do I handle an interview?
What is the difference between an interview and a private conversation?
- What do authenticity and strategic communication have in common?
- Body language: Why does it matter where and how I sit and how I stand?



Referentin: Ulla Kalchmair

Born in Wels, Ulla Kalchmair has cultivated a career that bridges the fields of communication, music, and cultural management. After completing her secondary education at the Academy of Business and Foreign Languages in Salzburg, she began her professional journey as a team leader at Digital Equipment Corporation in Linz and Vienna.

Three years later, she pursued studies in Communication and Musicology at the University of Salzburg, including an eight-month academic stay in Rome. From 1997 to 2001, she served as an assistant in the press office of the Salzburg Festival. In 2001, she became Head of Press and PR for the inaugural Ruhrtriennale in North Rhine-Westphalia and also acted as the personal assistant to Artistic Director Gerard Mortier. Subsequently, she took on the role of Head of Arts, Development & PR at the International Centre for Culture and Management (ICCM) in Salzburg, where she helped establish an international summer school featuring faculty from the United States, Europe, and Asia.

She later founded IMAGORA, a strategic communications consultancy, and launched the magazine Vision Salzburg. In 2006, she served as Press Officer for the Vienna Mozart Year, under the artistic direction of Peter Marboe and the executive leadership of Franz Patay. Alongside her professional commitments, she has been a lecturer at the Danube University Krems and, since 2015, at the Music and Arts Private University of the City of Vienna (MUK).

Since 2007, she has led the Press and PR department of the Salzburg Festival, managing international communications and collaborating with a network of 2.000 journalists worldwide.

Maximum number of participants

Lecture: no limit

Individual consulting:
6 people

When

Lecture:
13.5.2025; 17:00–19:30 Uhr

Individual Consulting:
14. & 15.5.2025
16:00–16:45 /
16:45–17:30 /
17:30–18:15 Uhr

When registering, please indicate whether and at what time you would like an individual consultation. Consultation appointments are allocated according to the date of receipt of registrations.

Where

Lecture:
Hörsaal, Mirabellplatz 1

Hybrid offer:
participation via zoom is also possible. Please indicate which form of participation you would like when registering.

Individual consulting:
Office Service Point,
Mirabellplatz 1

Fee

€ 0,- for students
€ 25,- for alumni

Registration

career@moz.ac.at

Registration deadline

28.3.2025

Erfolg, Berufung, Erfüllung (Salzburg)

Kooperationsangebot mit Salzburg Global Seminar

Dieser Workshop, veranstaltet im besonderen Ambiente von Schloss Leopoldskron, widmet sich der Bedeutung von Kommunikation und Selbstreflexion – sowohl im akademischen Kontext als auch in praktischen Situationen, wie etwa beim Musizieren in Kammerensembles oder Orchestern.

Zentrale Themen des Workshops sind unter anderem Methoden zur Sichtbarmachung von Erfolgen, die Umsetzung persönlicher Wünsche sowie die Förderung der Beziehungsfähigkeit. Durch den Prozess der Selbstreflexion werden die Teilnehmenden dabei unterstützt, Ballast und Stress in ihrem beruflichen und persönlichen Umfeld zu reduzieren, um dadurch mehr Lebensqualität, Erfolg und Erfüllung zu gewinnen.

Inhalte:

Durch gezielte und zugleich spielerische Übungen nähern wir uns den zentralen Themen und schaffen Raum für das Ausprobieren neuer Ansätze:

- Einstimmung: Bewegungsmeditation zur Vorbereitung und Zentrierung
- Vertiefung: Reflexion über das Thema Erfolg und dessen individuelle Bedeutung
- Kreative Methoden: Förderung der Gruppendynamik durch unkonventionelle Ansätze
- Praktische Entspannung: Übungen zur Stressreduktion und Förderung von Achtsamkeit
- Abschluss: Reflexions- und Dankbarkeitsübung zum Abschluss des Workshops

Maximale Anzahl an Teilnehmenden
10 Personen

Wann
5.4.2025
10:00–16:00 Uhr
(inkl. Kaffeepausen & Mittagessen)

Wo
Schloss Leopoldskron,
Leopoldskronstraße 56–58,
5020 Salzburg

Kursgebühr
€ 0,-

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
22.3.2025

Referent: Thomas Biebl

Thomas Biebl arbeitet als Managing Director, Public Affairs bei Salzburg Global Seminar und vereint über 20 Jahre Erfahrung in Marketing und Kommunikation mit einer Leidenschaft für Coaching und Leadership Development. Er widmet sich zunehmend der Förderung und dem Austausch von Führungskräften - besonders gerne mit Studierenden, die noch in Führungsrollen hineinwachsen.

Referent: Stefan David Hummel

In seiner Funktion als persönlicher Referent der Rektorin an der Universität Mozarteum Salzburg beruht die Tätigkeit von Stefan David Hummel auf musikalischer und künstlerischer Expertise, ergänzt durch Studien im Kulturmanagement. Seine didaktische Herangehensweise wurde maßgeblich von Managementseminaren bei Vermeulen & Partner GmbH in München beeinflusst, die er gerne an junge Studierende weitergeben möchte. Sein Herzensprojekt Bella Musica hat bereits viele Studierende in seinen Bann gezogen.

Bewerbungstraining speziell für Studierende mit Betreuungspflicht

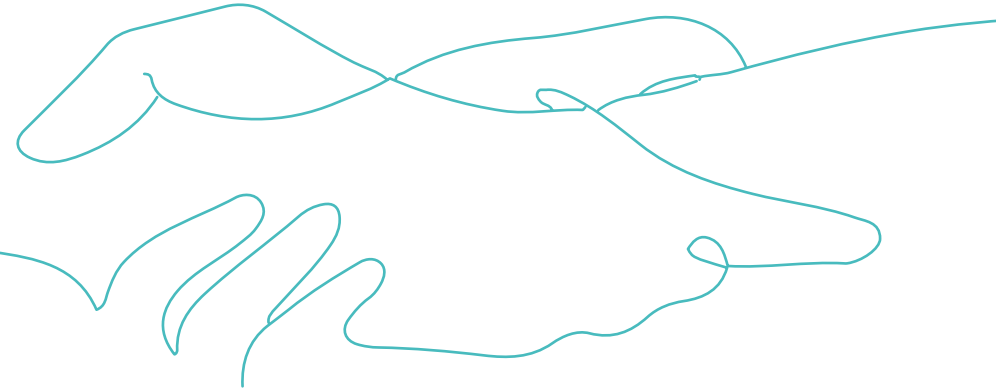
Präsenz & Hybrid Angebot

Bewerbungen sind für niemanden ein Spaziergang. Kommt aber noch hinzu, dass man nicht nur die Verantwortung für sich selbst, sondern auch für Kinder oder betreuungsbedürftige Familienangehörige trägt, wird der Druck noch größer und die Vereinbarkeit von Beruf und Betreuungspflicht stellt die Betroffenen vor eine große Herausforderung.

Aus diesem Grund bietet der Familienservice der Universität Mozarteum in Zusammenarbeit mit dem Referat für Familienfragen der ÖH Mozarteum Einzelberatungsgespräche speziell für Studierende mit Betreuungspflicht an, um sie in ihrem Auftritt bei Bewerbungsgesprächen zu beraten, zu stärken und zu unterstützen.

Dabei können individuelle Fragen thematisiert werden, wie beispielsweise der Umgang mit Beruf und Betreuungspflicht, die Positionierung gegenüber dem Arbeitgeber und die Stärkung des eigenen Auftritts.

Die Themen für die Einzelgespräche können neben Ideensammlungen für mögliche Arbeitsstellen auch gezielte Rollenspiele zum Bewerbungsgespräch, Unterstützungshinweise bei der Budgeterstellung oder auch Hinweise zum Design eines Lebenslaufes umfassen.



Referentin: Irmgard Reiner

Mag.^a Irmgard Reiner kennt die Themen, mit denen man sich auseinandersetzen muss, wenn man mit Kindern seine berufliche Karriere plant, und weiß um die Konflikte, die es mit sich bringen kann, wenn man beruflich vorankommen möchte, ohne seine eigenen Bedürfnisse und die der Familie hintanzustellen.

Beruflich war sie eine der ersten Teilzeit-Führungskräfte bei der Firma Wüstenrot und dort lange Zeit im Personalbereich tätig. Dabei haben die täglichen Gespräche mit Bewerber*innen ihren Blick für Menschen, deren Bedürfnisse und Wünsche, maßgeblich geprägt.

Seit 2020 arbeitet Mag.^a Irmgard Reiner an der Universität Mozarteum Salzburg im Bereich Personalentwicklung und Familienservice. Neben vielfältigen Fachfortbildungen absolvierte sie Führungskräfte trainings, Coachingausbildungen sowie Ausbildungen zur Yoga- und Entspannungstrainerin.

Wann

Die Termine finden in Form von Einzelgesprächen statt und können je nach Bedarf im Laufe des Semesters individuell vereinbart werden.

Wo

Die Termine finden je nach Wunsch online oder in Präsenz (Salzburg) statt.

Kursgebühr

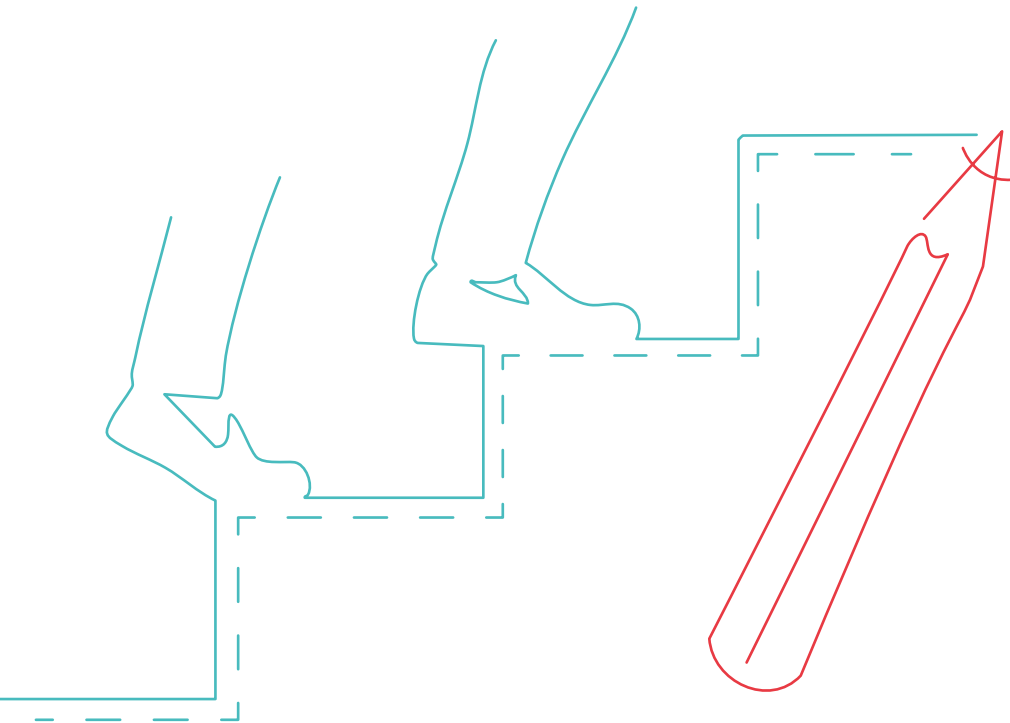
0,- €

Anmeldung

career@moz.ac.at

Anmeldeschluss

Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.



Das Alumni-Netzwerk der Universität Mozarteum

Die langfristige Verbindung der Universität Mozarteum mit ihren Absolvent*innen ist uns ein besonderes Anliegen. Wir fördern die Vernetzung der Absolvent*innen untereinander, bieten zahlreiche Informationen und Angebote, laden die Absolvent*innen dazu ein, besondere Erfolge und Karriereschritte mit uns zu teilen und sich aktiv in die weitere Entwicklung der Universität Mozarteum einzubringen.

In diesem Zusammenhang finden jedes Jahr mehrere Alumni-Gespräche statt, in denen Absolvent*innen ihre Erfahrungen und persönlichen Geschichten teilen sowie Einblicke in ihre Lebensläufe geben. Karrieren und Lebenswege sind vielfältig und unter „Alumni-Stories“ auf der Webseite der Universität Mozarteum nachzulesen.

Weitere Informationen unter:
www.uni-mozarteum.at/de/university/alumni.php

Mentoring – Eine Begleitung vom Studium in den Beruf

Präsenz- und Online-Angebot

Organisiert vom Alumni-Netzwerk der Universität Mozarteum, richtet sich das Mentoring-Programm zum Berufseinstieg sowohl an Studierende in der Abschlussphase ihres Studiums als auch an Absolvent*innen.

Studierende (Mentees) haben im Rahmen des Mentoring-Programms die Gelegenheit, in individuellen Gesprächen Fragen zu den Themen Berufseinstieg, Selbstorganisation und Marketing, Auslandsaufenthalte, konkrete Berufsbilder, Chancen am Arbeitsmarkt, Informationen zu beruflicher Praxis, Stressbewältigung und vieles mehr an die Mentor*innen zu stellen. Es geht dabei um einen Lernprozess, in dem eine erfahrene Person ihr informelles, berufliches Wissen an eine Person, die am Beginn der Karriere steht, weitergibt, Wege aufzeigt, Fragen beantwortet, in spezifischen Themenbereichen berät und Feedback gibt.

Die Mentor*innen haben ihr Studium an der Universität Mozarteum selbst erfolgreich absolviert, können auf eine mehrjährige Berufserfahrung zurückblicken und geben ihre Erfahrungen gerne an Studierende und Absolvent*innen weiter. Sie sind jedoch keine „Job-Vermittler“ oder Persönlichkeitstrainer*innen und bieten keine fertigen Lösungen an. Es geht um ein gemeinsames Erarbeiten von Wegen und Perspektiven.

Die Vermittlung von Mentor*innen erfolgt je nach Verfügbarkeit, individuell und studiengangspezifisch. Die Dauer der Zusammenarbeit wird individuell zwischen den Mentoringpartner*innen (Mentor*in und Mentee) vereinbart. Empfohlen wird eine Zusammenarbeit über mehrere Wochen und Monate.

Wann

Die Termine finden in Form von individuellen Gesprächen statt und werden direkt mit den vermittelten Mentor*innen vereinbart.

Wo

Die Termine finden je nach Wunsch online oder in Präsenz statt.

Kursgebühr

€ 0,-

Anmeldung

alumni@moz.ac.at

Anmeldeschluss

Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.

**Künstler*in
als Unter-
nehmer*in**

Verhandeln leicht gemacht

Präsenz und Hybrid Angebot

Das ist uns zu teuer... Andere spielen aber für weniger Geld... Mehr als 100€ können wir Ihnen nicht zahlen...Kommen dir diese Aussagen bekannt vor?

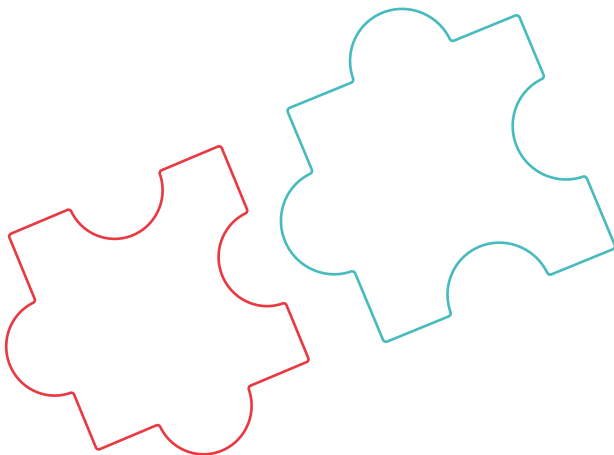
Künstler*innen lieben ihre Kunst und wollen sie ausüben – aber die Kunst auszuüben ist auch ein Beruf um Geld zu verdienen und die eigenen Lebenshaltungskosten zahlen zu können.

Kunst ist wertvoll und muss angemessen entlohnt werden!

Wie reagiert man also darauf, wenn man die gewünschte Gage nicht erhält? Wie argumentiert man mit einem Gegenüber, das in der vermeintlich stärkeren Position ist?

Wie führt man eine Verhandlung, die für beide Seiten erfüllte und erfolgsversprechende Ergebnisse liefert?

In diesem Workshop werden dir bewährte Verhandlungsstrategien aus der Praxis mit an die Hand gegeben, sodass du deine nächste Verhandlung selbstbewusster und leichter führen kannst. In Gruppen werden anhand praktischer Fälle, Rollenspiele und Analysen zahlreicher Beispiele unterschiedliche Standardsituationen geübt.

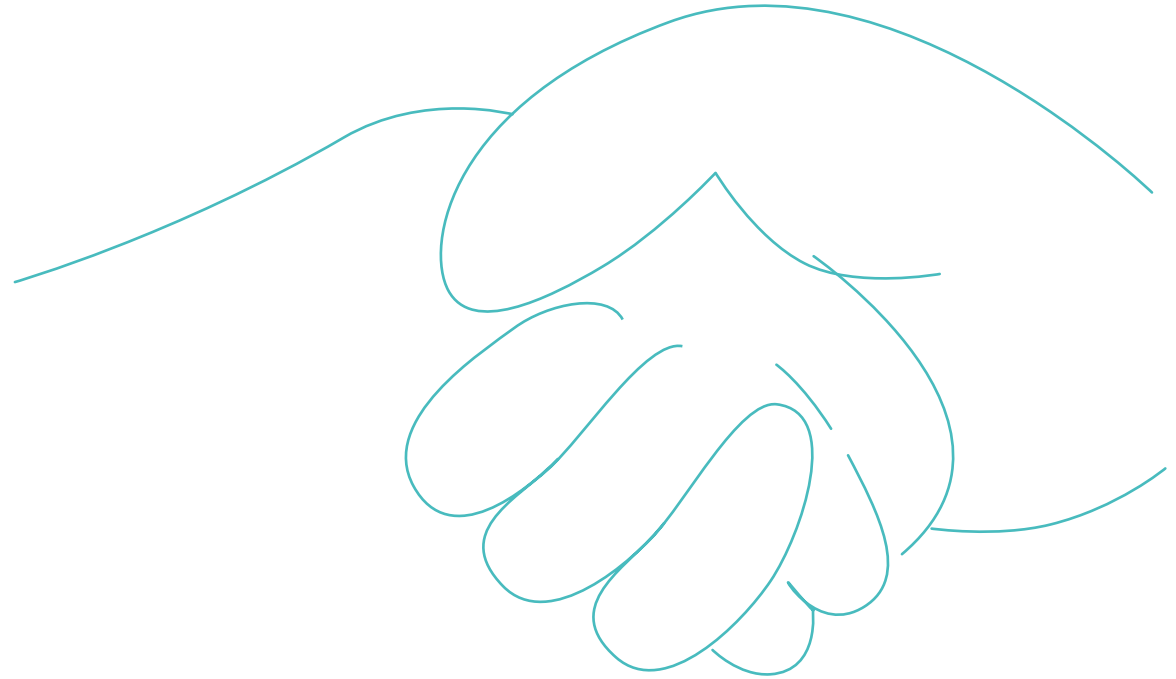


Wann
6.5.2025
17:00–19:30 Uhr

Wo
Hörsaal, Mirabellplatz 1
Hybridangebot: eine Teilnahme über zoom ist ebenfalls möglich. Bitte bei der Anmeldung mit angeben, welche Form der Teilnahme gewünscht wird.

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
30.4.2025



Referent: Matej Dzido

Matej Dzido schloss sein Master IGP Klavierstudium mit Auszeichnung an der Universität Mozarteum Salzburg bei Prof.in Lucy Revers-Chin und Prof. Dr. Stan Ford ab. Seit 10 Jahren arbeitet er selbstständig als freiberuflicher Künstler, Pädagoge und Unternehmer.

Als langjähriger Yamaha Artist ist Matej Dzido aktiver Konzertpianist und Liedbegleiter und seit 2021 Gründer der hybriden Klavierschule Pianofly. Mit über 350 Schüler*innen zählt seine hybride Pianofly Klavierschule zu den aufstrebendsten Klavierschulen im deutschsprachigen Raum, deren Schüler*innen teilweise Preisträger*innen bei Wettbewerben sind.

Seine Konzerttätigkeit führte ihn u.a. zu den Halleiner Kulturtagen, in die Elbphilharmonie Hamburg, die Landesmusikakademie Niedersachsen und das Opernhaus Venedig.

Aktuell tourt Matej Dzido als Liedbegleiter und Solo-Artist mit seinem neuen Konzertprogramm Beethoven in Havanna.

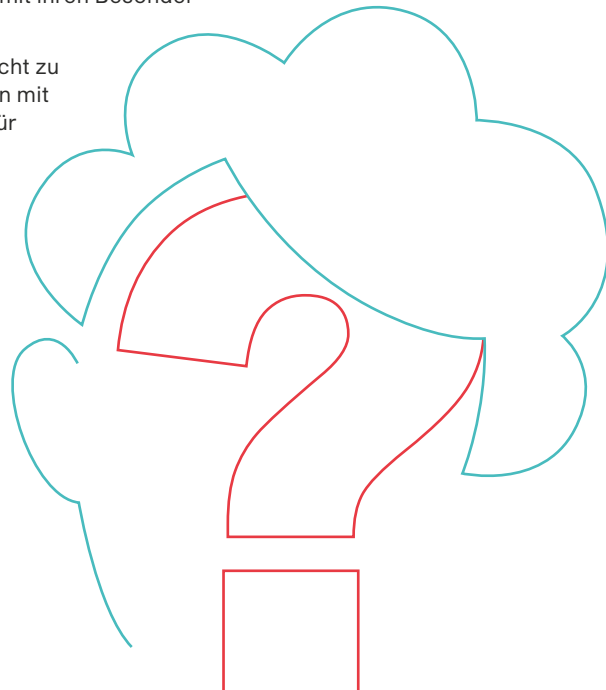
„Wer bin ich – und wenn ja, wie viele?“ Existenzaufbau für Musiker*innen

Online Angebot

Du bist Musiker*in? Dann bist Du zugleich Schauspieler*in, Marketing- und Presse-Expert*in, Agent*in, Unternehmer*in und Strateg*in. All das brauchst du, um an Aufmerksamkeit, Mittel und Engagements zu kommen, um deine künstlerischen Träume zu verwirklichen und davon leben zu können.

Für ein spannendes, aber dennoch entspanntes künstlerisches Berufsleben benötigen wir Faktenwissen u.a. aus den Bereichen Recht, Finanzen und Absicherung sowie zu Varianten der Firmierung mit ihren Besonderheiten.

In diesem Vortrag wird eine Übersicht zu den wichtigsten Bereichen gegeben mit Anleitungen und Handwerkszeug für den ersten Gebrauch auf dem Weg zu Existenzaufbau und -gestaltung:



Existenzaufbau

Wie kann ich mein eigener Arbeitgeber sein?
- Existenzgründung und Firmierung auf einen Blick.

Vertragsrecht

Wer schließt den Vertrag, ich oder meine GbR? Und wie sieht er aus? Wie stelle ich sicher, dass ich auch mein Geld erhalte? – Vertrag, Rechnung, Honorarnote und Tipps zum Verhandeln.

Steuer

Bin ich Mehrwertsteuerpflichtig? Und wenn ja, welcher Satz? Lohnt sich für mich eine Befreiung? – Übersicht zum Thema Mehrwert-, Gewerbe- und Einkommensteuer – und Steuererklärung.

Absicherung

Wie bin ich als Musiker*in abgesichert? Welche Pflichten gibt es? – Versicherungen, Altersvorsorge und Co.

Referentin: Anna-Barbara Kastelewicz

Dr.ⁱⁿ Anna-Barbara Kastelewicz, Musikerin, Dozentin und Systemische Coachin, studierte an der HfM Berlin und GSMD London und schloss ihr wissenschaftliches Doktoratsstudium an der Universität Mozarteum Salzburg mit Auszeichnung „Award of Excellence“ ab.

Sie ist Gründerin der Musikagentur music in progress. Festivalleiterin, Coachin für Künstler*innen und Unternehmen, Führungskräftetrainerin sowie Geschäftsführerin der gUG KulturSchlagLicht. An der Universität der Künste Berlin unterrichtet sie Berufskunde und entwickelte an der HfM Berlin das Fach „Management für Musiker*innen“.

Wann
8.4.2025
17:00–20:00 Uhr

Wo
online über zoom

Kursgebühr
0,- € für Studierende
30,- € für Alumni

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
1.4.2025

Fit für den Musikmarkt – Bewerbung, Frei- beruflichkeit und Ver- handlungskompetenz (Innsbruck)

Ein freies Wahlfachangebot für Innsbruck

Dieses freie Wahlfachangebot besteht aus drei Teilen und soll euch bei eurem Einstieg in das Berufsleben mit Informationen, Leitfäden und Tipps unterstützen. Jeder Vortrag kann auch einzeln besucht werden ohne den Erhalt eines ECTS-AP.

Termin 1: Erstellung von Bewerbungsunterlagen

Referentin: Franziska Wallner

- Wie bewerbe ich mich bei Veranstalter*innen und akquiriere Konzerte?
- Wie schreibe ich eine Biographie?
- Welche Materialien muss ich in welcher Form mitsenden?
- Wie unterscheidet sich die Bewerbung um ein Konzert von der Bewerbung um eine ausgeschriebene Stelle wie zum Beispiel an einer Musikschule?

In diesem Vortrag erhaltet ihr einen Leitfaden, wie unterschiedliche Bewerbungsunterlagen aufgebaut werden können mit Tipps, Tricks und einer anschließenden Diskussion zum Thema Fair Pay.

Wann
Termin 1: 2.4.2025
Termin 2: 30.4.2025
Termin 3: 21.5.2025
Jeweils von 12:30–15:00 Uhr

Wo
Hörsaal, 5. Stock, Haus der Musik, Innsbruck

Kursgebühr
€ 0,- für Studierende
€ 50,- für Alumni

ECTS
1 ECTS-AP / 1 SWS
(Freies Wahlfach beim Besuch aller drei Veranstaltungen)

Anmeldung
career@moz.ac.at

Wer alle drei Vorträge besuchen und das gesamte freie Wahlfach absolvieren möchte, kann sich auch selbst auf MOZonline unter den Freien Wahlfächern anmelden.

Anmeldeschluss:
Für die Anmeldung zum Wahlfach: 28.2.2025

Für den Besuch der einzelnen Veranstaltungen: immer eine Woche vor dem Stattfinden.

Termin 2: Ein Weg durch den bürokratischen Dschungel: Steuern, Versicherung und alles rund um die Freiberuflichkeit

Referentin: Barbara Fischer
(Vertreterin der IG freien Musikschaffenden und der mica – music austria)

Als Musiker*in ist man immer zumindest teilweise in der Selbständigkeit - mit jedem Gig und Kirchengschäftl bewegt man sich bereits auf diesem Feld. Sobald man einen Fuß in der „Selbständigkeit“ hat, erwarten einen so einige bürokratische Anforderungen.

- Wie mache ich meine Steuererklärung?
- Wie melde ich mich beim Finanzamt an?
- Mit welchen Zahlungen muss ich rechnen? Welche Einkommensgrenzen gelten?
- Wie funktioniert das mit der SVS, auf was muss ich achten und wie kann ich davon profitieren?
- Und was ist nochmal der KSVF?
- Wann ist ein Vertrag ein Vertrag und wann ist er bindend?
- Und was war das nochmal mit den Leistungsschutzgesellschaften?

Kompakt und leicht verständlich werden wir diese etwas trockene Kost häppchenweise verdaulich machen und aufarbeiten, um fit für das Berufsleben zu werden.

Dabei werden auch die IGFM als Berufsvertretungsverband der freischaffenden Musiker*innen und die mica – music austria vorgestellt.

Termin 3: Verhandeln leicht gemacht

Referent: Matej Dzido

- Wie reagiert man darauf, wenn man die gewünschte Gage nicht erhält?
- Wie argumentiert man mit einem Gegenüber, das in der vermeintlich stärkeren Position ist?
- Wie führt man eine Verhandlung, die für beide Seiten erfüllte und erfolgversprechende Ergebnisse liefert?

In diesem Workshop werden dir bewährte Verhandlungsstrategien aus der Praxis mit an die Hand gegeben, sodass du deine nächste Verhandlung selbstbewusster und leichter führen kannst. In Gruppen werden anhand praktischer Fälle, Rollenspiele und Analysen zahlreicher Beispiele unterschiedliche Standardsituationen geübt.

Keine Angst vor dem Scheitern! – Wie du aus Fehlern lernen kannst (Salzburg)

Präsenz & Hybrid Angebot

Hast du auch schon einmal...

- eine Prüfung versemelt?
- im entscheidenden Moment einen Auftritt vergeigt?
- eine falsche Entscheidung getroffen?
- dir unrealistische Ziele gesetzt?
- oder bist an deinem Perfektionismus gescheitert?

Wenn dich die Angst plagt, Fehler zu machen und du dich in Hinblick auf deine berufliche Zukunft fürchtest, zu versagen, dann bist du in diesem Workshop genau richtig!

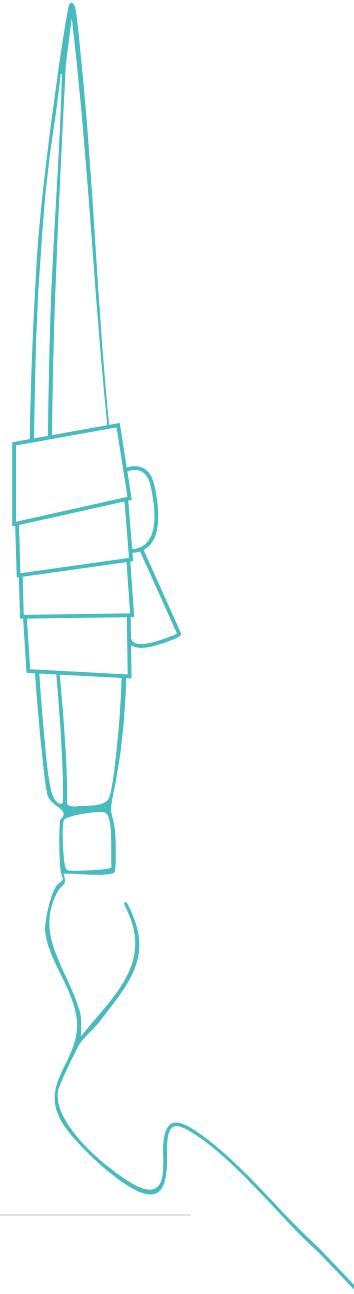
In diesem Workshop bieten wir dir einen neuen Blick auf das Thema „Scheitern“.

Denn da, wo der Fehler liegt, liegt oft auch die Chance!

In diesem Workshop lernst du, mit vermeintlichen Misserfolgen umzugehen, sie aus unterschiedlichen Perspektiven zu betrachten und aus den eigenen Fehlern zu lernen. Es wird ein Reflexionsraum geöffnet und deine persönliche Reflexionsfähigkeit im Umgang mit Fehlern geschärft. Du erhältst Selbstcoaching-Tools, die dich dabei unterstützen, deine Ressourcen zu entwickeln zum eigenen Umgang mit Fehlern oder der Angst vor Fehlern.

Daneben bereiten wir gemeinsam eine Veranstaltung vor, die am 15. Mai an der Universität Mozarteum stattfinden wird: Die Fuckup Night! Bei einer Fuck Up Night erzählen drei Personen von einem beruflichen Scheitern oder von einem Fehler - auf der Bühne!

Denn: Egal wie oft du hinfällst, diese Geschichten ermutigen dich, immer wieder aufzustehen.



Du hast sofort jemanden mit einer Geschichte im Kopf? Super! Denn du gehörst ab sofort zum Team „Fuckup Nights Salzburg“ und wirst mit uns gemeinsam das Event an der Universität Mozarteum gestalten.

Die Wahrheit ist: Scheitern tut weh. Niemand macht gerne Fehler. Doch die Kompetenz konstruktiv mit Fehlern und der Angst vor Fehlern umzugehen ist wie ein Muskel – und der kann trainiert werden. In unseren Workshops vorab arbeitest du an deinem „Muskel für Irrtumskompetenz“. Du lernst Fehler als Teil des Weges zu akzeptieren und legst dir Strategien für einen gesunden Umgang mit Fehlern zurecht.

Termin 1: Was ist Irrtumskompetenz? (Aleksandra Nagele)

- Was bedeutet Scheitern für mich?
- Die 7 Säulen der Resilienz

Termin 2: Circle of influence (Aleksandra Nagele)

- Welche Dinge kann ich beeinflussen und welche nicht?
- Wie kann ich den Kreis meines Einflusses erweitern?
- Wie gehe ich mit Dingen um, die außerhalb meines Einflussbereiches liegen?

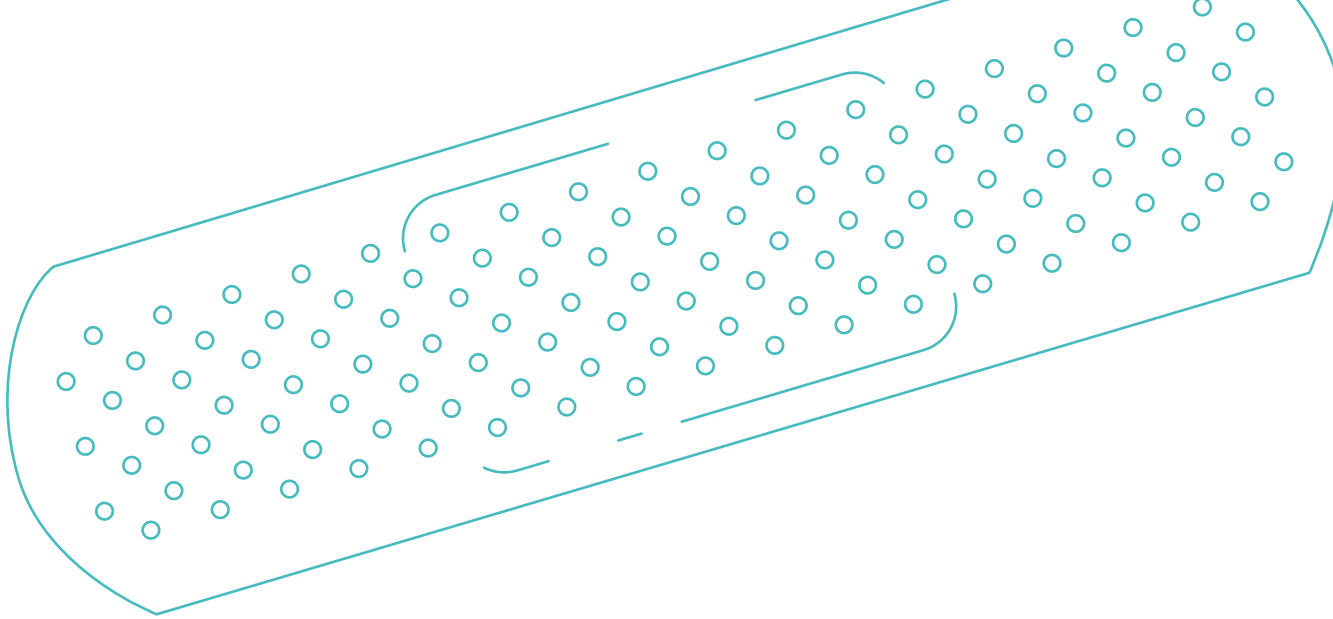
Termin 3: Meine Kritiker (Tamara Zühlsdorff)

- Umgang mit Kritik und Feedback von außen
- Umgang mit Kritik von Innen (Perfektionismus)
- Reality-Check & Worstcase-Scenario

Termin 4: Ressourcenlandkarte (Aleksandra Nagele)

- Perspektivenwechsel: Das Gute im Fehler
- Theoretischer Input
- Mini-Fuckup Session: Dein bester Fehler..

Termin 5: Fuckup Night



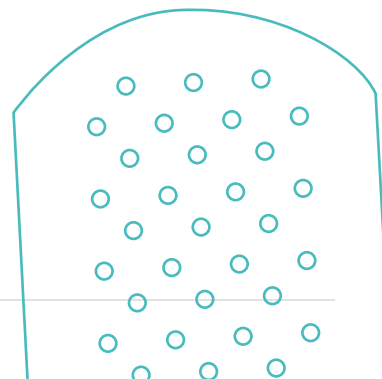
Referentin: Aleksandra Nagele

Statt Fehler unter den Teppich zu kehren, verändert Aleksandra Nagele den Blick darauf: Sogar ein Scheitern kann so zur Chance werden. Als Werkzeug nutzt sie dazu die Kraft der eigenen Geschichte. Aleksandra Nagele ist diplomierte Business Coachin und Kommunikationsberaterin, seit mehr als sieben Jahren veranstaltet sie das weltweit erfolgreiche Format der Fuckup Nights in Salzburg, im Jänner 2025 findet unter ihrer Leitung das erste Fail Forward Festival statt. Die Salzburgerin arbeitet einerseits an der Fehlerkultur von Organisationen, andererseits an der individuellen Irrtumskompetenz.

Dazu nutzt sie Methoden aus dem Story-Coaching. Fragmente aus der eigenen Geschichte werden so miteinander zu verwoben, dass ein roter Faden, ein schlüssiges Narrativ entsteht, das sich stimmig durch das eigene Leben und die Persönlichkeit zieht.

Individuelle Ressourcen und Stärken werden sichtbar und zugänglich, ein wichtiges Werkzeug, um die Geschichte der eigenen, persönlichen Zukunft selbst neu zu schreiben.

Schon seit der Steinzeit sitzen wir Menschen ums Lagerfeuer und erzählen uns Geschichten. Erzählen verbindet uns – zuerst mit anderen, im Prozess des Story-Coachings aber vor allem mit uns selbst.



Referentin: Tamara Zühlsdorff

Tamara Zühlsdorff ist studierte Psychologin mit einem Schwerpunkt auf Sozialer Interaktion und Coaching. Ergänzend schloss sie Ausbildungen zur Mentorin sowie zur Karriere-Coachin in Zusammenarbeit mit dem CoBeCe – Coaching- und Beratungs-Centrum Regensburg ab. Bei der Betreuung ihrer Klient*innen liegt ihr Schwerpunkt auf ressourcenorientiertem Arbeiten und den Prinzipien der Positiven Psychologie sowie Achtsamkeit. Des Weiteren hat sie Weiterbildungen in u.a. gewaltfreier Kommunikation, was sich ebenfalls in ihrer Praxis widerspiegelt. Derzeit ist die Jugendcoachin bei „Einstieg“ in Salzburg und hilft jungen Erwachsenen bei dem Übergang in das Berufsleben. Nebenberuflich ist sie selbst seit fast 10 Jahren als Sängerin aktiv und erhielt eine Ausbildung sowohl im klassischen als auch Jazz-/Pop-Gesang.

Seit 2024 ist sie Teil des Teams am Institut für Coaching & Career an der Universität Mozarteum und klärt über die psychologischen Herausforderungen und Wirkmechanismen des Musiker*innenalltags auf, wie beispielsweise den Umgang mit Lampenfieber, Kritik und Leistungsdruck.

Maximale Anzahl an Teilnehmenden
15 Personen

Wann
17.3.2025
15:30–17:30 Uhr
31.3.2025
15:30–17:30 Uhr
7.4.2025
15:30–17:30 Uhr
28.4.2025
15:30–17:30 Uhr
15.5.2025
18:00 Uhr Fuckup Night

Wo
Workshops:
Hubert-Sattler-Gasse 1,
Seminarraum, 3. Stock

Fuckup Night
Solitär

Kursgebühr
0,- € für Studierende
50,- € für Alumni

ECTS
1 ECTS-AP (Freies Wahlfach)

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
28.2.2025

Gesundheit im Beruf

Selbstführungs- Training – Resilient durch stressige Lebensphasen – Salzburg –

Dieses freie Wahlfach ist anrechenbar für die Studienergänzung
Physio-/Mentalcoaching

- Was treibt mich an?
- Warum entscheide ich mich, wie ich mich entscheide?
- Was macht mich aus?
- Wie gehe ich mit Stress um?

Das Selbstführungs-Training bietet eine umfassende Auseinandersetzung mit zentralen Aspekten der persönlichen Entwicklung. Zunächst werden individuelle Bedürfnisse und Werte reflektiert, um die eigenen Antriebskräfte und Entscheidungsgrundlagen besser zu verstehen. Darauf aufbauend wird das Selbst gestärkt, indem persönliche Stärken, Ressourcen sowie Energiequellen bewusst gemacht werden. Abschließend werden Strategien zur Stress- und Misserfolgsbewältigung vermittelt.

Referent: Georg Zerle

Georg Zerle ist Psychologe, zertifizierter Coach, zertifizierter PSI-Kompetenzberater (Theorie der Persönlichkeits-System-Interaktionen) und promoviert aktuell in der Abteilung Sozialpsychologie der Universität Salzburg. Seine Forschungsschwerpunkte liegen in der Emotions- und Selbstregulation im Coaching. Zudem ist er als externer Lehrbeauftragter am ZWW der Ostbayerischen Technischen Hochschule in Regensburg tätig und arbeitet dort mit Pflegekräften im Führungskontext.

Modul 1: Kennenlernen der eigenen psychologischen Bedürfnisse

Im Modul 1 wird die Reflexion der persönlichen Bedürfnisse in den Mittelpunkt gestellt. Dabei geht es darum, die individuellen Antriebskräfte kennenzulernen und zu verstehen, um das eigene Handeln gezielt zu beeinflussen.

Modul 2: Reflexion der eigenen Werte

Im Modul 2 werden die eigenen Werte herausgearbeitet, die eine entscheidende Rolle bei der persönlichen Entscheidungsfindung spielen. Denn Werte das eigene Handeln und sind die Grundlage für persönliche Entscheidungen.

Modul 3: Identitätsfindung

Im Modul 3 stehen die eigenen Ressourcen, Fähigkeiten und Stärken im Vordergrund. Hierfür wird sich mit den eigenen Stärken und Fähigkeiten auseinandergesetzt, um ein klareres Verständnis der eigenen Identität zu gewinnen. Zusätzlich werden Energiegeber und -räuber identifiziert, um die eigene Motivation zu stärken.

Modul 4: Stressmanagement

Im Modul 4 wird sich mit Strategien für den Umgang mit Stress und Misserfolgen beschäftigt. Dabei soll gelernt werden eigene Stressfaktoren frühzeitig zu erkennen, um aufkommenden Stress entgegenwirken zu können. Ergänzt wird dies durch das Kennenlernen von Entspannungstechniken.

Maximale Anzahl
an Teilnehmenden
14 Personen

Wann
16.5.2025
13:00–17:00 Uhr
30.5.2025
13:00–17:00 Uhr
6.6.2025
13:00–17:00 Uhr

Wo
Hubert-Sattler-Gasse 1,
Seminarraum, 3. Stock

Kursgebühr
0,- € für Studierende
50,- € für Alumni

ECTS
1 ECTS-AP
(Freies Wahlfach)

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
28.2.2025

Feldenkrais für Musiker*innen – Salzburg –

Dieses freie Wahlfach ist anrechenbar für die Studienergänzung
Physio-/Mentalcoaching

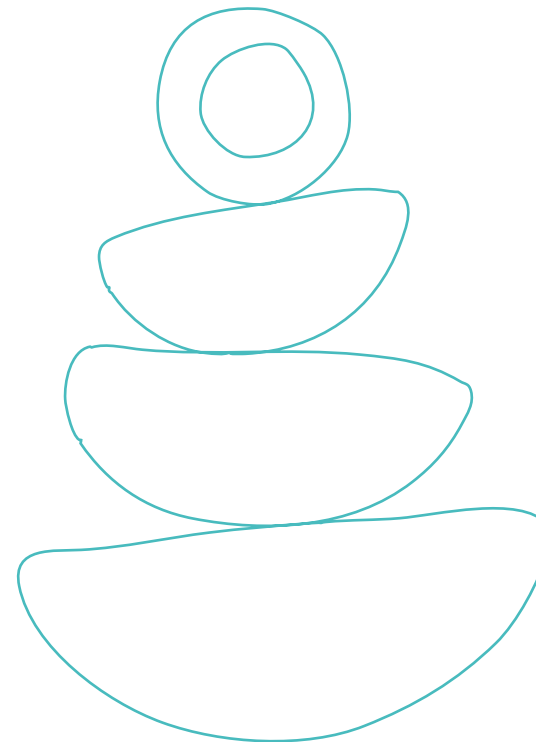
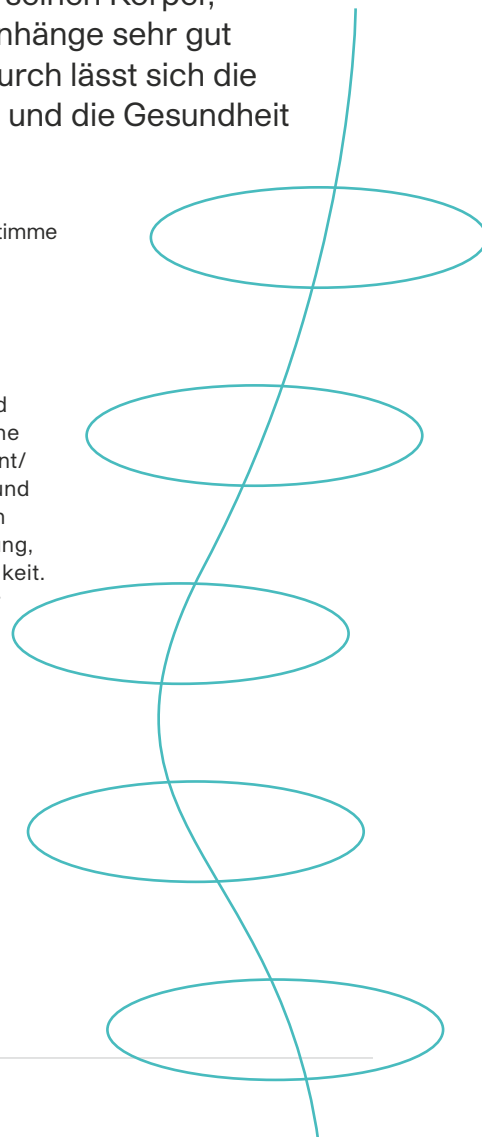
Da sich jede Bewegung und jede Spannung im ganzen Körper auch auf das Instrument und die Stimme überträgt, ist es unbedingt notwendig, seinen Körper, seine Bewegungen und die Zusammenhänge sehr gut zu kennen und nutzen zu können. Dadurch lässt sich die musikalische Performance optimieren und die Gesundheit des Bewegungsapparates erhalten.

- Funktionale Körperarbeit in Bezug zu Instrument und Stimme
- Den eigenen Körper besser spüren und einsetzen
- Lösen von Fehlhaltungen und Verspannungen
- Leichte Übungen für jeden Tag

In diesem Gruppenunterricht werden anatomische und physiologische Zusammenhänge, die für eine natürliche Aufrichtung und einen effizienten Einsatz bei Instrument/ Stimme notwendig sind, erklärt, ausprobiert, erspürt und durch Übungen nutzbar gemacht. Dadurch verbessern sich Haltung, Griffsicherheit, Technik, Intonation, Atmung, Stimmführung, Bewegungsabläufe und Leistungsfähigkeit. Das Instrument und die Stimme werden immer wieder konkret im Unterricht miteinbezogen.

Bitte mitbringen:

Elastische Bewegungskleidung und Socken.



Referentin: Simone Irmer

Simone Irmer ist seit 2000 zertifizierte Feldenkrais-Lehrerin und wurde von Mia Segal, der ersten Schülerin und langjährigsten Assistentin von Moshe Feldenkrais, ausgebildet. Seit ihrem Studium der Musik- und Tanzpädagogik befasst sie sich mit der Verbindung von Musik, Haltung und Bewegung und seit 1995 intensiv mit der Feldenkrais-Methode. Auf der Basis ihrer eigenen musikalischen Praxis und als Referentin internationaler Fortbildungen hat sie spezielle Konzepte für Instrumentalist*innen und Sänger*innen entwickelt und verfeinert. Durch ihr fundiertes Verständnis für die Anforderungen von Technik, Interpretation, Auftritt und Authentizität kann sie Musiker*innen sehr genau und individuell unterstützen. Sie arbeitet seit 2000 in freier Praxis, ist seit 2008 Lehrbeauftragte der Universität Mozarteum Salzburg und seit 2014 Feldenkrais-Coach für Teilnehmende und Jury des Internationalen Mozartwettbewerbs.

Weitere Informationen unter:

www.musiker-feldenkrais.com

Maximale Anzahl an Teilnehmenden
10 Personen pro Kurs
(bitte bei der Anmeldung **Kurs A** oder **Kurs B** angeben)

Kurs A

Wann

immer montags von
16:15–17:45 Uhr
Beginn: 17.3.2025
Ende: 23.6.2025

Kurs B

Wann

immer montags
von 18:00–19:30 Uhr
Beginn: 17.3.2025
Ende: 23.6.2025

Wo

Paris-Lodron-Straße 9
Dachgeschoss, 4. Stock

Kursgebühr

€ 40,- für Studierende
€ 50,- für Alumni
€ 60,- für Lehrende

ECTS

1 ECTS-AP / 1 SWS
(Freies Wahlfach, Anrechnung nur möglich, falls Feldenkrais 02 noch nicht positiv absolviert wurde)

Anmeldung

career@moz.ac.at

Anmeldeschluss

28.2.2025

Atem, Bewegung & Meditation – Salzburg–

Dieses freie Wahlfach ist anrechenbar für die Studienergänzung Physio-/Mentalcoaching

Für dich, deine Gesundheit, dein Wohlbefinden und deine Weiterentwicklung: Mit Hilfe von Übungen aus dem Yoga sowie anderer fernöstlicher Traditionen in Synthese mit westlichen Trainingsmethoden lernst du in diesem Kurs, dich leichter durch die anstrengenden Phasen deines Alltags zu manövrieren und Nervosität vor Konzerten oder Prüfungen zu lindern.

Blockaden, die Körper und Geist unnötig verkrampfen und schwächen, können damit wirkungsvoll aufgelöst werden.

- den Körper kräftigen, mobilisieren und dehnen
- einseitige Haltungs- und Muskelbelastungen ausgleichen
- Blockaden lösen
- den Energiefluss harmonisieren
- Atemtechniken erlernen
- die Achtsamkeit und Konzentration fördern
- durch Meditation Entspannung und Ruhe gewinnen

Referentin in Salzburg: Brigitte Jakob

Brigitte Jakob erhielt ihre Ausbildung zur ChiYoga-Lehrerin und MindBody-Trainerin in der Schweiz bei Lucia Nirmala Schmidt. In ihren Kursen greift sie auf eine jahrzehntelange Lehrtätigkeit in Kursen, Workshops und Retreats zurück. Ihr Interesse gilt der ganzheitlichen Synthese von Wissen und Weisheit fernöstlicher Traditionen mit modernen westlichen medizinischen Erkenntnissen und Trainingsmethoden.

Weitere Infos unter:
yogitti.at

Maximale Anzahl an Teilnehmenden in Salzburg
20 Personen

Wann
immer montags von
9:00–10:30 Uhr
Beginn: 10.3.2025
Ende: 16.6.2025

Wo
Paris-Lodron-Straße 9
Dachgeschoss, 4. Stock

Kursgebühr für Salzburg & Innsbruck
€ 40,- für Studierende
€ 50,- für Alumni
€ 60,- für Lehrende

ECTS
1 ECTS-AP / 1 SWS
(Freies Wahlfach,
Anrechnung nur möglich,
falls Atem, Bewegung und
Meditation 02 noch nicht
positiv absolviert wurde)

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
28.2.2025

Qi Gong – Innsbruck –

Dieses freie Wahlfach ist anrechenbar für die Studienergänzung Physio-/Mentalcoaching

Qi Gong ist eine über Jahrtausende gewachsene, aus China stammende Methode zur Pflege und Kultivierung von Körper und Geist.

Bei allen Übungen in Bewegung und Ruhe spielen Körperhaltung, Atmung, Aufmerksamkeit und die Kraft der Imagination eine wesentliche Rolle. Qi Gong bedeutet, mit Hilfe dieser Übungen zunächst in einen Zustand von Entspannung und Ruhe zu kommen. Auf dieser Basis können ungleich verteilte Energien in Einklang gebracht und Abwehrkräfte aktiviert werden. Im Alltag bewährt sich Qi Gong demnach zum Schutz der Gesundheit und zur Erhöhung von Konzentration und Leistung. Speziell Instrumentalist*innen und Sänger*innen können vom Üben mit Qi Gong profitieren, nicht nur um den Stress im Beruf zu bewältigen bzw. vorzubeugen, sondern auch zur Verminderung muskulärer Spannungen, Optimierung der Spiel- und Gesangstechnik, Verbindung von Atem und musikalischer Gestaltung, Entfaltung der Persönlichkeit, u.a.

Mitzunehmen sind: bequeme Hallenschuhe (keine Socken), Matte oder Decke, Trinkflasche.

Referentin: Maria Erlacher-Forster

Maria Erlacher-Forster ist klassische Sopranistin und hat eine Professur für Sologesang am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck in Kooperation mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der Universität Mozarteum Salzburg, Standort Innsbruck, inne. Sie beschäftigt sich seit über 15 Jahren sehr intensiv mit Qi Gong und ist zertifizierte Qi Gong Lehrerin der Österreichischen Qi Gong Gesellschaft bei Dr. Gerhard Wenzel. Sie leitete unter anderem seit mehreren Jahren Qi Gong Kurse an der pro mente Reha Sonnenpark Lans, Fortbildungen (z.B. beim Tiroler Musikschulwerk, Musik und Kunst Privatuniversität Innsbruck, pro mente Reha Austria, Vokalwoche Melk, Eva Lind Akademie, u.v.a. diverse Firmen – Gesundheitstage, Schulklassen), sowie Workshops für Sänger*innen und Instrumentalist*innen, u.a. vor allem auch in Verbindung mit Stimme und Sprache. Am Tiroler Landeskonservatorium unterrichtet sie auch das Fach Bewegung- und Atmung. In der Praxis www.meinekraftquellen.at arbeitet sie als Atemtherapeutin, Stimm- und Mentalcoach.

Maximale Anzahl an Teilnehmenden
12 Personen

Wann
immer montags 11:00–12:00 Uhr
(Beginn: 3.3.2025 /
Ende: 2.6.2025)

Wo
Kammermusikraum 05.15,
Haus der Musik, Innsbruck

Kursgebühr
€ 40,- für Studierende
€ 50,- für Alumni
€ 60,- für Lehrende

ECTS 1 ECTS-AP / 1 SWS
(Freies Wahlfach; Anrechnung nur möglich, falls Qi Gong 02 noch nicht positiv benotet wurde)

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss 28.2.2025

Kooperations- angebote

Entrepreneurship ABC – Startup–Wissen für zündende Ideen

Kooperationsangebot Startup Salzburg, Online Angebot

Das Weiterbildungsprogramm von Startup Salzburg bietet dir praxisbezogenes Wissen rund um das Unternehmertum. Die Entrepreneurship ABCs setzen sich aus fünf aufeinander aufbauenden Themen zusammen, die dir von Expert*innen nähergebracht werden. Mit diesem Basiswissen bereitest du dich auf die Unternehmensgründung und –führung vor.

- Wie entwickle ich aus meiner Idee ein umfassendes Geschäftskonzept?
- Wie finde ich heraus, ob es einen Markt für meine Ideen gibt und wie groß das Potenzial ist?
- Wie teste ich meine Idee und erhalte erstes Kund*innen-Feedback?
- Wie kann ich die finanziellen Aspekte meines Vorhabens effektiv planen?
- Welche Möglichkeiten der Finanzierung stehen mir zur Verfügung?

Zielgruppe:

Alle Personen, die mit der Idee spielen zu Gründen und sich ein erstes Basiswissen aneignen möchten. Vorwissen oder eine konkrete Idee sind nicht notwendig!



• From Idea to Business

Vom Entwickeln der Geschäftsidee über die Erarbeitung der Value Proposition bis hin zur Herausarbeitung der Unique Selling Proposition (USP).

• Marktanalyse & Marktforschung

Durchführung einer Marktanalyse, Erhebung des Marktpotenzials und Analyse der Mitbewerber*innen.

• Design Thinking & Prototyping

Identifikation der Wünsche und Bedürfnisse von Nutzer*innen und Gestaltung erster Prototypen.

• Quantitative Finanzplanung

Von der Ausgestaltung des Geschäftsmodells zur Finanzplanung, Sicherstellung der Liquidität, Überprüfung der Rentabilität und Ermittlung des Kapitalbedarfs.

• Financing – Public & private Funding

Überblick über öffentlicher Fördermöglichkeiten und Vorstellung privater Finanzierungsinstrumente für Startups.

Alle 5 Workshops können auch einzeln und unabhängig voneinander besucht werden.

Weitere Informationen unter:

www.startup-salzburg.at/leistungen/entrepreneurship-abc/

Wann

13.3.2025

From Idea to Business

17:30–20:30 Uhr

3.4.2025

Marktanalyse &

Marktforschung

17:30–19:00 Uhr

8.5.2025

Design Thinking &

Prototyping

17:30–20:00 Uhr

12.6.2025

Quantitative Finanzplanung

17:30–20:00 Uhr

10.7.2025

Financing –

Public & private Funding

17:30–19:00 Uhr

Wo

Diese Kurse werden online stattfinden.

Die Kurse sind kostenlos

Anmeldung

career@moz.ac.at

Förderungen MA7 (Stadt Wien): Kostenkalkulation, Richtlinien und Einreichmodalitäten

Kooperationsangebot der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
Online Angebot

Die Stadt Wien fördert Musikschaaffende und Institutionen aus dem Musikbereich auf unterschiedliche Weise. Unterstützung gibt es für große Musikinstitutionen, Einzelprojekte wie Konzertveranstaltungen und Festivals auf hohem künstlerischem Niveau.

Wesentliche Formen der Förderung sind die Projektförderung für Ensembles, Orchester und Chöre und die Kompositionsförderung für Einzelpersonen.

Inhalte

Um die Studierenden fit für ihre Fördereinreichungen zu machen, werden die wichtigsten Förderschiene vorgestellt, Informationen zu den Förderrichtlinien, Einreich-Modalitäten und notwendigen Formularen sowie Tools und Tipps aus der Antrags-Praxis präsentiert. Einen wesentlichen Aspekt stellt die sorgfältige Kosten- und Projektkalkulation dar.

Mit der Fair-Pay-Initiative soll in Österreich ein wichtiger Schritt für gerechte Entlohnung und faire Arbeitsbedingungen in Kunst und Kultur gesetzt werden. Im Rahmen des Workshops wird darauf eingegangen, welche Auswirkungen das auf die Fördereinreichungen hat bzw. in Zukunft haben wird.

Referent*innen: Antonia Grüner, Georg Steker

Ein Angebot in Kooperation mit mica – music austria und dem Career Center der mdw

Thinking out of the box – Neue Berufsbilder und Möglichkeiten in der Klassik

Kooperationsangebot der Kunstuniversität Graz, Online Angebot

Dieser Workshop bietet eine spannende und interaktive Gelegenheit, sich mit den aktuellen Entwicklungen und neuen Berufsbildern in der klassischen Musik auseinanderzusetzen.

In den letzten Jahren haben sich neben traditionellen Berufen wie dem*der Orchestermusiker*in, dem Dirigenten*der Dirigentin und dem Solisten*der Solistin neue Türen geöffnet. In diesem Workshop werden wir diese neuen Berufsbilder erkunden und Karrierewege diskutieren.

Im Zentrum stehen dabei individuelle Fragen, die sich (nicht nur) Musiker*innen in der Ausbildung stellen (sollten):

- Welches Berufsbild habe ich von mir selbst?
- Wohin will ich mich als Künstler*in entwickeln?
- Was brauchen Agenturen und Veranstalter*innen dafür von mir?
- Wer oder was kann mich dabei unterstützen, die Chancen und Hindernisse auf diesem Weg zu erkennen bzw. zu überwinden?

Referent*innen:

Antonia Grüner, Constanze Wimmer und Gäste

Ein Angebot in Kooperation mit mica – music austria und dem Career Center der KUG

Maximale Anzahl
an Teilnehmenden
20 Personen

Wann
16.5.2025
10:00–13:00 Uhr

Wo
Dieser Kurs wird online
stattfinden.

Der Kurs ist kostenlos

Anmeldung
www.mdw.ac.at/zfw/kurse
oder per Email unter
careercenter@mdw.ac.at

Anmeldeschluss
9.5.2025

Wann
21.3.2025
15:00–17:00 Uhr

Wo
Dieser Kurs wird online
stattfinden.

Der Kurs ist kostenlos

Anmeldung
csc@kug.ac.at

Anmeldeschluss
18.3.2025

Versicherungen, Altersvorsorge und Investments für Musiker*innen (Deutschland)

Kooperationsangebot der Career Services Deutschland, Österreich, Schweiz,
Online-Angebot des Career Service der HMT Leipzig

Für Musiker*innen, insbesondere selbstständig arbeitende, ist es notwendig, sich um ihre Finanzen zu kümmern und sich gut abzusichern.

Welche Versicherungen sollten Musiker*innen zwingend abschließen, welche machen weniger Sinn?

Wie können Musiker*innen fürs Alter vorsorgen und gleichzeitig Vermögen aufbauen?

Antworten auf diese Fragen werden leicht verständlich vermittelt. Die Inhalte beziehen sich auf das deutsche Versicherungs- und Finanzsystem.

Wann
10.6.2025
9:30–12:30 Uhr

Wo
Diese Kurse werden online stattfinden.

Die Kurse sind kostenlos

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
27.5.2025

Referent: Oliver Plume

Energie aus Konflikten lösen

Kooperationsangebot der Paris Lodron Universität Salzburg



Konflikte entstehen häufig aus Missverständnissen. Missverständnisse resultieren aus unserer Kommunikation. Wir gehen davon aus, dass andere so denken wie wir.

Doch ist das tatsächlich der Fall? Diesem Thema werden wir uns innerhalb des Kurzworkshops widmen und gemeinsam versuchen, situationsbezogen den Blickwinkel bzw. die Perspektive zu verändern.

Konflikte binden enorm viel Energie. Energie, die uns hindert, aktiv zu sein und vorwärts zu kommen.

Was ist der Eigenanteil, damit Kommunikation gelingt oder misslingt? In den zwei Tagen werden wir die eigene Kommunikation reflektieren und Möglichkeiten und Instrumente erlebnisorientiert in Erfahrung bringen.

- Feedback geben/nehmen
- Gewaltfreie Kommunikation
- Kommunikation in herausfordernden Situationen (Virginia Satir)
- Transaktionsanalyse
- Souveräne Konfliktbehandlung

Ziel:

Menschen mit Interesse, ihr eigenes Konfliktverhalten zu beleuchten und eventuell destruktive Muster zu erkennen, um mit neuen Verhaltensweisen und Techniken ihre persönliche Konfliktkompetenz steigern zu können. Das eigene Kommunikationsverhalten erkennen, die eigene Wirkung auf andere in Erfahrung bringen und richtig einschätzen. Das stärkt Ihre Authentizität und schafft ein gesundes Klima in den zwischenmenschlichen Begegnungen.

Referentin: Birgit Reiterer

Wann
20.3.2025
10.4.2025
9:00–17:00 Uhr

Wo
SE Raum 2.28,
Jakob-Haringer Str. 8,
Techno 5, 2. Stock

Kursgebühr
€ 0,-

ECTS
2 ECTS-AP / 1,5 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
15.3.2025

Scan me? Warum Scheitern zum Erfolg führt

Kooperationsangebot der Paris Lodron Universität Salzburg

Wie kann ich mein unternehmerisches Denken vom Scheitern trennen? Welche Chancen bringen Scheitern und Misserfolge mit sich?

Ideenwettbewerbe, Gründer-Awards oder Karrierevorhaben bringen Erfolge und Misserfolge mit sich. Es gibt einzelne Siegende im Scheinwerferlicht, die uns selektiv präsentiert werden. Erfolgsgeschichten lassen uns am Erfolg teilhaben und schüren gleichzeitig subtil die Angst vorm Scheitern in uns. Eben noch vom eigenen Vorhaben voll überzeugt, nun jedoch scheinbar gescheitert?

In dieser praxisbezogenen LV fokussieren sich Studierende auf ihren Weg. Dieser beinhaltet ihr klares Ziel, welches mit den eigenen Fähigkeiten, Werten und Glaubensüberzeugungen konsequent verfolgt wird. Jede Erfahrung, ob positiv oder kurzfristig negativ, ist auf das Ziel zu kontextualisieren und somit gewinnbringend. Misserfolge, Scheitern oder Kritik sind wertvolle Erfahrungen, um die Entwicklung des eigenen Mindsets und das Selbstbewusstsein zu stärken. Entrepreneurship & unternehmerischer Mindset wird ganzheitlich vermittelt.

Wann
3.4.2025
8.5.2025
12.6.2025
9:00-17:00 Uhr

Wo
SE Raum 2.28,
Jakob-Haringer Str. 8,
Techno 5, 2. Stock

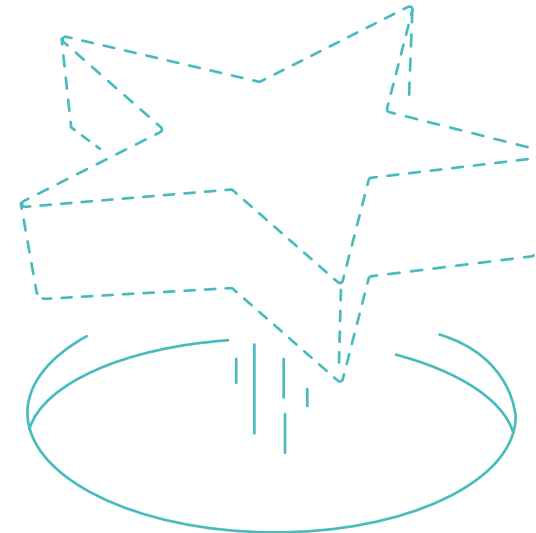
Kursgebühr
€ 0,-

ECTS
3 ECTS-AP / 2 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
15.3.2025

Referentin: Richard Gutmann



Die Lehrveranstaltung findet an 3 Präsenztagen in einem Abstand von ca. 1-2 Wochen statt. Zwischen den Lehrveranstaltungen erhalten die Studierenden Aufgaben, die es Ihnen ermöglichen die erworbenen Inhalte situativ zu transferieren. Durch die teilnehmerzentrierte Pre-work werden die Inhalte bedarfsorientiert optimiert.

Ziel:

Die TeilnehmerInnen legen den Fokus auf ihr Ziel, ihre Fähigkeiten, ihren Glauben und Ihre Überzeugungen und steigern damit ihre Selbstwirksamkeit. Begriffe wie Lean Startup, Minimum Viable Product (MVP) und Kontinuierlicher Verbesserungsprozess (KVP) werden entmystifiziert und in das größere Ganze gehoben. Abhängigkeiten werden spielerisch aus neuen Perspektiven betrachtet, um deren Zweck zu erkennen und daraus Stärke zu gewinnen. Misserfolge werden akzeptiert, anerkannt und als Anteile zur persönlichen Entwicklung genutzt.

Entrepreneurship + Lernerfahrung [Trail and Error] =
Karriere Erfolg

Einführung agiles Projektmanagement mit Scrum

Kooperationsangebot der Paris Lodron Universität Salzburg

Scrum ist ein empirisches und inkrementelles Framework um in Gruppen kreative Produkte und Projekte umzusetzen. In dieser Lehrveranstaltung haben die Teilnehmer*innen die Möglichkeit, die Grundlagen des agilen Projektmanagements mittels Scrum durch theoretische sowie praktische Elemente zu erlernen. Innerhalb der zweitägigen Lehrveranstaltung wird mittels Lego und einer Simulation Scrum spielerisch erlernt und die theoretischen Inhalte werden praktisch vertieft.

In vielen Bereichen der Arbeitswelt sind agile Arbeitsmethoden nicht mehr wegzudenken, insbesondere in IT-nahen Bereichen erfreut sich Scrum immer größerer Beliebtheit. In dieser Lehrveranstaltung lernt ihr nicht nur alles zu Scrum und agilem Projektmanagement, es werden auch praktische Methoden zur Organisation und Arbeit in Gruppen vermittelt. Es besteht anschließend die Möglichkeit, freiwillig die PSM1 Zertifizierung von Scrum.org zu erwerben (Kosten ca. 150 USD).

- Von der Idee zum Projekt
- Product Vision und Initial Meeting
- Das Product Backlog und User Stories
- Priorisierung und Aufwandsschätzung
- Sprint-Umsetzung und Daily-Scrum-Meeting
- Impediment Chart und Burn Down Chart
- Sprint Review und -Retrospektive
- Produktinkrement
- Velocity Chart und Teamkapazität
- Sprint-Retrospektive und -Methoden
- Vertiefungsthemen und Scrum implementieren
- Skalierung und Releasemanagement

Referentin: Philipp Neulinger



In der Sprache liegt die Kraft

Kooperationsangebot der Paris Lodron Universität Salzburg

Wörter sind machtvoll – im Positiven wie im Negativen. Und Sprache schafft Wirklichkeit. Denn nicht nur unser Denken beeinflusst unsere Sprache, sondern auch umgekehrt. Wenn wir achtsam mit unseren Worten umgehen, wirkt sich das positiv auf unsere Kommunikation aus. Im privaten wie im beruflichen Kontext.

Eine kraftvolle, „echte“ Sprache macht uns selbst kraftvoll und „echt“. Wir gewinnen Klarheit, Präsenz und Wirksamkeit.

Es lohnt sich also, hinzuschauen und hinzuhören und die Kraft der Sprache völlig neu zu erfahren. Mit steigendem Bewusstsein und minimalen Änderungen im alltäglichen Sprachgebrauch, können wir unserem Leben eine kraftvolle Wende geben.

Mit vielen Beispielen, Tipps und Übungen wird die die Wirkkraft der Sprache beleuchtet, erfahren und erarbeitet (Gewaltfreie Kommunikation, Positive Psychologie).

Dieser Kurs hat zum Ziel:

- Sprache wirkungsvoll so einzusetzen, dass die eigenen Gedanken von anderen genau so verstanden werden.
- Dinge auf den Punkt zu bringen und verständlicher zu kommunizieren.
- eine Stärkung der eigenen Ausdrucksfähigkeit zu erfahren.
- einen kongruenten Ausdrucksstil zu finden oder zu wählen, der dem eigenen Wesen entspricht und einen in die eigene Kraft kommen lässt.
- die Wirkkraft der Sprache als Teil der Persönlichkeitsentwicklung zu erleben.
- und Sprache bewusst einzusetzen und dadurch selbstbewusster aufzutreten.

Referentin: Renate Sallaberger



Maximale Anzahl an Teilnehmenden
20 Personen

Wann
25.3.2025
26.3.2025
9:00–17:00 Uhr

Wo
TechnoZ
Veranstaltungszentrum,
Techno 3, Jakob Haringer
Strasse 5, Erdgeschoss

Kursgebühr
€ 0,-

ECTS
2 ECTS-AP / 1,5 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
15.3.2025

Wann
9.4.2025
9:00–17:00 Uhr
14.5.2025
28.5.2025
13:00–17:00 Uhr

Wo
Kaigasse 17, 2. Stock

Kursgebühr
€ 0,-

ECTS
2 ECTS-AP / 1,5 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
15.3.2025

Erfolgreich präsentieren

Kooperationsangebot der Paris Lodron Universität Salzburg

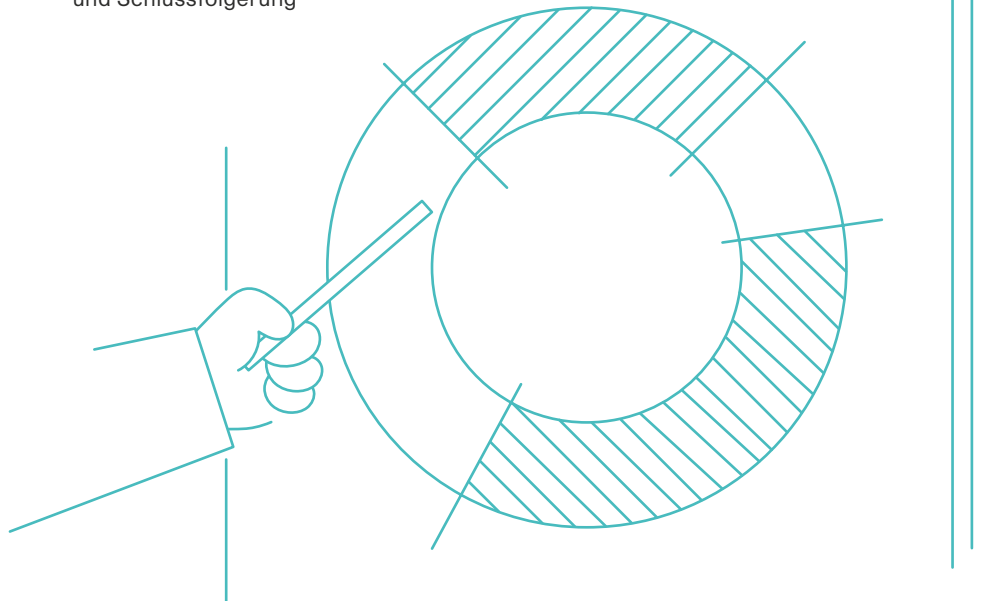


Modul 1: Grundlagen des Präsentierens

- Einführung in die Kunst des Präsentierens
- Bedeutung von Präsentationen im beruflichen und akademischen Kontext
- Überblick über verschiedene Präsentationsarten (z.B. Informationspräsentation)

Modul 2: Aufbau einer überzeugenden Präsentation

- Strukturierungstechniken für Präsentationen
- Entwicklung von klaren Botschaften und Zielen
- Einsatz von Storytelling-Elementen
- Methoden zur Einführung, Entwicklung und Schlussfolgerung



Referenten: Martin Mader, Günther Marchner, Bernhard Jenny



Modul 3: visuelle Gestaltung und Interaktion

- Designprinzipien für Präsentationsfolien
- Auswahl und Anwendung von visuellen Elementen (Bilder, Diagramme, Videos)
- Einbindung des Publikums durch Interaktion und Fragen
- Tipps für eine ansprechende und professionelle Gestaltung

Modul 4: Pecha Kucha als konsequentes Format

- Erlernen der Regeln
- Vorteile des Formats in speziellen Situationen
- praktische Übungen
- Nebenwirkungen

Die Module können auch einzeln ohne Erhalt von ECTS Punkten besucht werden.

Wann
25.3.2025
8.4.2025
29.4.2025
6.5.2025
Immer von 17:00–19:00 Uhr

Wo
SE-Raum 2.28, Jakob-Haringer-Str. 8, 2. Stock

Kursgebühr
€ 0,-

ECTS
2 ECTS-AP / 1 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
28.2.2025

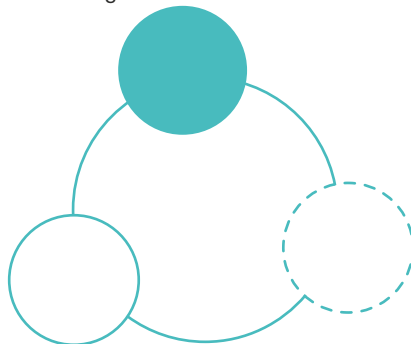
Working in Multicultural Teams

Kooperationsangebot FH Salzburg

This elective subject can be credited towards the supplementary study „International Expertise“.

An exchange semester provides rich opportunities to interact with people from other cultures and broaden perspectives.

This course aims to enhance intercultural awareness so that these encounters are more valuable. The ability to work well in a multicultural environment is an increasingly sought after competence in the workplace. Participants, who as a group come from multiple cultural backgrounds, will be stimulated to consider the concept of culture, with a reflection on their own perspective and personal journey as a starting point. Build onto existing knowledge through sharing encounters, teamwork and the consideration of effective questioning. Broaden understanding through the experience of business people who can compare and contrast their experience of working with other cultures and in other countries. Identify benefits and possible underlying causes of the challenges within multicultural teams through analyzing case studies. Conflict management will be explored and in group discussions resolutions to issues will be worked out. Roleplay and simulation, theoretical concepts and literature will support learning.



Speaker: Genevieve Navisotschnig
Lecture language: English

Wann
5.3.2025
12.3.2025
16.3.2025 (Excursion)
19.3.2025
26.3.2025
2.4.2025
17:45–19:15 Uhr (2 Units)
28.4.2025
18:45–20:15 Uhr (2 Units)
30.4.2025
7.5.2025
14.5.2025
21.5.2025
28.5.2025
4.6.2025
11.6.2025
17:45–19:15 Uhr (2 Units)

Wo
Fachhochschule Salzburg,
Campus Urstein

Kursgebühr
€ 0,-

ECTS
2 ECTS-AP / 2 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
28.2.2025



Global Culture: Exploring your Country's Role

Kooperationsangebot FH Salzburg

This elective subject can be credited towards the supplementary study „International Expertise“.

This interactive course draws on a range of disciplines and aims to create a space in which students explore topics surrounding globalization and its local impact on culture, study and work in a relaxed atmosphere.

In this process of learning and sharing, participants deepen the ability to empathise while also developing personal opinions. Students are encouraged to identify and locate their local and personal culture within the context of the global. Each person has their own unique perspectives formed from experience, history and varying cultural backgrounds, all of which enhances collaborative learning through knowledge exchange. Learning will be supported through interactive discussions, collaborative and small-group exercises, theory, literature, video clips and assessments.

Wann
5.3.2025
12.3.2025
16.3.2025 (Excursion)
19.3.2025
26.3.2025
2.4.2025
30.4.2025
16:00–17:30 Uhr (2 Units)
5.5.2025
18:45–20:15 Uhr (2 Units)
7.5.2025
16:00–17:30 Uhr (2 Units)
12.5.2025
18:45–20:15 Uhr (2 Units)
21.5.2025
28.5.2025
4.6.2025
11.6.2025
16:00–17:30 Uhr (2 Units)

Wo
Fachhochschule Salzburg,
Campus Urstein

Kursgebühr
€ 0,-

ECTS
3 ECTS-AP / 2 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
28.2.2025



Speaker: Genevieve Navisotschnig
Lecture language: English

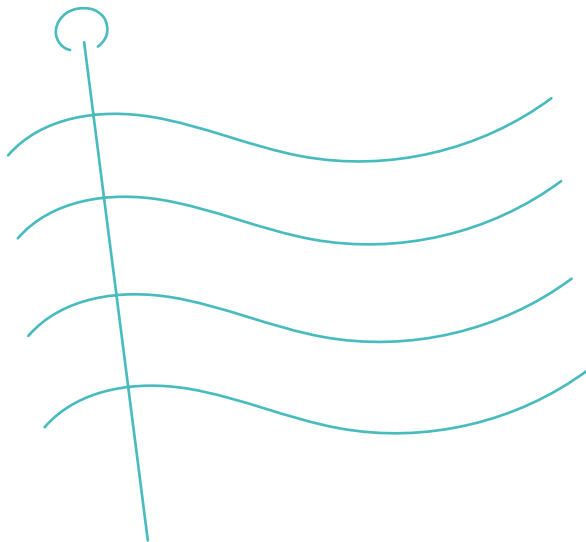
Inside Austria: Exploring a New Culture

Kooperationsangebot FH Salzburg

This elective subject can be credited towards
the supplementary study „International Expertise“.

This course provides the most important information
and insights into Austria.

A country that has a lot of history and scenic beauty to offer. In addition to historical, political and geographical facts, students will gain a broader impression of the various influences that have shaped Austrian society and its cultural and national identity. Austrian values, traditions, customs and ways of life are discussed in detail. Different aspects of Austrian culture are explored and cultural differences or similarities will be discussed. Students continuously reflect on their experiences and become aware of their own cultural conditioning. Students will not only learn about Austrian culture, they will also experience it as part of an excursion and a workshop.



Speaker: Tina Gsenger
Lecture language: English

Wann
4.3.2025
11.3.2025
13:30–16:00 Uhr (3 Units)
11.3.2025
17:00–20:15 Uhr (4 Units)
yodeling workshop
18.3.2025
13:30–15:00 Uhr (2 Units)
25.3.2025
17:00–18:30 Uhr (2 Units)
speed countrying
1.4.2025
8.4.2025
13:30–16:00 Uhr (3 Units)
6.5.2025
12:30–16:00 Uhr (4 Units)
excursion
13.5.2025
20.5.2025
13:30–15:00 Uhr (2 Units)

Wo
Fachhochschule Salzburg,
Campus Urstein

Kursgebühr
€ 0,-

ECTS
3 ECTS-AP / 2 SWS
(Freies Wahlfach)

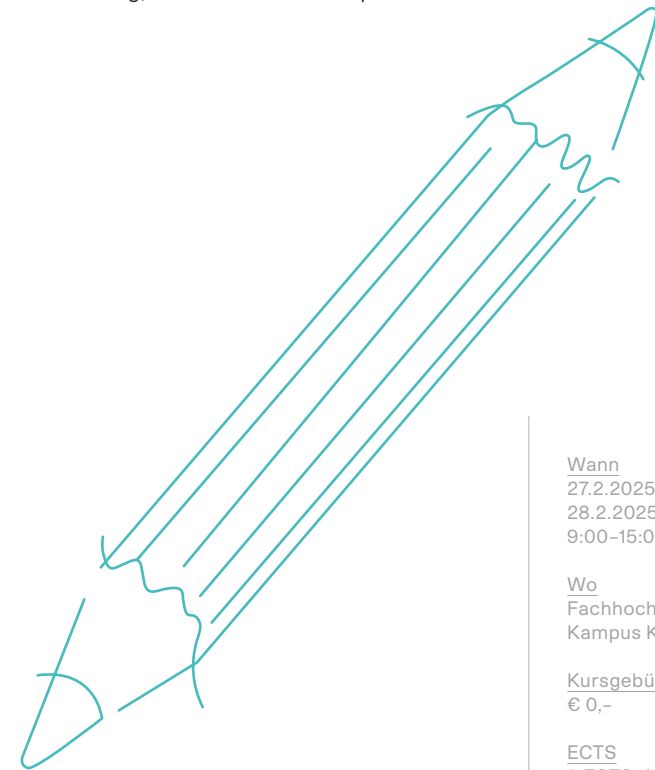
Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
28.2.2025

Image, Design & Story Telling (Project)

Kooperationsangebot FH Salzburg

The course combines the elements image, text and sound and should increase students' creativity and deepen their technical understanding when using different communication tools. They should be able to achieve a higher quality of their productions as well as develop their competencies for using media and presentation tools. Students should expand their design repertoire in marketing, communication and public relations.



Wann
27.2.2025
28.2.2025
9:00–15:00 Uhr (7 units)

Wo
Fachhochschule Salzburg,
Kampus Kuchl

Kursgebühr
€ 0,-

ECTS
3 ECTS-AP / 2 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
28.2.2025

Referent: Ronald Sandmayr
Lecture language: English

Konfliktbehandlung und -transformation

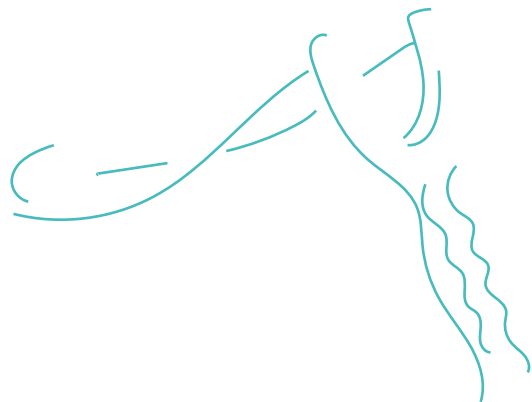
Kooperationsangebot FH Salzburg



Soziale Konflikte sind sowohl auf Mikro- als auch auf Meso- und Makroebene alltägliche Phänomene, mit denen wir - vor allem auch bei sozialen Innovationsentwicklungen - konfrontiert sind.

Neben den unterschiedlichen individuellen Strategien gibt es auch hier professionelle Methoden und Instrumente, wie Konflikte analysiert, diagnostiziert und behandelt werden können. Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden hauptsächlich die Diagnose und Analyse sowie Eskalations- und Deeskalationsstufen nach Friedrich Glasl erlernt und anhand aktueller Konfliktbeispiele auf Mikro-, Meso- und Makroebene erprobt.

Für den Bereich der Konflikttransformationen werden Vertreter*innen wie etwa Johan Galtung herangezogen. Dabei werden die unterschiedlichen Konfliktparameter genauer analysiert und anhand praxisbezogener und aktueller Beispiele auf kulturelle, strukturelle und institutionelle Gewalt eingegangen.



Wann
26.3.2025
1.4.2025
8.4.2025
6.5.2025
17:00–20:15 Uhr

Wo
Fachhochschule Salzburg,
Kampus Kuchl

Kursgebühr
€ 0,-

ECTS
4 ECTS-AP / 2 SWS
(Freies Wahlfach)

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
28.2.2025

Referentin: Daniela Molzbichler

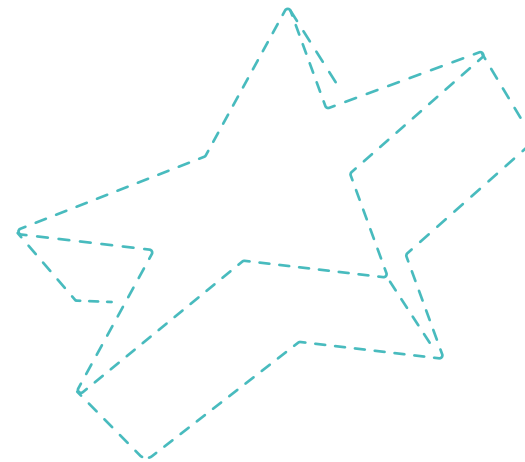
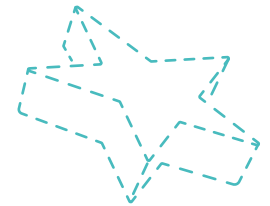
Innovation Days

Kooperationsangebot FH Salzburg



Die Innovation Days sind ein Innovationssprint, bei dem die Studierenden von mind. 5 verschiedenen Unis und FHs in interdisziplinären Teams an echten Aufgabenstellungen für Unternehmen arbeiten. Vertreter*innen dieser Unternehmen sind vor Ort dabei und fungieren genau wie die Lehrenden als Mentor*innen. Am Ende präsentieren die Teams ihre Lösungen, die besten drei gewinnen auch Preise.

Einblicke aus den vorherigen Jahren hier:
www.uibk.ac.at/smt/innovation-entrepreneurship/innovation-formats/index.html.en



Wann
Online Kick Off
25.2.2025
17:00 Uhr

5.3.2025 ganztägig
6.3.2025 ganztägig

Wo
erster Termin online; zweiter
und dritter Termin im
Messezentrum Salzburg im
Rahmen der Messe Salz 21

Kursgebühr
€ 0,-

Anmeldung
career@moz.ac.at

Anmeldeschluss
28.2.2025

Referent: Elisabeth Pichler-Lüdicke und Katja Hutter

Eigentümer & Herausgeber

Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg
www.moz.ac.at

Universitätsleitung

Rektorin Prof.ⁱⁿ Elisabeth Gutjahr
Vizerektorin Mag.^a Anastasia Weinberger – Ressourcen
Vizerektor Dr. iur. Mario Kostal – Lehre / Studiendirektor
Vizerektor O.Univ.-Prof. Mag. Hannfried Lucke – Kunst

Redaktion

Franziska Wallner MA

Layout & Illustrationen

Matthieu Rynkiewicz MA

Druck

online Druck GmbH, Jänner 2025

Änderungen vorbehalten!

