

ABSOLVENT*INNENKONZERT
Master Klavier

Gwanwoo Kang

Studierend bei
Ao. Univ. Prof. Claudius Tanski

28.1.2025
18:15 Uhr
Kleines Studio
Universität Mozarteum



Gwanwoo Kang, geboren am 23.06.2000, entdeckte schon früh seine Leidenschaft für die Musik und begann seine Ausbildung an der angesehenen Sunwha Kunst-Mittelschule in Seoul, Südkorea. Dort legte er mit Auszeichnung den Grundstein für seinen künstlerischen Werdegang.

Mit Bestnoten wurde er am Sunwha Kunst-Gymnasium aufgenommen, wo er sein Talent weiterentwickelte. Bereits mit 16 Jahren schaffte er es, als jüngster Bewerber ein Bachelorstudium an der Hochschule für Musik in Dresden aufzunehmen.

Derzeit studiert Gwanwoo am Mozarteum in Salzburg und steht kurz vor seinem Abschluss. Mit seiner Hingabe und seinem außergewöhnlichen Talent begeistert er Menschen und verfolgt seine musikalischen Ziele mit großer Leidenschaft.

Programm

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonata No. 26 Op. 81a es moll „Les Adieux“

- I. Adagio/Allegro, „Das Lebewohl“
- II. Andante espressivo, „Abwesenheit“
- III. Vivacissimamente, „Das Wiedersehen“

J. S. Bach (1685-1750)

Italienisches Konzert in F Dur BWV 971

- II. Andante
- III. Presto

H. Lachenmann (1935)

Schubert Variationen

R. Schumann (1810-1856)

Romanze Op. 28 No.2

F. Liszt (1811-1886)

Spanische Rhapsodie