

20.3.2025

9:00–19:30 Uhr

Musikpädagogik
an der Universität
Mozarteum Salzburg

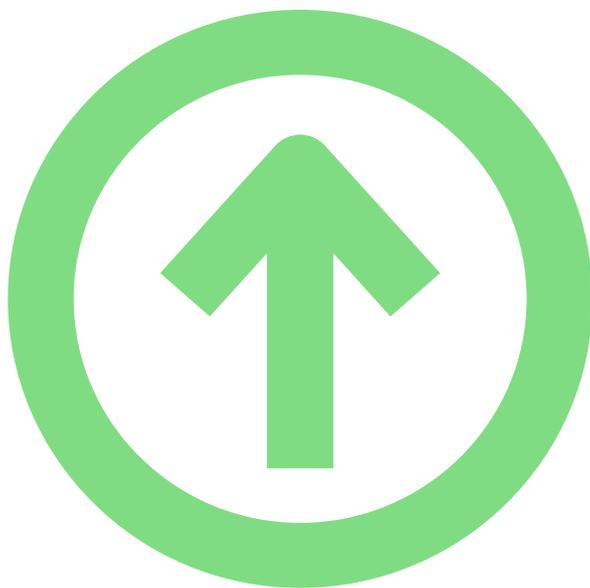


20
25

Tag der offenen Tür

Musikpädagogik

Programm

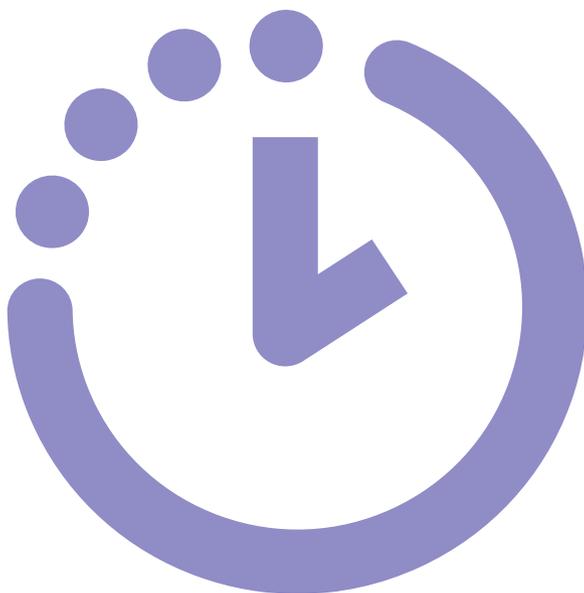


Jederzeit besuchbar

Informationsstände

Wann?	Was?	Wo?	Wer?
9:00–12:00	Informationsstand Österreichische Hochschüler*innenschaft	Foyer	ÖH - Mozarteum Salzburg
9:00–12:00	Informationsstand Musikum Salzburg	Foyer	Team Musikum Salzburg
9:00–12:00	Hilfe bei der Bewerbung & Anmeldung zur Zulassungsprüfung	Foyer	Nina Juliane Döllgast
9:00–12:30	Informationsstand Department für Elementare Musik- und Tanzpädagogik - Orff-Institut	Foyer	Anna Maria Kalcher, Barbara Tischitz
9:00–18:00	Informationsstand Musikpädagogik	Foyer	Team Musikpädagogik
9:00–18:00	MOZ-TOUR mit App Interaktives Gewinnspiel	Startpunkt: Foyer	Team Musikpädagogik

Programm



Bitte Beginnzeiten beachten

10:00–11:00

10:00–10:45	Übestunde Musiktheorie und Gehörbildung	Raum 2013	David Paulig
10:00–10:45	Praktische Übungen für die musikpädagogische Zulassungsprüfung Musikerziehung (ME) - Prüfungsteil "Kommunikative Kompetenz"	Raum 2014	Rosemarie Demelmair, Elisabeth Wieland
10:00–10:45	Informationen zu den Zulassungsprüfungen in Gesang (Klassik und Jazz/ Pop) sowie Beratungsgespräche für ME / IME / IGP (evtl. Vorsingmöglichkeit)	Raum 2016	Regina Prasser
10:00–10:45	Informationen zu den Studien der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik	Raum 1011	Anna Maria Kalcher
10:45–11:00	Pop-up Konzert	Foyer	Max Bruch (1838 – 1920) Konzert für Violine und Orchester, Op. 26, g-Moll 1.Satz Allegro moderato Emilia Wutte (Violine BA IGP), Giulio Grimaldi (Klavier BA IGP) Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Allemande Menuett I, II & Gigue aus Suite in G-Dur Yejin Park (Violoncello BA IGP)

11:00–12:00

11:00–11:45	Praktische Übungen für die musikpädagogische Zulassungsprüfung Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)	Raum 1011	Elisabeth Eder, Isabelle Viola Taege
11:00–11:45	Informationen zu den musikpädagogischen Studienrichtungen und Fragestunde	Kleines Studio	Martin Losert, Andreas Bernhofer
11:00–11:45	Informationen zu den Zulassungsprüfungen in Gesang (Klassik und Jazz/Pop) sowie Beratungsgespräche für ME / IME / IGP (evtl. Vorsingmöglichkeit)	Raum 2016	Regina Prasser
11:00–11:45	Informationen und Vorspielmöglichkeit Klavier (Pflichtfach)	Raum 2014	Gereon Kleiner

12:00–13:00

12:00–13:00	Musiktheorieklausur	Hörsaal	David Paulig
-------------	---------------------	---------	--------------

13:00–14:00 **Mittagspause**

14:00–15:00

14:00–14:45	Vorspielmöglichkeit und Beratungsgespräch Violine	Raum 3019	Eva Steinschaden-Vavtar
14:00–14:45	Informationsveranstaltung Gitarre Viel.SEITIG Entwicklungsmöglichkeiten und Karriereperspektiven mit dem Studium IGP-Gitarre	Raum 3013	Giuseppe Feola, Bozhana Pavlova
14:00–14:45	Virtual Reality-Station	Foyer	Andreas Bernhofer, Matthias Krebs
14:00–14:45	Offener Unterricht Klarinette	Raum 4023	Dario Zingales
14:00–14:45	Offener Unterricht und Beratungsgespräch Saxofon	Raum 4014	Peter Gasteiger
14:00–14:45	Offener Unterricht Diatonische Harmonika	Raum 1011	Andreas Eßl

14:00–14:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Querflöte	Raum R 4015	Britta Bauer
14:00–14:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Oboe	Raum 4012	Alexandra Hajdu
14:00–14:45	Aktiv Workshop “Chor- und Ensembleleitung” - Eine Einführung	Raum 2015	Christiane Büttig
14:00–14:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe	Raum GG156	Katharina Teufel-Lieli
14:00–14:45	Präsentationskonzert Klavier „Selbstentdeckung durch Konzertimprovisation“	Kleines Studio	Galina Vracheva Urech
14:00–14:45	Offener Unterricht für alle Instrumente im Bereich Jazz und Pop	Raum 1009	Klaus Kircher
14:00–14:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Blockflöte	Raum 2016	Andrea Guttmann- Lunenburg

15:00–16:00

15:00–15:45	Vorspielmöglichkeit und Beratungsgespräch Violine	Raum 3019	Eva Steinschaden- Vavtar
15:00–15:45	Vorspielmöglichkeiten und Beratungsgespräch Gitarre	Raum 3013	Giuseppe Feola, Bozhana Pavlova
15:00–15:45	Virtual Reality-Station	Foyer	Andreas Bernhofer, Matthias Krebs
15:00–15:45	Offener Unterricht und Beratungsgespräch Saxofon	Raum 4014	Peter Gasteiger
15:00–15:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Querflöte	Raum R 4015	Britta Bauer
15:00–15:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Oboe	Raum 4012	Alexandra Hajdu
15:00–15:45	Beratungsgespräch und persönliches Coaching zum zentralen künstlerischen Fach Chorleitung (IME / ME)	Raum 2015	Christiane Büttig
15:00–15:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe	GG156	Katharina Teufel-Lieli

15:00–15:45	Offener Unterricht im Bereich Jazz und Pop	Raum 1009	Klaus Kircher
15:00–15:45	Offener Unterricht Klarinette	Raum 4023	Dario Zingales
15:00–15:45	"Musikschuldirektor: in - deine Chance" - Info über den Masterlehrgang "Ganzheitliches Musikschulmanagement"	Kleines Studio	Michael Seywald
15:00–15:45	Neugierig auf Dirigieren? Praktische Tipps und Tricks für Orchester-/Ensembleleitung	Raum 4001	Stefan David Hummel

16:00–17:00

16:00–16:45	Offener Unterricht Gitarre	Raum 3013, Raum 3012	Giuseppe Feola, Bozhana Pavlova
16:00–16:45	Offener Unterricht und Beratungsgespräch Saxofon	Raum 4014	Peter Gasteiger
16:00–16:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Oboe	Raum 4012	Alexandra Hajdu
16:00–16:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe	Raum GG156	Katharina Teufel-Lieli
16:00–16:45	Offener Unterricht Klarinette	Raum 4023	Dario Zingales
16:00–16:45	Künstlerisches Hauptfach Ensemblespiel und Ensembleleitung	Kleines Studio	Fritz Höfer
16:00–16:45	Offener Unterricht und Beratungsgespräch Klavier	Raum 1011	Galina Vracheva Urech

17:00–18:00

17:00–17:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Saxofon	Raum 4014	Peter Gasteiger
17:00–17:45	Beratungsgespräch Querflöte	Raum R 4015	Britta Bauer
17:00–17:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Oboe	Raum 4012	Alexandra Hajdu
17:00–17:45	Aktiv Workshop Ensemble- singen "Chor - Stimme - Klangraum"	Kleines Studio	Christiane Büttig
17:00–17:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe	Raum GG156	Katharina Teufel-Lieli
17:00–17:45	Offener Unterricht Klarinette	Raum 4023	Dario Zingales

18:00–19:30

18:00-19:30	Konzert	Kleines Studio	Studierende der Universität Mozarteum und Schüler*innen des Musikums Salzburg
-------------	---------	-------------------	--

Ansprechpersonen für die Studienrichtungen IGP, ME, IME

Klavier (IGP, ME, IME)

Gereon Kleiner
gereon.kleiner@moz.ac.at

Klavier (ME, IME)

Eung Gu Kim
eung_gu.kim@moz.ac.at

Cembalo (IGP)

Florian Birsak-Hayer
florian.birsak@moz.ac.at

Orgel

Hannfried Lucke
hannfried.lucke@moz.ac.at

Gesang

John Thomasson
john.thomasson@moz.ac.at
Katharina Rössner-Stütz
katharina.roessner-stuetz@moz.ac.at

Regina Prasser
regina.prasser@moz.ac.at

Kerstin Turnheim
kerstin.turnheim@moz.ac.at

Violine, Viola

Eva Steinschaden-Vavtar
eva.steinschaden-vavtar@moz.ac.at

Božena Angelova
Bozena.angelova@moz.ac.at

Violoncello

Marcus Pouget
marcus.pouget@moz.ac.at

Takanari Koyama
takanari.koyama@moz.ac.at

Kontrabass

Christine Hooock
christine.hooock@moz.ac.at

Takanari Koyama
takanari.koyama@moz.ac.at

Gitarre

Giuseppe Feola
giuseppe.feola@moz.ac.at

Bozhana Pavlova
bozhana.pavlova@moz.ac.at

Andrea de Vitis
andrea.de_vitis@moz.ac.at

Harfe

Katharina Teufel-Lieli
katharina.teufel-lieli@moz.ac.at

Christoph Malwin Bielefeld
christoph_malwin.bielefeld@moz.ac.at

Blockflöte

Andrea Guttman-Lunenburg
andrea.guttman-lunenburg@moz.
ac.at

Elisabeth Wirth
elisabeth.wirth@moz.ac.at

Querflöte (IGP)

Bernhard Krabatsch

bernhard.krabatsch@moz.ac.at

Querflöte (ME, IME, IGP)

Britta Bauer

britta.bauer@moz.ac.at

Oboe

Alexandra Hajdu

alexandra.hajdu@moz.ac.at

Klarinette

Dario Zingales

dario.zingales@moz.ac.at

Albert Osterhammer

albert.osterhammer@moz.ac.at

Fagott

Olga Martin Garcia

olga.martin_garcia@moz.ac.at

Saxophon

Peter Gasteiger

peter.gasteiger@moz.ac.at

Horn

Matias Pineira

matias_ignacio.pineira@moz.ac.at

Trompete

Patrik Hofer

patrik.hofer@moz.ac.at

Posaune

Norbert Salvenmoser

norbert.salvenmoser@moz.ac.at

Klaus Schellander

klaus.schellander@moz.ac.at

Basstuba

Andreas Hofmeir

andreas.hofmeir@moz.ac.at

Schlaginstrumente (IGP)

Viacheslav Stakhov

viacheslav.stakhov@moz.ac.at

Schlaginstrumente (ME, IME, IGP)

Florian Müller

florian.mueller@moz.ac.at

Diat. Harmonika

Anton Gmachl

anton.gmachl@moz.ac.at

Andreas Eßl

andreas.essl@moz.ac.at

Roland Mayer-Sams

roland.mayer-sams@moz.ac.at

Hackbrett

Heideloire Wallisch-Schauer

heideloire.schauer@moz.ac.at

Zither

Harald Oberlechner

harald.oberlechner@moz.ac.at

Ansprechpersonen für die Studienrichtungen IGP, ME, IME

Chorleitung (ME)

Christiane Büttig

christiane.buettig@moz.ac.at

Markus Obereder

markus.obereder@moz.ac.at

Tanz (ME)

Doris Valtiner-Pühringer

doris.valtiner@moz.ac.at

Andrea Ostertag

andrea.ostertag@moz.ac.at

Helge Musial

helge.musial@moz.ac.at

Ensembleleitung

vokal/instrumental (ME)

Christoph Holz (PH OÖ)

christoph.holz@ph-ooe.at

Christian Schreiberhuber (PH Linz)

scn@ph-linz.at

Ensemble und Ensembleleitung (ME)

Fritz Höfer (PH Salzburg)

friedrich.hoefer@phsalzburg.at

Popularmusik (ME)

Andreas Tentschert

andreas.tentschert@moz.ac.at

Fritz Höfer (PH Salzburg)

friedrich.hoefer@phsalzburg.at

Christoph Pepe Auer

christoph_pepe.auer@moz.ac.at

Klaus Kircher

klaus.kircher@moz.ac.at

Jazz/Pop Schwerpunkt (IGP)

Andreas Tentschert

andreas.tentschert@moz.ac.at

Christoph Pepe Auer

christoph_pepe.auer@moz.ac.at

Klaus Kircher

klaus.kircher@moz.ac.at

Für organisatorische Fragen zur Zulassungsprüfung

Sarah Heindl

sarah.heindl@moz.ac.at

Für inhaltliche Fragen zu IGP

Martin Losert

martin.losert@moz.ac.at

Für inhaltliche Fragen zu ME und IME

Andreas Bernhofer

andreas.bernhofner@moz.ac.at

Zulassungsprüfungen für das Wintersemester 2025/26 an der Universität Mozarteum Salzburg

Die Zulassungsprüfungen für Lehramt Musik finden Anfang Juli 2025 statt.
Die Zulassungsprüfungen für IGP finden (instrumentenspezifisch)
zwischen Mitte Mai und Ende Juni 2025 statt.

Studienrichtungen

Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik
Universität Mozarteum Salzburg
Anmeldefrist: **1.2.–28.3.2025**

Lehramt Musikerziehung (Cluster Mitte)
Lehramt Instrumentalmusikerziehung (Cluster Mitte)
Anmeldefrist: **1.2.–28.3.2025**

Anmeldung online: www.moz.ac.at/de/studium/zulassung.php
Weitere Informationen
www.moz.ac.at
www.moz.ac.at/de/musikpaedagogik-salzburg
www.lehrerin-werden.at (Cluster)

Bei inhaltlichen Fragen zum Studium Instrumental- (Gesangs) Pädagogik (IGP)
Univ.-Prof. Dr. Martin Losert • martin.losert@moz.ac.at

**Bei inhaltlichen Fragen zum Studium
Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung (ME/IME)**
Univ.-Prof. Andreas Bernhofer, PhD • andreas.bernhofer@moz.ac.at

Bei organisatorischen Fragen zur Zulassungsprüfung
Sarah Heindl • sarah.heindl@moz.ac.at

Department für Musikpädagogik Salzburg
Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1 • 5020 Salzburg

mozarteum
university



ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
OBERÖSTERREICH



PRIVATE PÄDAGOGISCH
HOCHSCHULE
DER DIOZESE LINZ

Universität Mozarteum Salzburg

Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg, Austria www.moz.ac.at

