

Universität Mozarteum Salzburg

Studienkonzert Klavier

Samstag, 22. Juni 2024, 19:00 Uhr

Bösendorfersaal, Mirabellplatz 1

Robert Schumann

Sonate Nr. 3, f-Moll (Konzert ohne Orchester)

- Allegro
- Scherzo. Molto comodo
- Quasi Variazioni. Andantino de Clara Wieck
- Prestissimo possibile. Passionato

György Ligeti

Etude Nr 4 (Fanfare)

Rio TAKAHASHI

J.S.Bach

Jesus bleibet meine Freude (Choral aus Kantate 147,
arr. Mayra Hess)

Arnold Schönberg

Sechs kleine Klavierstücke, op 19

- Leicht, zart
- Langsam
- Sehr langsam
- Rasch, aber leicht
- Etwas rasch
- Sehr langsam

Claude Debussy

Voiles (Préludes I/2)

Les tierces alternées (Préludes II/11)

Peter BARBO

(Ersamus-Student der Musikhochschule Ljubljana)

J.S.Bach

Präludium und Fuge F-Dur, BWV 880 (WTK II)

Sergei Rachmaninoff

Sonate Nr. 2, b-Moll, op. 31 (Fassung 1931)

- Allegro agitato
- Non allegro – Lento
- L'istesso tempo – Allegro molto

Hiroshi KATSURAHARA

Die Ausführenden studieren mit Peter Lang