

# **Studienkonzert Kammermusik**

**Studierende der Kammermusikklassen**

19.6.2024

15:00 Uhr

Wiener Saal

Stiftung Mozarteum

Schwarzstraße 26

# Programm

**F. Mendelssohn**

**aus dem Streichquartett in a-Moll, op. 13/2** (13 Min)

2. Adagio non lento

3. Intermezzo. Allegretto con moto-Allegro di molto

Maurizia Schmid, Violine

Elisabeth Weber, Violine

Marinus Kreidt, Viola

Yejin Park, Cello

(Klasse: Christos Kanettis)

**A. Dvořák**

**Aus dem Böhmerwalde für Klavier**

**zu vier Händen op. 68** (10 Min)

1. Na přástkách (In den Spinnstuben), Allegro molto

5. Klid lesa (Waldesruhe), Lento e molto cantabile

Nanami Kikugawa und Yume Yoshimura, Klavier vierhändig

(Klasse: Tünde Kurucz)

**F. Rebay**

**aus der Sonate für Viola und Gitarre** (12 Min)

1. Molto Moderato

3. Scherzo und Trio

Patrick Shannon, Viola

Giovanni Cisternino, Gitarre

(Klasse: Firmian Lermer)

**J. Ibert**

**Deux Interludes** (8 Min)

Johanna Mohr, Flöte

Laura Plasser, Violine

Cornelia Gasztner, Klavier

(Klasse: Michaela Girardi)

**L. v. Beethoven**

**aus dem Streichquartett in F-Dur op. 59/1 (11 Min)**

1. Allegro

Nikola Pantović, Violine  
Anna Borovkova, Violine  
Irene Villalba Cristóbal, Viola  
Yejin Park, Cello  
(Klasse: Božena Angelova)

**J. Brahms**

**aus dem Klaviertrio in H-Dur op. 8/1 (14 Min)**

1. Allegro con brio

Aine Sato, Klavier  
Carme Alzina Moll, Violine  
Leonela Velazquez, Cello  
(Klasse: Tünde Kurucz)

**C. Saint Saëns**

**aus Le Carnaval des Animaux (15 Min)**

Introduction et Marche Royale du Lion

Poules et Coqs

Hémiones

Aquarium

Le Coucou au fond des bois

Fossiles

Le Cygne

Final

Satona Sakaguchi und Xiaomeng Wang, Klavierduo  
(Klasse: Tünde Kurucz)

