

Salzburg, 12.10.2024

Begleitschreiben zur Überarbeitung des ULGs Musik und Tanz in Sozialer Arbeit und Inklusiver Pädagogik (bisher Musik und Tanz in Sozialer Arbeit und Integrativer Pädagogik)

Wir freuen uns, das Curriculum des ULGs Musik und Tanz in Sozialer Arbeit und Inklusiver Pädagogik zu übermitteln. Der ULG richtet sich vorrangig an Pädagog\*innen und Personen im Bereich Soziale Arbeit.

Im Folgenden wird begründet, weshalb eine Überarbeitung notwendig wurde. Zudem erfolgt eine kurze Zusammenfassung, worin die Neuerungen bestehen.

Das derzeit gültige Curriculum des Universitätslehrgangs wurde 2002 erstellt und trägt die Bezeichnung „Musik und Tanz in Sozialer Arbeit und Integrativer Pädagogik“. Seitdem erfolgte keine weitere Überarbeitung. In diesen 20 Jahren haben insbesondere die Themenbereiche Inklusion und Diversität eine intensive Entwicklung erfahren und sind stärker in den Fokus gerückt. Sowohl inhaltliche, methodische, zielgruppenspezifische als auch gesellschaftlich relevante Aspekte wurden durch neue Erkenntnisse, Praktiken und Methoden erweitert.

Aus diesem Grund war es nötig, eine Überarbeitung des Curriculums samt inhaltlicher, sprachlicher und methodischer Anpassung durchzuführen. Etwa schien es angebracht, den Begriff ‚integrativ‘ durch ‚inklusiv‘ zu aktualisieren.

Die Veränderungen bzw. Anpassungen im neuen Curriculum betreffen:

- Modularisierung des Curriculums:
  - Grundlagen
  - Praxis von Musik und Tanz
  - Projektarbeit
- Neukonzeption bzw. grundlegende Aktualisierung von Lehrveranstaltungen
- Terminologische Schärfungen
- 15 ECTS-Anrechnungspunkte pro Semester

Wir freuen uns auf Rückmeldungen und verbleiben mit besten Grüßen.

Univ.-Prof.in Dr.in Anna Maria Kalcher e.h.

Vorsitzende der Curricularkommission Elementare Musik- und Tanzpädagogik