

Sehr geehrtes Rektorat,
sehr geehrter Studiendirektor,
sehr geehrter Vorsitzender des AKG,

sehr geehrte Vorsitzende der ÖH,
sehr geehrte Departmentsleiter*innen,
sehr geehrte Institutsleiter*innen,
sehr geehrte Abteilungsleiter*innen,

gemäß den "Leitlinien zur Entwicklung von Curricula" <https://apps.moz.ac.at/apps/fe/mbl/pdf.php?n=132047> (S 17) wird das Curriculum Wissenschaftliches Doktoratsstudium zur Stellungnahme vorgelegt.

In der Anlage wird der Änderungsentwurf des Curriculums „Wissenschaftliches Doktoratsstudiums“ sowie ein Begleitschreiben des Vorsitzteams der CK Wissenschaftliches Doktoratsstudium A.o. Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Gratzer und Univ.-Prof.in Dr.in Juliane Wieneke beigefügt.

Sie werden ersucht eine allfällige Stellungnahme bis **Mi, 6. November 2024** per E-Mail (an: wolfgang.gratzer@moz.ac.at und rosa.hintermaier@moz.ac.at) zu übermitteln.

Mit freundlichen Grüßen
i.A. des Vorsitzteams der CK

Rosa Hintermaier

Ergeht an:

*Rektorat, Studiendirektor, Vorsitzender AKG, Vorsitzende ÖH Mozarteum, Leiter*innen der Departments Komposition und Musiktheorie, Tasteninstrumente, Streich- und Zupfinstrumente, Blas- und Schlaginstrumente, Gesang, Musiktheater, Musikpädagogik Salzburg, Musikpädagogik – Standort Innsbruck, Schauspiel und Regie, Applied Theatre, Szenografie, Dirigieren / Chorleitung / Blasorchesterleitung, Elementare Musik- und Tanzpädagogik – Orff Institut, Alte Musik, Bildende Künste und Gestaltung Leiter*innen der Institute, Coaching and Career, Open Arts, Neue Musik, Kammermusik, Gleichstellung und Gender Studies, Leiter*innen Studien- und Prüfungsmanagement, Forschungsmanagement, Qualitätsmanagement und Entwicklungsplanung, Lehrmanagement sowie Bologna Prozess/Studiendirektor;*

Cc: Mitglieder ARGE Curriculaentwicklung