

To whom it may concern

Salzburg, den 11.10. 2024

Betrifft: Curriculum NEU des *Wissenschaftlichen Doktoratsstudiums* (WD)

Die Curricularkommission (CK) *Wissenschaftliches Doktoratsstudium* (Konstitution: 31.1. 2023) hat es sich zum Ziel gesetzt, das bestehende Curriculum in der laufenden Funktionsperiode in breiter Form zu evaluieren und anschließend Optimierungsmaßnahmen zu setzen. Die diesbezüglichen Aktivitäten im Überblick:

2.2. 2023 – 5.3. 2023	<p>Schriftliche Evaluierung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zielgruppe: Alle Studierenden und Betreuenden im WD • 3 Rubriken: (1) „Im Curriculum sollte unbedingt beibehalten werden“ (2) „Im Curriculum sollte unbedingt verändert werden“ (3) „Außerdem schlage ich vor“ • Rücklauf: ca. 1/3 der befragten Studierenden und Betreuenden
19.9.2023, 10.00-17.00 Uhr	<p>CK-Klausur 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskussion der vorab nach systematischen Gesichtspunkten geordneten Rückmeldungen • Erarbeitung von Änderungen im Curriculum (betr. Betreuung, Sprachkenntnisse, Studienleistungen)
23.10. 2023 – 20.11. 2023	<p>Stellungnahmeverfahren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eingegangene Stellungnahmen: (alph.) Bologna Prozess / Entwicklung Curricula, Dep. Komposition und Musiktheorie, Dep. Musikpädagogik, Dep. Musikwissenschaft, Forschungsmanagement, ÖH, Qualitätsmanagement, Studiendirektor, Studien- & Prüfungsmanagement
26.2. 2024, 10.00-17.00 Uhr	<p>CK-Klausur 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskussion der Stellungnahmen • Erarbeitung von Änderungen im Curriculum
3.7. 2024, 10.00-17.00 Uhr	<p>CK-Klausur 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskussion der Stellungnahmen (Forts.) • Erarbeitung von Änderungen im Curriculum (Forts.)
Sommer 2024	<p>Abstimmung mit Bologna Prozess / Entwicklung Curricula und Abt. Studien & Prüfungsmanagement</p>
26.9. 2024, 10.30–16.30 Uhr	<p>CK-Klausur 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskussion der Stellungnahmen (Abschluss) • Erarbeitung der vorläufigen Finalversion des neuen Curriculums • Arbeit an den Durchführungsrichtlinien

Die CK setzte bei der Entwicklung eines neuen Curriculums folgende **Prioritäten**:

- ernsthafte Prüfung aller eingegangenen Rückmeldungen
- kritische Auseinandersetzung mit international zu beobachtenden Tendenzen wissenschaftlicher Doktoratsstudien an Kunstuniversitäten
- Berücksichtigung der *Leitlinien zur Entwicklung von Curricula* (MB, 14.4. 2015) und des Curriculums *Interuniversitäres Doktoratsstudium* (MB, 2.6. 2022)
- Berücksichtigung des *Entwicklungsplans der Universität Mozarteum Salzburg* (MB, 19.12. 2023)

In der Neuversion des Curriculums wurden im Wesentlichen folgende **Anpassungen** vorgenommen:

- Anpassung der Struktur des Curriculums entsprechend den *Leitlinien zur Entwicklung von Curricula* (neu u.a.: Aufnahme von Modulübersicht, Modulbeschreibungen, Äquivalenzliste, und Abkürzungsverzeichnis)
- Dissertationsfächer (neu entsprechend Entwicklungsplan: Musiktheorie, § 2)
- Einführung eines qualitativen Zulassungsverfahrens (§ 3)
- Präzisierende Ausführung betr. Sprachkenntnisse und Sprachwahl für die Dissertation (§ 3)
- Neugestaltung der Betreuungsagenden (neu u.a.: Betreuungsvereinbarung sowie Möglichkeit, mehrere Betreuer*innen zu wählen, § 4)
- Änderung bei den Lehrveranstaltungen (neu u.a.: Festlegung der Mehrzahl von passenden Lehrveranstaltungen der Betreuungsvereinbarung, § 6)
- Ersatz des bisherigen *Forums für Doktorand*innen* (neu u.a.: Anreize, an Tagungen und Kongresse aktiv teilzunehmen, § 6)

Der nunmehr zur Diskussion gestellte Gesamtentwurf eines neuen Curriculums *WD* wird flankiert von Durchführungsrichtlinien, die bereits in Arbeit sind. Vergleichbar den Durchführungsrichtlinien MA Gesang (MB, 6.5. 2024) werden darin substanzielle Regelungen für die praktische Handhabung des Curriculums getroffen (z.B. betr. Zulassungsmodalitäten, Sprachkenntnisnachweis, Betreuungsvereinbarung und Alternativleistungen).

Wir ersuchen um Rückmeldungen. Sofern Optimierungsbedarf gesehen wird, wären wir Verbesserungsvorschläge dankbar, die auf konkrete Passagen im Curriculum Bezug nehmen.

Die Curricularkommission wird nach Ablauf der Abgabefrist die Rückmeldungen prüfen und anschließend das Curriculum und die Durchführungsrichtlinien finalisieren.

Die Letztfassung wird dem Senat Anfang Jänner 2025 zum Beschluss vorgelegt.

Mit den besten Grüßen

Wolfgang Gratzer e.h. / Julia Wieneke e.h.