

Sehr geehrtes Rektorat,
sehr geehrter Studiendirektor,
sehr geehrter Vorsitzender des AKG,

sehr geehrte Vorsitzende der ÖH,
sehr geehrte Departmentsleiter*innen,
sehr geehrte Institutsleiter*innen,
sehr geehrte Abteilungsleiter*innen,

gemäß den "Leitlinien zur Entwicklung von Curricula" <https://apps.moz.ac.at/apps/fe/mbl/pdf.php?n=132047> (S 17) wird das Curriculum **Masterstudium Applied Theatre – Kritische Theaterpraxis und Community** zur Stellungnahme vorgelegt.

In der Anlage wird der Änderungsentwurf des Curriculums sowie das Begleitschreiben von Univ.-Prof.in Ulrike Hatzer (Stv. Vorsitzende der CK und Head of the MA-Programm Applied Theatre) übermittelt.

Sie werden ersucht eine allfällige Stellungnahme bis **Fr, 20. Dezember 2024** per E-Mail (ulrike.hatzer@moz.ac.at und rosa.hintermaier@moz.ac.at) zu übermitteln.

Mit freundlichen Grüßen
i.A.

Rosa Hintermaier

Ergeht an:

*Rektorat, Studiendirektor, Vorsitzender AKG, Vorsitzende ÖH Mozarteum, Leiter*innen der Departments Komposition und Musiktheorie, Tasteninstrumente, Streich- und Zupfinstrumente, Blas- und Schlaginstrumente, Gesang, Musiktheater, Musikpädagogik Salzburg, Musikpädagogik – Standort Innsbruck, Schauspiel und Regie, Applied Theatre, Szenografie, Dirigieren / Chorleitung / Blasorchesterleitung, Alte Musik, Bildende Künste und Gestaltung, Leiter*innen der Institute, Coaching and Career, Open Arts, Neue Musik, Kammermusik, Gleichstellung und Gender Studies, Leiter*innen Studien- und Prüfungsmanagement, Forschungsmanagement, Qualitätsmanagement und Entwicklungsplanung, Lehrmanagement sowie Bologna Prozess/Studiendirektor;*

Cc: Mitglieder ARGE Curriculaentwicklung