Anhang 2: Modulübersicht

	BACHELOR ELEMENTARE MUSIK-	טאט	IANZ	.ral	AGC	JUIK	L							
Nr.			L		Se	mes	ter mi	t EC1	S-Ar	rech	nung	spunkt	ten	
	Lehrveranstaltungen	Тур	SWS	1	2	3	4	5	6	7	8	Σ	Σ	Art
(1)	Künstlerische Praxis Musik EMTP BA			Mod	ul 1.1	Mod	ul 1.2	Mod	ul 1.3			SWS	EC	
	Elementares Musizieren Orff-Schulwerk BA 1-2 <i>(mit MA EMBP)</i>	KG	1	1	1							2	2	Тр
	Elementares Musizieren Perkussion BA 1-2 <i>(mit MA EMBP)</i>	KG	1			1	1					2	2	Тр
	Elementare Komposition Musik BA 1-2	KG	2	2	2							4	4	Тр
	Elementare Komposition Musik BA 3-4	KG	1			2	2					2	4	Тр
	Klavierpraktikum BA 1-2 oder Gitarrepraktikum BA 1-2 <i>(mit MA EMBP)</i>	KG	1	2	2							2	4	Тр
	Instrumentenbau BA	UE	2					2				2	2	Тр
	Musikimprovisation BA (ggf. mit MA EMBP)	KG	2					2				2	2	Тр
(2)	Künstlerische Praxis Tanz EMTP BA			Mod	ul 2.1	Mod	ul 2.2	Mod	ul 2.3	Mod	ul 2.4			
	Tanztechnik BA 1-2 <i>(mit MA EMBP)</i>	KG	4	4	4							8	8	Тр
	Tanztechnik BA 3-6 <i>(mit MA EMBP)</i>	KG	2			2	2	2	2			8	8	Тр
	Tanztraining BA 1-2	UE	2							2	2	4	4	Тр
	Tanzkomposition BA 1-2	KG	2	2	2							4	4	Тр
	Tanzkomposition BA 3-4	KG	1			2	2					2	4	Тр
	Bewegungsanalyse BA <i>(mit MA EMBP)</i>	VU	1		2							1	2	Тр
	Tanzimprovisation BA (ggf. mit MA EMBP)	KG	2							2		2	2	Тр
(3)	Künstlerische Praxis Stimme EMTP BA			Mod	ul 3.1	Mod	ul 3.2	Modu	I 3.3					
	Stimmbildung BA 1 (nicht für Pflichtfach Gesang)	KE	1	2								1	2	Тр
	Stimmbildung BA 2 (ggf. mit MA EMBP) (nicht für Pflichtfach Gesang)	KG	1		2							1	2	Тр
	Klavierpraktikum BA 1-2 (bzw. 3-4) oder Gitarrepraktikum BA 1-2 (bzw. 3-4) (ggf. mit MA EMBP) oder Schlagwerkpraktikum BA 1-2 (nur für Pflichtfach Gesang)	KG	(1)	(2)	(2)							(2)	(4)	Тр
	Stimm- und Sprachgestaltung BA 1	UE	2			2						2	2	Тр
	Stimm- und Sprachgestaltung BA 2	UE	1			_	2					1	2	Тр
	Vokalensemble BA (mit MA EMBP)	EN	2					2				2	2	Тр
	Vokales Gestalten mit Kindern und	VU	1					2	2			2	4	Тр
	Jugendlichen BA 1-2 <i>(mit MA EMBP)</i> Projektbezogene Stimm- und	UE	1								2	1	2	Тр
(4)	Sprachgestaltung BA Pflichtfach Instrument/Gesang			Mod	ul 4.1	Mod	ul 4.2	Mod	ul 4.3					
	EMTP BA Pflichtfach <i>(jeweiliges)</i> Instrument/Gesang	KE	1	2	2	2	2	2	2			6	12	Тр
	BA 1-6 Kommissionelle Modulabschlussprüfung								2				2	kP
	Pflichtfach <i>(jeweiliges)</i> Instrument/Gesang								_				_	IXI
	BA (nach 6 Semestern) Transdisziplinäre Praxis EMTP BA			Mod	ul 5.1	Mod	ul 5.2	Mod	ul 5.3	Mod	ul 5.4			
	Arbeiten mit Licht/Video BA	VU	2	2								2	2	Tn
	Arbeiten mit Lich/Video BA Arbeiten mit Medien/Audio BA	VU	2		2							2	2	Tp Tp
	Bewegungsbegleitung BA <i>(mit MA EMBP)</i>	VU	2				2					2	2	Тр
	Transdisziplinäres Gestalten BA 1-4	KG	2	2	2		1			3	3	8	10	Тр
	(1-2 mit MA EMBP)					1	1	4	4	J	3			·
	Transdisziplinäre Gestaltungsprojekte BA 1-4	PT	2			4	4	4	4			8	16	Тр
	Projekt EMTP BA*	PT	1								4	1	4	Тр
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung Projektpräsentation EMTP BA (nach 8 Semestern)										3		3	kP
	(macri o ocinicatorii)													

Nr.					Se	mest	er mi	t EC1	ΓS-Ar	rech	nung	spunk	ten	
	Lehrveranstaltungen	Тур	SWS	1	2	3	4	5	6	7	8	Σ		Art
												SWS	EC	
	Vermittlung von Musik, Tanz, Sprache EMTP BA					Mod	ul 6.1		ul 6.2	Mod	ul 6.3			
	Dirigieren in der EMTP BA (mit MA EMBP)	KG	2					2				2	2	Тр
	Tanz mit Gruppen BA 1-2 (mit MA EMBP)	UE	2							2	2	4	4	Тр
	Berufsfelder/Kontextgebundene Praxisanalyse BA	VU	1							3		1	3	Тр
	Unterrichtspraxis Musik BA 1 (mit MA EMBP)	UE	2							2		2	2	Тр
	Unterrichtspraxis Musik BA 2	UE	1								2	1	2	Тр
	Unterrichtspraxis Tanz BA 1 (mit MA EMBP)	UE	2							2		2	2	Тр
	Unterrichtspraxis Tanz BA 2	UE	1								2	1	2	Тр
	Didaktisches Praktikum BA 1-5 (1-3 mit MA EMBP)	PR	2			4	4	4	4	4		10	20	Тр
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung Fachdidaktik/Lehrpraxis EMTP BA (nach 8 Semestern)										3		3	Lp
(7)	Theorie und Wissenschaft EMTP BA			Mod	ul 7.1	Mod	ul 7.2	Modu	I 7.3					
	Grundlagen Inklusion und Diversität BA 1-2 <i>(mit MA EMBP)</i>	VO	1	2	2							2	4	Тр
	Angewandte Entwicklungspsychologie BA <i>(mit MA EMBP)</i>	VO	2	2								2	2	Тр
	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten BA	PS	2	2								2	2	Тр
	Musikgeschichte Überblick BA (mit MA EMBP)	VO	2	2								2	2	Тр
	Tanzgeschichte Überblick BA (mit MA EMBP)	VO	2		2							2	2	Тр
	Lehr-/Lernforschung BA (mit MA EMBP)	VO	2			2						2	2	Тр
	Didaktik EMTP BA 1-2 <i>(2 mit MA EMBP)</i>	PS	2			2	2					4	4	Тр
(8)	Theoretische Grundlagen EMTP BA 1-2 Musiktheorie EMTP BA	SE	2	Mod	ul 8.1	Mod	ul 8.2	3		3		4	6	Тр
	Gehörbildung BA 1-4 (1-2 mit MA EMBP)	UE	1	1	1	1	1					4	4	Тр
	Tonsatz BA 1-2 (mit MA EMBP)	VU	2	2	2							4	4	Тр
	Formenlehre BA 1-2	VO	2			2	2					4	4	Тр
	Schwerpunkt (Wahlpflichtfach) EMTP BA (ein Schwerpunkt 9a-c zur Wahl)			(V	/ahlpfl	/-Tabe	elle jev ch) EM	veilige ITP B	r Sch A Mo d	verpui lul 9a-	nkt -9c	(12)	(24)	
(10)	Freie Wahlfächer BA			Modu	il 10									
	Freie Wahlfächer BA (kein KE)				2			1		3	3	(9)	9	Тр
(11)	Bachelorarbeit BA							Mod	ul 11					
	Seminar Bachelorarbeit BA	SE	2						3			2	3	Тр
	Bachelorarbeit BA								7				7	sA
	SUMME ECTS-AP pro Semester			30	30	30	30	30	30	30	30	(162- 170)	240	

^{*} PT erfolgt in Einzelarbeit, Betreuung findet nicht als Einzelunterricht statt

Hinweis: Voraussetzung für die Lehrveranstaltungsanmeldung in Pflichtfach Instrument/Gesang BA 5 (KE) ist die Absolvierung der Lehrveranstaltungen: Gehörbildung BA 1-2 (UE), Tonsatz BA 1-2 (VU), Musikgeschichte Überblick BA (VO), Tanzgeschichte Überblick BA (VO), Formenlehre BA 1-2 (VO), Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten BA (PS), Pflichtfach Instrument/Gesang 1-4 (KE) bis zum 4. Semester.

Nr.					Se	mest	er mi	t EC	ΓS-Ar	rech	nuna	spunkt	ten	
	Lehrveranstaltungen/Modulgruppen	Тур	sws	1	2	3	4	5	6	7	8	Σ		Ar
												SWS	EC	
	Schwerpunkt (Wahlpflichtfach) EMTP													
	BA (ein Schwerpunkt 9a-c zur Wahl)						L			l				<u> </u>
	Schwerpunkt (Wahlpflichtfach) EMTP					_	dul 9			dul 9				
	BA: Instrument/Gesang in der Elemen-					(Das	sismo	auij	(Aufbaumodul)					
	tar-, Unter- und Mittelstufe an Musik-													
	schulen	I/E	4			2	3	3	2	3		-	47	Ļ
	Schwerpunkt (jeweiliges Instrument/	KE	1			3	3	3	3	3	2	6	17	7
	Gesang) BA 1-6 Fachdidaktik (Schwerpunkt jeweiliges	PS	1			1	1	1				3	3	╁
	Instrument/Gesang) BA 1-3	P3	I				'	'				3	3	1
	Lehrpraxis (Schwerpunkt jeweiliges	UE	1						1	1		2	2	┾
	Instrument/Gesang) BA 1-2	UE	1						1	'			~	1
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung										0.5		0.5	1
	Schwerpunkt:										0.5		0.5	ľ
	Jeweiliges Instrument/Gesang													
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung										0.5		0.5	1
	Fachdidaktik/Lehrpraxis Schwerpunkt:										0.5		0.5	1 '
	Jeweiliges Instrument/Gesang													
	Freie Wahlfächer BA (kein KE)										1	(1)	1	-
	SUMME ECTS-AP pro Semester					4	4	4	4	4	4	(12)	24	t
	Schwerpunkt (Wahlpflichtfach) EMTP						dul 9		•	dul 9		(12)		t
	BA: Musik und Tanz in Inklusion und						sismo			baum				
	Diversität					`		•	,		Í			
	Inklusion und Diversität BA	PS	2			2						2	2	ŀ
	Fachdidaktik Musik und Tanz in Inklusion	PS	1					2	2	2		3	6	t
	und Diversität BA 1-3	. •						_	_	_				
	Lehrpraxis Musik und Tanz in Inklusion	UE	1					2			2	2	4	T
	und Diversität BA 1-2	-						_				_	-	
	Inklusive Band BA 1-2 oder	EN	2			2	2					4	4	T
	Inklusives Tanzensemble BA 1-2													
	Gestaltungsmodelle in Inklusion und	KG	1				2		2			2	4	-
	Diversität BA 1-2													
	Künstlerische Praxis Musik und Tanz in	PT	1							2		1	2	-
	Inklusion und Diversität BA													
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung										0.5		0.5	ı
	Schwerpunkt EMTP BA:													
	MTID (Künstlerisch)													
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung										0.5		0.5	П
	Schwerpunkt EMTP BA:													
	MTID (Didaktisch)													
	Freie Wahlfächer BA (kein KE)										1	(1)	1	-
	SUMME ECTS-AP pro Semester					4	4	4	4	4	4	(15)	24	
O)	Schwerpunkt (Wahlpflichtfach) EMTP						dul 9			odul 9				
	BA: Tanz					•	sismo	dul)	(Auf	baum	odul)			
	Formate und Konzepte/Analyse BA	VU	1			2						1	2	Į.
	Formate und Konzepte/Werkstatt BA 1-2	KG	1					2		2		2	4	-
	Fachdidaktik Tanz BA 1-2	PS	1				1		1			2	2	╽.
	Lehrpraxis Tanz BA 1-2	UE	1				1		1			2	2	-
	Tanztechnik Vertiefung BA 1-6	KG	2			2	2	2	2	2	2	12	12	
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung										0.5		0.5	
	Schwerpunkt EMTP BA:													
	Tanz (Künstlerisch)													L
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung										0.5		0.5	
	Schwerpunkt EMTP BA:													
	Tanz (Didaktisch)													L
	Freie Wahlfächer BA (kein KE)										1	(1)	1	╽.
	SUMME ECTS-AP pro Semester		1	1	l	4	4	4	4	4	4	(20)	24	1