

## Anhang 4.12 Modulübersicht Master Instrumentalstudium Cembalo

<b>MASTER CEMBALO</b>											
Nr.	Lehrveranstaltungen / Modulgruppen	Typ	SWS	Semester mit ECTS-Anrechnungspunkten							Art
				1	2	3	4	Σ	Σ		
								SWS	EC		
<b>1</b>	<b>ZKF Cembalo MA</b>										
	ZKF Cembalo MA Instrumental 1-4	KE	2	14	14	14	14	8	56	Tp	
	Podiumsauftritte MA Instrumental	PR	0.5				1	0.5	1	Tp	
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Cembalo MA Instrumental Intern						3		3	kP	
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Cembalo MA Instrumental Extern						3		3	kP	
<b>2</b>	<b>Kammermusik/Ensemble MA</b>										
	Kammermusik/Ensemble MA 1-4 (je 2 ECTS-AP)	EN	1	4	4			4	8	Tp	
<b>3</b>	<b>Praxis Cembalo MA</b>										
	Ornamentik und Improvisation MA 1-2	KG	1	2	2			2	4	Tp	
	Korrepetitionspraxis MA 1-2	KG	1			1	1	2	2	Tp	
	Generalbass Einzel MA 1-2	KE	1	2	2			2	4	Tp	
	Clavichord MA 1	KE	1		2			1	2	Tp	
	ODER Hammerklavier MA 1 (zur Wahl)	KE	(1)		(2)			(1)	(2)	Tp	
<b>4</b>	<b>Theorie Alte Musik MA</b>										
	Historische Satzlehre MA 1-2	VU	1	1			1	2	2	Tp	
	Historische Analyse und Rhetorik MA 1-2	VU	1	1			1	2	2	Tp	
	Notationskunde/Quellenkunde MA 1-2	SE	1	2			2	2	4	Tp	
<b>5</b>	<b>Wahlfächer Cembalo MA</b>										
	LVen laut Wahlfachliste MA Instrumental (zur Wahl)		(4)	2	2			(4)	4	Tp	
<b>6</b>	<b>Freie Wahlfächer Cembalo MA</b>										
	LVen zur Wahl (kein KE)		(4)	2	1		1	(4)	4	Tp	
<b>7</b>	<b>Masterarbeit MA</b>										
	Wissenschaftliches Arbeiten MA	SE	2		3			2	3	Tp	
	LV je nach Abschluss (Seminar Masterarbeit MA/ Seminar Audioproduktion MA/ Seminar Lecture Recital MA)	SE	2			3		2	3	Tp	
	Masterarbeit MA					12			12	sA	
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung Kolloquium Masterarbeit MA						3		3	kP	
	<b>SUMME ECTS-AP pro Semester</b>			30	30	30	30	(37.5)	120		