

## Anhang 4.4 Modulübersicht Bachelor Instrumentalstudium Klavier

<b>BACHELOR KLAVIER</b>																
Nr.	Lehrveranstaltungen / Modulgruppen	Typ	SWS	Semester mit ECTS-Anrechnungspunkten										Σ SWS	Σ EC	Art
				1	2	3	4	5	6	7	8					
<b>1</b>	<b>ZKF Klavier BA</b>															
	ZKF Klavier BA Instrumental 1-8	KE	2	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	128	TP	
	Hospitierstunden BA	HO	0.5									1	0.5	1	TP	
	Podiumsauftitte BA	PR	0.5									1	0.5	1	TP	
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Klavier BA Instrumental (nach 4 Semestern)						2							2	kP	
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Klavier BA Instrumental (nach 8 Semestern)										4			4	kP	
<b>2</b>	<b>Kammermusik/Ensemble BA</b>															
	Kammermusik/Ensemble BA 1-2	EN	1					2	2				2	4	TP	
<b>3</b>	<b>Chor/Kammerchor BA</b>															
	Chor BA 1-2	EN	2	2	2								4	4	TP	
	ODER Kammerchor BA 1-2 (zur Wahl)	EN	(2)	(2)	(2)								(4)	(4)	TP	
<b>4</b>	<b>Praxis Klavier BA</b>															
	Klavierpraxis BA 1-2	KE	0.5		1	1							1	2	TP	
	Partiturspiel BA 1	KE	1					2					1	2	TP	
	Korrepetitionspraxis BA 1-2	KG	1							1	1		2	2	TP	
<b>5</b>	<b>Theorie Klavier BA</b>															
	Instrumentenbau/Instrumentenpflege Klavier BA 1-2	VU	2	2	2								4	4	TP	
	Musikliteraturkunde BA 1-2	VU	2	2			2						4	4	TP	
	Geschichte der Klaviermusik BA 1	VO	2			2							2	2	TP	
	Geschichte der Klaviermusik BA 2	PS	2					2					2	2	TP	
	Tonsatz BA 5-6	VU	2					2	2				4	4	TP	
<b>6</b>	<b>Aufführungspraxis BA</b>															
	Einführung Alte Musik BA	VU	1			1							1	1	TP	
	Einführung Neue Musik BA	VU	1					1					1	1	TP	
	Aufführungspraxis Alte Musik BA 1	UE	1							2			1	2	TP	
	Aufführungspraxis Neue Musik BA 1	UE	1								2		1	2	TP	
<b>7</b>	<b>Körper/Selbst BA</b>															
	Physio- und Mentalcoaching BA 1-2	KG	1	1	1								2	2	TP	
	Auftritts-, Probespiel- und Wettbewerbscoaching BA 1-2	KG	1					1			1		2	2	TP	
	Selbstmanagement (Ringvorlesung) BA 1	VO	1							1			1	1	TP	
	Umgang mit fordernden Situationen BA 1	VU	1			1							1	1	TP	
	Audio- und Videoaufnahmen für Wettbewerbe und Präsentationen BA	VU	1							1			1	1	TP	
<b>8</b>	<b>Musiktheorie BA</b>															
	Tonsatz BA 1-4	VU	2	2	2	2	2						8	8	TP	
	Gehörbildung BA 1-4	UE	1	1	1	1	1						4	4	TP	
	Formenlehre BA 1-2	VO	2			2	2						4	4	TP	
	Analyse BA 1	SE	2					3					2	3	TP	
	Solfeggio BA 1-2	UE	1					1		1			2	2	TP	
<b>9</b>	<b>Musikwissenschaft BA</b>															
	Musikgeschichte BA 1-4	VO	2	2	2	2	2						8	8	TP	
	Instrumentenkunde BA	VO	2		2								2	2	TP	
	Akustik BA	VO	2	2									2	2	TP	
	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten BA	PS	2			2							2	2	TP	
<b>10</b>	<b>Wahlfächer Klavier BA</b>															
	LVen laut Wahlfachliste BA Instrumental (zur Wahl)		(6)				2			4			(6)	6	TP	
<b>11</b>	<b>Freie Wahlfächer Klavier BA</b>															
	LVen zur Wahl (kein KE)		(10)		1		1			4	4		(10)	10	TP	
<b>12</b>	<b>Bachelorarbeit BA</b>															
	Seminar Bachelorarbeit BA	SE	2						3				2	3	TP	
	Bachelorarbeit BA								7				7	sA		
	<b>SUMME ECTS-AP pro Semester</b>			30	30	30	30	30	30	30	30	30	(106)	240		