

## Anhang 4.3 Modulübersicht Bachelor Instrumentalstudium Harfe

<b>BACHELOR HARFE</b>																
Nr.	Lehrveranstaltungen / Modulgruppen	Typ	SWS	Semester mit ECTS-Anrechnungspunkten										Σ SWS	Σ EC	Art
				1	2	3	4	5	6	7	8					
<b>1</b>	<b>ZKF Harfe BA</b>															
	ZKF Harfe BA Instrumental 1-8 (ZKF 4 und 8 inkl. Korrepetition)	KE	2	15	15	15	15	15	15	15	15	15	16	120	TP	
	Hospitierstunden BA	HO	0.5								1	0.5	1	TP		
	Podiumsauftitte BA	PR	0.5								1	0.5	1	TP		
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Harfe BA Instrumental (nach 4 Sem.)						2							2	kP	
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Harfe BA Instrumental (nach 8 Sem.)										4			4	kP	
<b>2</b>	<b>Pflichtfach Klavier BA</b>															
	Pflichtfach Klavier BA 1-4	KE	1	2	2	2	2					4	8	TP		
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung Pflichtfach Klavier BA (nach 4 Semestern)						2							2	kP	
<b>3</b>	<b>Kammermusik/Ensemble BA</b>															
	Kammermusik/Ensemble BA 1-6	EN	1	2	2			2	2	2	2	6	12	TP		
<b>4</b>	<b>Orchester/Bläserphilharmonie BA</b>															
	Orchester/Bläserphilharmonie BA 1-4	EN	3			3		3		3	3	12	12	TP		
<b>5</b>	<b>Orchesterstellentraining BA</b>															
	Orchesterstellentraining BA 1-2	KG	1							1	1	2	2	TP		
<b>6</b>	<b>Chor/Kammerchor BA</b>															
	Chor BA 1-2	EN	2					2	2			4	4	TP		
	ODER Kammerchor BA 1-2 (zur Wahl)	EN	(2)					(2)	(2)			(4)	(4)	TP		
<b>7</b>	<b>Aufführungspraxis BA</b>															
	Einführung Alte Musik BA	VU	1			1						1	1	TP		
	Einführung Neue Musik BA	VU	1					1				1	1	TP		
	Aufführungspraxis Alte Musik BA 1	UE	1							2		1	2	TP		
	Aufführungspraxis Neue Musik BA 1	UE	1								2	1	2	TP		
<b>8</b>	<b>Körper/Selbst BA</b>															
	Physio- und Mentalcoaching BA 1-2	KG	1	1	1							2	2	TP		
	Auftritts-, Probespiel- und Wettbewerbscoaching BA 1-2	KG	1					1		1		2	2	TP		
	Selbstmanagement (Ringvorlesung) BA 1	VO	1							1		1	1	TP		
	Umgang mit fordernden Situationen BA 1	VU	1				1					1	1	TP		
	Audio- und Videoaufnahmen für Wettbewerbe und Präsentationen BA	VU	1							1		1	1	TP		
<b>9</b>	<b>Musiktheorie BA</b>															
	Tonsatz BA 1-4	VU	2	2	2	2	2					8	8	TP		
	Gehörbildung BA 1-4	UE	1	1	1	1	1					4	4	TP		
	Formenlehre BA 1-2	VO	2			2	2					4	4	TP		
	Analyse BA 1	SE	2					3				2	3	TP		
	Solfeggio BA 1-2	UE	1					1		1		2	2	TP		
<b>10</b>	<b>Musikwissenschaft BA</b>															
	Musikgeschichte BA 1-4	VO	2	2	2	2	2					8	8	TP		
	Instrumentenkunde BA	VO	2		2							2	2	TP		
	Akustik BA	VO	2	2								2	2	TP		
	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten BA	PS	2			2						2	2	TP		
<b>11</b>	<b>Wahlfächer Harfe BA</b>															
	<b>Wahlfächer je ZKF (Ausmaß 2 ECTS-AP)</b>															
	<i>Pflicht BA Harfe: Aufführungspraxis Neue Musik BA 2</i>	UE	1					2				1	2	TP		
	<b>Wahlfächer alle ZKF (Ausm. 2 ECTS-AP)</b>															
	LVen laut Wahlfachliste BA Instrumental (zur Wahl)		(2)		2							(2)	2	TP		
<b>12</b>	<b>Freie Wahlfächer Harfe BA</b>															
	LVen zur Wahl (kein KE)		(10)	3	1		1		1	3	1	(10)	10	TP		
<b>13</b>	<b>Bachelorarbeit BA</b>															
	Seminar Bachelorarbeit BA	SE	2						3			2	3	TP		
	Bachelorarbeit BA								7				7	sA		
	<b>SUMME ECTS-AP pro Semester</b>			30	30	30	30	30	30	30	30	(105)	240			