

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Studienjahr 2017/2018

Ausgegeben am 03.09.2018

55. Stück

**100. Organisationsplan der Universität Mozarteum Salzburg
(einschließlich der Zuordnung der Universitätsangehörigen
zu den einzelnen Organisationseinheiten)**

**100. Organisationsplan der Universität Mozarteum Salzburg (einschließlich der
Zuordnung der Universitätsangehörigen zu den einzelnen Organisationseinheiten)**

Der Universitätsrat hat gemäß § 21 Abs. 1 Z 1 UG 2002 mit Beschluss vom 27. Juni 2018, den vom Rektorat gemäß § 22 Abs. 1 Z 3 UG 2002 erstellten Organisationsplan – nach Zustimmung des Senats gemäß § 25 Abs. 1 Z 3 UG am 22. Juni 2018 – genehmigt.

INHALTSVERZEICHNIS

1. LEITUNG UND VERWALTUNG	
1.1. Oberste Leitungsorgane der Universität	2
1.2. Rektorat	2
1.3. Beauftragte des Rektorats	2
1.4. Administration und Service	2
1.5. Organisation der Lehre	3
2. DEPARTMENTS UND INSTITUTE	
2.1. Departments	4
2.2. Leiterin/Leiter eines Departments	4
2.3. Aufgaben der Departmentsleitung	5
2.4. Institute	5
3. BESONDERE EINRICHTUNGEN FÜR KUNST, LEHRE UND FORSCHUNG	
3.1. Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft und Kunst	6
3.2. School of Music and Arts Education (SOMA)	6
3.3. Archive und Bibliothek	7
4. EINRICHTUNGEN ZUR GLEICHSTELLUNG VON FRAUEN UND MÄNNERN	
4.1. Schiedskommission	7
4.2. Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen	7
5. INKRAFTTRETEN DES ORGANISATIONSPLANS	7
ANLAGE	
Anlage 1 Organigramm Administration und Service	8

ORGANISATIONSPLAN

Der Universitätsrat der Universität Mozarteum Salzburg hat mit Beschluss vom 27.06.2018 folgenden Organisationsplan genehmigt:

1. LEITUNG UND VERWALTUNG

1.1. Oberste Leitungsorgane der Universität

Die obersten Leitungsorgane der Universität Mozarteum Salzburg sind gemäß § 20 Abs. 1 UG der Universitätsrat, das Rektorat, die Rektorin und der Senat.

1.2. Rektorat

1.2.1. Das Rektorat setzt sich wie folgt zusammen:

- Rektorin
- Vizerektor für Lehre
- Vizerektor für Kunst
- Vizerektorin für Ressourcen
- Vizerektor/Vizerektorin für Forschung (in Planung)*

1.2.2. Die Aufgaben und die Verteilung der Agenden des Rektorats ergeben sich aus dem Universitätsgesetz sowie der Geschäftsordnung des Rektorats.

1.3. Beauftragte des Rektorats

1.3.1. Das Rektorat kann im Rahmen seiner Kompetenzen Beauftragte bis auf Widerruf bestellen.

1.3.2. Sowohl die Bestellung zur/zum Beauftragten als auch der Widerruf der Beauftragung sind im Mitteilungsblatt kundzumachen.

1.4. Administration und Service

1.4.1. Der Bereich Administration und Service ist in Abteilungen gegliedert. Ferner können vom Rektorat direkte Personalzuordnungen zu den obersten Leitungsorganen vorgenommen werden.

1.4.2. Die Abteilungen gewährleisten die erforderlichen Dienstleistungen und sorgen bei der Erfüllung ihrer Aufgaben für einen sparsamen, wirtschaftlichen, zweckmäßigen, transparenten und rechtmäßigen Einsatz der Mittel.

1.4.3. Die Abteilungen werden von der Rektorin, der Vizerektorin und den jeweiligen Vizerektoren in ihren fachlichen Zuständigkeiten laut Geschäftsordnung des Rektorats geführt. Jene Abteilungen, die Agenden für die Vizerektorin und die Vizerektoren erfüllen, werden für die jeweilige Funktionsperiode der Dienst- und Fachaufsicht der jeweiligen Vizerektorin und der jeweiligen Vizerektoren unterstellt. Die unmittelbare Dienst- und Fachaufsicht über die den Abteilungen zugeordneten Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter kann vom zuständigen Mitglied des Rektorats an die Leiterinnen und Leiter der Abteilungen bzw. Departments delegiert werden.

1.4.4. Die Leiterin/der Leiter einer Abteilung wird vom Rektorat bestellt. Die Leiterin/der Leiter einer Abteilung kann vom Rektorat nach Anhörung des Betriebsrats von der Leitungsfunktion entbunden werden. Die Leiterin/der Leiter bleibt in der Funktion, bis das neu gewählte Rektorat nach seinem Amtsantritt eine neue Leiterin/einen neuen Leiter der Abteilung bestellt hat. Die Bestellung mit der Leitungsfunktion als auch die Entbindung von der Leitungsfunktion ist im Mitteilungsblatt kundzumachen.

1.4.5. Folgende Abteilungen werden eingerichtet:

Im Bereich Veranstaltungswesen:

Veranstaltungsmanagement

Orchester- und Chormangement

Veranstaltungstechnik

Digitale Medien

Öffentlichkeitsarbeit

Qualitätsmanagement und Entwicklungsplanung

Beruf und Karriere – Career Center / Personalentwicklung und Familienservicestelle / Alumni

Internationales

Departments- und Institutssekretariate

Lehrmanagement

Studien- und Prüfungsmanagement

Studiendirektor / Bolognaprozess

Universitätsbibliothek

Archiv Dokumentation

Archiv Spieleforschung und Playing Arts

Informationstechnologie (Zentraler Informatikdienst)

Finanzen – Rechnungswesen / Controlling

Rechtsangelegenheiten

Personal Service

Facility Management

Wirtschafts- und Beschaffungswesen

1.4.6. Folgende Stabstellen werden eingerichtet:

Fundraising

Personalprojektentwicklung

Interne Revision

1.5. Organisation der Lehre

1.5.1. Für die Organisation des Lehrbetriebes ist der Vizerektor für Lehre zuständig.

1.5.2. Die Betrauung und Beauftragung mit der Durchführung von Lehrveranstaltungen erfolgt durch den Vizerektor für Lehre.

1.5.3. Für die Vollziehung der studienrechtlichen Bestimmungen ist insbesondere der Studiendirektor verantwortlich.

2. DEPARTMENTS UND INSTITUTE

2.1. Departments

Folgende Departments mit Aufgaben der Entwicklung und Erschließung der Künste sowie der Lehre der Kunst und der wissenschaftlichen Forschung und Lehre werden eingerichtet:

- Dept. 1 Komposition und Musiktheorie
- Dept. 2 Tasteninstrumente
- Dept. 3 Streich- und Zupfinstrumente
- Dept. 4 Blas- und Schlaginstrumente
- Dept. 5 Gesang
- Dept. 6 Oper und Musiktheater
- Dept. 7 Schauspiel/Regie – Thomas Bernhard Institut
- Dept. 8 Bühnen- und Kostümgestaltung, Film- und Ausstellungsarchitektur
- Dept. 9 Musikwissenschaft
- Dept. 10 Musikpädagogik Salzburg
- Dept. 11 Musikpädagogik – Standort Innsbruck
- Dept. 12 Bildende Künste und Gestaltung
- Dept. 13 Dirigieren / Chorleitung / Blasorchesterleitung
- Dept. 14 Musik- und Tanzpädagogik – Orff Institut

2.2. Leiterin/Leiter eines Departments

- 2.2.1. Die Leiterin/der Leiter eines Departments wird vom Rektorat gemäß § 20 Abs. 5 UG bestellt.
- 2.2.2. Die Funktionsperiode der Leiterin/des Leiters eines Departments ist grundsätzlich an die Funktionsperiode des Rektorats gebunden. Aus wichtigem Grund kann zwischen Rektorat und Leitung des Departments auch eine kürzere Funktionsperiode vereinbart werden. Ein neu bestelltes Rektorat hat spätestens innerhalb eines Jahres nach Amtsantritt die Leiterin/den Leiter eines Departments gemäß Abs. 1 zu bestellen.
- 2.2.3. Die Leiterin/der Leiter eines Departments kann vom Rektorat wegen einer schweren Pflichtverletzung, einer strafgerichtlichen Verurteilung, wegen mangelnder gesundheitlicher Eignung oder wegen eines begründeten Vertrauensverlustes von ihrer oder seiner Funktion abberufen werden. Eine Abberufung vor Ende ihrer/seiner Funktionsperiode ist durch Beschluss des Rektorats nach Anhörung der/des Betroffenen und der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des betreffenden Departments möglich. Das Rektorat hat unverzüglich nach erfolgter Abberufung eine neue Leiterin/einen neuen Leiter dieses Departments gemäß Abs. 1 zu bestellen. Die Bestellung mit als auch die Abberufung von der Leitungsfunktion ist im Mitteilungsblatt kundzumachen.
- 2.2.4. Ein Rücktritt der Leiterin/des Leiters eines Departments ist jederzeit möglich. Das Rektorat hat unverzüglich eine neue Leiterin/einen neuen Leiter für dieses Department gemäß Abs. 1 zu bestellen.
- 2.2.5. Die Leiterin/der Leiter eines Departments übt ihre/seine Funktion nebenamtlich und somit im Rahmen ihrer/seiner Dienstpflichten aus. Für die ordnungsgemäße Wahrnehmung der Leitungsaufgaben gebührt eine Zulage, die im Rahmen der Zielvereinbarung mit dem Rektorat festgelegt wird.

2.2.6. Vom Rektorat wird auf Vorschlag der Leiterin/des Leiters des betreffenden Departments eine Stellvertretung bestellt. Die Funktionsperiode der Stellvertretung endet mit der Funktionsperiode der Leiterin/des Leiters des betreffenden Departments.

2.3. Aufgaben der Departmentsleitung

2.3.1. Abschluss einer Zielvereinbarung mit dem Rektorat (i.S.d. § 22 Abs. 1 Z 6 UG).

2.3.2. Entscheidung über den Einsatz des dem Department zugeordneten Personals sowie der dem Department zugewiesenen Finanz- und Sachmittel.

2.3.3. Führung der laufenden Geschäfte des Departments.

2.3.4. Die organisatorische Leitung und Koordination der Aufgabenerfüllung (i.S.v. Lehr- und Forschungstätigkeit sowie der Tätigkeit im Rahmen der Entwicklung und Erschließung der Künste im Department).

2.3.5. Die Wahrnehmung der unmittelbaren Dienst- und Fachaufsicht über das dem Department zugeordnete künstlerische, wissenschaftliche und nicht wissenschaftliche Personal.

2.3.6. Mitwirkung bei der Erstellung des Entwicklungsplans und der Wissensbilanz sowie bei Evaluierungsmaßnahmen.

2.3.7. Ausübung des Vorschlags- oder Anhörungsrechts gemäß § 107 Abs. 3 UG vor Abschluss von Arbeitsverträgen für das Personal des Departments (mit Ausnahme der Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren).

2.3.8. Einrichtung und regelmäßige Nutzung eines Kommunikations- und Koordinationsinstrumentariums innerhalb des Departments unter Beteiligung aller im Department tätigen Personengruppen.

2.3.9. Abhaltung von - mindestens zweimal pro Semester stattfindenden - Departmentsitzungen unter Beteiligung aller im Department tätigen Personengruppen. Die Sitzungstermine sollen nach Möglichkeit immer zum Ende des vorangegangenen Semesters festgesetzt werden und sind allen Angehörigen des Departments sowie dem Rektorat schriftlich bekannt zu geben.

2.3.10. Von den Departmentsitzungen ist ein Ergebnisprotokoll anzufertigen, das allen Angehörigen des Departments und dem Rektorat übermittelt wird. Berichtswesen (insbesondere zu Personaleinsatz, Sach- und Investitionsbudgets und zu den Entscheidungen der Departmentsleitung - Entwicklungsplan, Evaluierungen, Wissensbilanz) ist ein fester Bestandteil der Tagesordnung und des Ergebnisprotokolls. Das Sitzungsprotokoll hat mindestens zu enthalten: Ort, Datum, Uhrzeit der Sitzung, Anwesenheiten, Abwesenheiten, besprochene Themen, Unterschrift der Departmentleiterin/des Departmentleiters.

2.3.11. Das Rektorat erlässt in Absprache mit den Departmentsleitungen eine Richtlinie zu den Kommunikations- und Entscheidungsprozessen.

2.4. Institute

- Ein Institut profiliert eine spezielle Thematik, die über die Aufgaben eines Departments hinausgeht. Ausrichtung und Tätigkeit des Instituts dienen zudem auch der Profilierung der Universität Mozarteum Salzburg.
- Zweck, Zielsetzung und Aufgabenspektrum sind in Statuten geregelt. Die Statuten regeln zudem die Zugehörigkeit sowie Rechte und Pflichten im Institut. Sie bedürfen der Zustimmung des Rektorats.
- Institute werden regelmäßig evaluiert und daraus ein längerfristiger Fortbestand abgeleitet.

- Die Gründung eines Instituts bedarf nach Anhörung des Senats der Zustimmung des Rektorats. Für die Gründung sind folgende Voraussetzungen zu erfüllen:
 - (a) Vorliegen eines Konzeptes, das Ausrichtung und Tätigkeitsspektrum beschreibt unter Bezugnahme zum aktuellen Entwicklungsplan.
 - (b) Bedachtnahme auf den universitären Auftrag, insbesondere auf die Förderung der Studierenden
 - (c) Beschreibung der Zusammenarbeit mit den Departments
 - (d) Statuten
 - (e) Finanzierungskonzept und Budgetplanung

2.4.1. Folgende Institute werden eingerichtet:

Institut für Alte Musik (*eine Umwandlung in ein Department wird bis 2020 geprüft*)

Institut für Musikalische Rezeptions- und Interpretationsgeschichte

Leopold-Mozart-Institut für Begabungsförderung mit

Pre-College Salzburg

Hochbegabungsförderung

Institut für Gleichstellung und Genderstudies

Institut für Neue Musik

Institut für Mozart Interpretation (Schwerpunkt: Musiktheater)

Institut für Kammermusik

2.4.2. Für die Institutsleitung gelten die Bestimmungen zur Leiterin/zum Leiter eines Departments gemäß Punkt 2.2. analog.

3. BESONDERE EINRICHTUNGEN FÜR KUNST, LEHRE UND FORSCHUNG

3.1. Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft und Kunst

3.1.1. Die Universität Mozarteum Salzburg hat gemeinsam mit der Paris-Lodron Universität Salzburg einen Kooperationschwerpunkt „Wissenschaft und Kunst“ eingerichtet. Zur organisatorischen Umsetzung dieses Schwerpunktes wird eine „Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft und Kunst“ geschaffen.

3.1.2. Die „Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft und Kunst“ wird durch übereinstimmende Beschlüsse der beteiligten Rektorate nach Anhörung der Senate errichtet.

3.1.3. Organisation, Aufgaben und Finanzierung der „Interuniversitären Einrichtung Wissenschaft und Kunst“ werden in einer Kooperationsvereinbarung festgelegt.

3.1.4. Der Kooperationschwerpunkt wird regelmäßig extern evaluiert.

3.2. School of Music and Arts Education (SOMA)

3.2.1. Innerhalb der Universität wird die SOMA als departmentübergreifende Plattform die koordinierende Verantwortung für eine qualitätsvolle, forschungsbasierte Bildung von Musik- und Kunstpädagoginnen und Kunstpädagogen und darauf begründete Nachwuchsförderung übernehmen. Darauf aufbauend kooperiert die Universität mit den Partneruniversitäten und den Pädagogischen Hochschulen.

- 3.2.2. Hinsichtlich der Bestellung der Leiterin/des Leiters der SOMA sowie der Aufgaben der SOMA-Leitung gelten die Regelungen über die Departmentsleitung (2.2. und 2.3. sinngemäß). Bei der Bestellung der Leiterin/des Leiters sind Vorschläge der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren aller an der SOMA beteiligten Departments einzuholen.
- 3.2.3. Die SOMA wird regelmäßig evaluiert.

3.3. Archive und Bibliothek

(sind als Abteilungen organisiert)

- 3.3.1. Das Archiv für Spieleforschung und Playing Arts beinhaltet sowohl eine Forschungseinrichtung, als auch eine Fachbibliothek samt Graphik-Sammlung.
- 3.3.2. Archiv Dokumentation
- 3.3.3. Bibliothek

4. EINRICHTUNGEN ZUR GLEICHSTELLUNG VON FRAUEN UND MÄNNERN

4.1. Schiedskommission

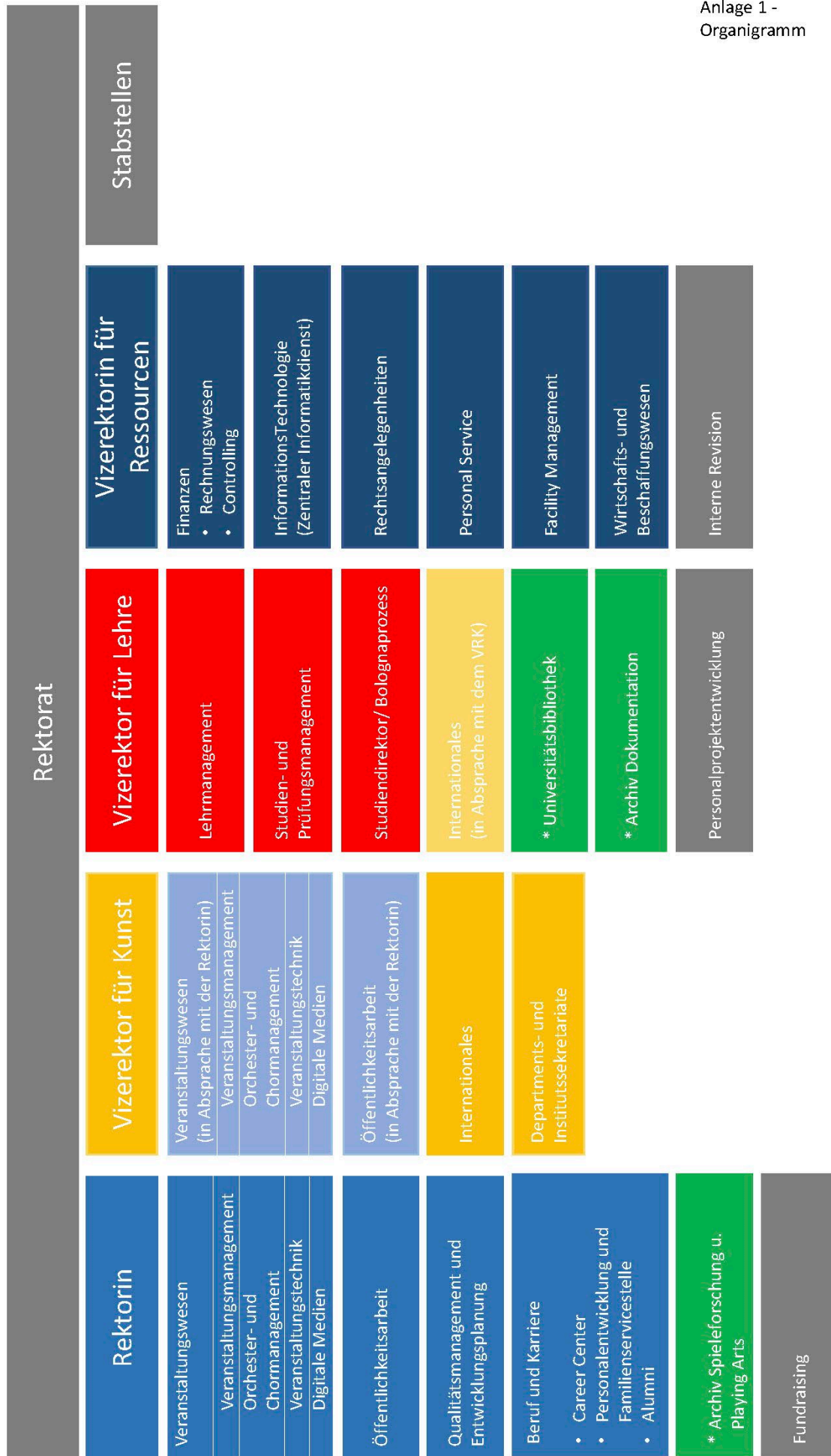
- 4.1.1. An der Universität ist eine Schiedskommission gemäß § 43 UG eingerichtet. Die Schiedskommission besteht aus sechs Mitgliedern, die keine Angehörigen der betreffenden Universität sein müssen. Je ein männliches und ein weibliches Mitglied sind vom Senat, vom Universitätsrat und vom Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen für eine Funktionsperiode von zwei Jahren zu nominieren. Zwei der Mitglieder müssen rechtskundig sein. Vom Senat, vom Universitätsrat und vom Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen ist jeweils ein Ersatzmitglied zu nominieren.
- 4.1.2. Die Aufgaben der Schiedskommission richten sich nach § 43 Abs. 1 UG.

4.2. Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

- 4.2.1. Gemäß § 42 Abs. 1 UG ist vom Senat ein Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen einzurichten, dessen Aufgabe es ist, Diskriminierungen durch Universitätsorgane auf Grund des Geschlechts sowie auf Grund der ethnischen Zugehörigkeit, der Religion oder Weltanschauung, des Alters oder der sexuellen Orientierung entgegenzuwirken und die Angehörigen und Organe der Universität in diesen Angelegenheiten zu beraten und zu unterstützen.
- 4.2.2. Zusammensetzung und Aufgaben des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen sind im Satzungsteil – Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen geregelt.

5. INKRAFTTRETEN DES ORGANISATIONSPLANS

Dieser Organisationsplan tritt mit dem auf die Kundmachung im Mitteilungsblatt folgenden Tag in Kraft. Mit gleichem Datum tritt der Organisationsplan, veröffentlicht im Mitteilungsblatt vom 15.01.2015, außer Kraft.



Personalzuordnung gemäß § 22 Abs.1 Z 7 UG
Rektoratsbeschluss vom 07.08.2018
Stand: 01.07.2018

Rektorin			
Rektorin Prof.		Elisabeth	Gutjahr

Rektorin (direkte Zuordnung)			
AR		Renate	Adam
		Stefan David	Hummel
		Maria Rosa	Badias Herbera
	Mag.	Christian	Holzer

Rektorin (Stabstelle: Fundraising)			
	Mag.	Claudia	Kammerer

Vizektor für Kunst			
Vizektor o.Univ.Prof.	Mag.	Hannfried	Lucke

Vizektor für Kunst (direkte Zuordnung)			
			NN

Vizektor für Lehre			
Vizektor	Dr.jur.	Mario	Kostal

Vizektor für Lehre (direkte Zuordnung)			
		Bettina	Tüchler

Vizektor für Lehre (Stabstelle: Personalprojektentwicklung)			
HR		Robert	Holzner

Vizektorin für Ressourcen			
Vizektorin	Mag.	Anastasia	Weinberger

Vizektorin für Ressourcen (direkte Zuordnung)			
		Alexandra	Schwab
		Andrea	Maller
		Julia	Schmeisser
	Mag.	Maria	Herz
		Rosa Maria	Hintermaier

Vizektorin für Ressourcen (Stabstelle: Interne Revision)			
			NN
			NN

DEPARTMENTS

Department Komposition und Musiktheorie (Dept. 1)				
	Mag.	Michaela	Aigner	
		Alexander	Bauer	BA
Univ.Prof.		Achim	Bornhöft	
ao.Univ.Prof.	Dr.	Barbara	Dobretsberger	
		Marco	Döttlinger	
		Judith Valerie	Engel	
o.Univ.Prof.	Mag.	Kurt	Estermann	
o.Univ.Prof.		Reinhard	Febel	
Univ.Prof.	PhD.	Sigrun B.	Heinzelmann	
		Hesam	Jabarimani	
		Siglinde	Lang	
		Werner	Lemberg	
		Michael	Mautner	

	Mag.Mag.	Olga	Mikhaleva	
		Wolfgang	Niessner	
Univ.Prof.	Mag.Dr.phil.	Ludwig	Nussbichler	
		Christian	Ofenbauer	
ao.Univ.Prof.	Dr.	David	Paulig	
		Gerhard	Pirklbauer	
		Michael	Roner	MA
	Mag.	Andreas	Schnee	
		Hans	Schneider	
	Dr.	Dominik	Sedivy	
		Immanuel	Sixt	
	Mag.	Gertraud	Steinkogler-Wurzinger	
Univ.Prof.	Dr.	Maria	Stoklosa	
		Irmtraud	Tarr	
		Petra	Unger	M.A.
		Andreas Johannes	Winkler	
o.Univ.Prof.	Mag.Dr.	Franz	Zaunschirm	

Department Tasteninstrumente (Dept. 2)

Univ.Prof.		Florian	Birsak-Hayer	
Univ.Prof.		Thomas	Böckheler	
ao.Univ.Prof.		Wolfgang	Brunner	
		Vivian	Cheng	MA,BA
		Zlata	Chochieva	
		Shaun	Choo	
	Mag.	Francisco	De Brito E Cunha	
Univ.Prof.		Pietro	De Maria	
Priv.Do.		Christoph	Declara	M.A.
		Jean Pierre	Faber	
Univ.Prof.	Mag.	Stan	Ford	HonDL
ao.Univ.Prof.		Nicola	Frisardi	
		Andreas	Gilger	
Univ.Prof.		Pavel	Gililov	
Univ.Prof.		Andreas	Groethuysen	
	Dr.	Thomas	Hauschka	
ao.Univ.Prof.		Cordelia	Höfer-Teutsch	
		Zamir	Kabo	M.A.
		Klaus	Kaufmann	
		George	Kern	
ao.Univ.Prof.	Mag.	Eung Gu	Kim	
		Gereon	Kleiner	
ao.Univ.Prof.	Mag.	Wolfgang	Kogert	
		Tünde	Kurucz	
	Prof.	Lutz	Leskowitz	
		Rafael	Lipstein	
Vizerektor o.Univ.Prof.	Mag.	Hannfried	Lucke	
		Ilya	Maximov	
		Lei	Meng	B.A.
o.Univ.Prof.	Dr.	Heribert	Metzger	
		Wakana	Miyazaki	
o.Univ.Prof.		Rolf	Plagge	
ao.Univ.Prof.		Lucy	Revers	
ao.Univ.Prof.		Imre	Rohmann	
Univ.Prof.		Jacques	Rouvier	
		Robert	Selinger	
		Konstantin	Semilakovs	
ao.Univ.Prof.		Georg	Steinschaden	
		Yaara	Tal	MA
ao.Univ.Prof.		Claudius	Tanski	
Univ.-Prof. i.R.		Anton	Voigt	
		Michael	Walter	
ao.Univ.Prof.		Andreas	Weber	

Priv.Doz.		Johannes Cornelia Seiko Jingge	Wilhelm Wögerer Yamada Yan	MA,BA MA
-----------	--	---	---	-----------------

Department Streich- und Zupfinstrumente (Dept. 3)

		Julia Pierre Bozena Johanna Ellen Enrico Johann Song William	Ammerer Amoyal Angelova Blomenkamp Braslavsky Bronzi Brüderl Choi Coleman	
Univ.Prof. ao.Univ.Prof.	Mag.	Marco-Antonio Eliot Stephen Simone Marino Lily Irina Claudia Anneliese-Clara Vittorio Michaela Giovanni Reinhard Susanne	Diaz-Tamayo Fisk Fitzpatrick Fontanelli Formenti Francis Frisardi Gabrielli Gahl Ghielmi Girardi Gnocchi Goebel Gruber	BA
Univ.Prof. Priv.Doz. o.Univ.Prof. Univ.Prof.	Mag.	Gerda Lukas Clemens Veronika Sabina Harald Barbara Andreas Martin Mayumi Christine-Maria Christine Esther Christos Mari Nabuya Wonji Irma Takanari Veronica Hirotsugu Peter Firmian Tobias Pok Man David Tolbert Corinna Milan Anita Werner Carsten Klara Elisabeth Cecilio Marcus	Guttenberg-Bastian Hagen Hagen Hagen-Di Ronza Hank Herzl Herzl Heyer Hinterholzer Hirasaki Höllner Hoock Hoppe Kanettis Kato Kato Kim Kliauzaitė-Franc Koyama Kröner Kurosaki Langgartner Lermer Leung McCarroll Metz Milojicic Mitterer Neugebauer Neumann Pantillon Perera Villanueva Pouget	
o.Univ.Prof. Univ.Prof. Univ.Prof.	Dr.			
Univ.Prof.	Mag.			B.A.M.A
Univ.Prof. Univ.Prof.	Mag.			
Univ.Prof. Univ.Prof.	Mag.			
Univ.Prof. Univ.Prof.	Mag.			
ao.Univ.Prof.				MA MA MA
Univ.Prof.				

Univ.Prof. o.Univ.Prof.		Alexandru Wolfgang Thomas Susanna Leonhard Nadejda	Preda Redik Riebl Riebl Roczek Rubanenko	
Univ.Prof.	Mag.	Benjamin Brigitte Rainer Alexandra Noriko Peter Joachim	Schmid Schmid Schmidt Seywald Shiozaki Sigl	
ao.Univ.Prof.		Lavard Egle Eva Maria Marco Katharina Markus Konstantinos Biliana Christoph Ludwig	Skou-Larsen Staskute Steinschaden-Vavtar Testori Teufel-Lieli Tomasi Tosidis Tzinlikova Urbanetz Wittenberg	MA
Priv.Do.		Peter Laura	Young	MA

Department Blas- und Schlaginstrumente (Dept. 4)

Univ.Prof.		Hansjörg Britta	Angerer Bauer	* B.A.,M.A.
Univ.Prof.		Alfredo Daniel	Bernardini Bonvin	
Univ.Prof.	Mag.	Maria David Wenzel Martin	Dorner-Hofmann Fliri Fuchs Fuchsberger	B.A. MA *
Priv.Do.	Mag.	Wolfgang Susanna Peter	Gaisböck Gärtner Gasteiger	B.A.
Univ.Prof.		Marcello Alexej Aleksei Martin Andrea Arno Ernst Wilhelm	Gatti Gerassimez Grots Grubinger Guttmann-Lunenburg Haselsteiner Hilgers Hofmeir	
Univ.Prof.		Livia Friederike Michael Bernhard Makiko Katharina Philipp Matthijs	Hollo Klek Kofler Krabatsch Kurabayashi Kutnewsky Lamprecht Lunenburg	MA
Univ.Prof.	Mag.	Gottfried Chungki Florian Elke Dorothee	Menth Min Müller Niedermüller Oberlinger	
Univ.Prof. Priv.Do.		Albert Andreas Arturo Florian Sebastian	Osterhammer Öttl Perez Fur Podgoreanu	MA MA
Univ.Prof.		Marco	Postinghel	

Univ.Prof.		Beatrice	Rentsch		
	Mag.	Jorge	Rotter		*
Univ.Prof.	Mag.	Elke	Saller		
Univ.Prof.	Mag.	Norbert	Salvenmoser		
	Mag.	Andreas	Schablas		
Univ.Prof.		Josef Klaus	Schellander		
		Stefan	Schilli		
		Susanne	Schlussnus		
		Albert	Schwarzmann	MA	*
		Noriko	Shima		
Univ.Prof.		Paolo	Taballione		
o.Univ.Prof.		Radovan	Vlatkovic		
		Tobias Alexander	Vogelmann		
		Maximilian	Volbers		
		Olga	Watts		
	Mag.	Margarethe Barbara	Willim-Burnecki		
		Dario	Zingales	MA	
		Alexey	Zuev		

Department Gesang (Dept. 5)

		Mona	Akinola	B.A.M.A	
		Hansjörg	Albrecht		
		Ulrike	Arp		
	Mag.Mag.	Christine	Augustin-Goehlert		
	Mag.	Gaiva	Bandzinaite		
	Mag.	Bernadette	Bartos		
Univ.Prof.		Barbara	Bonney		
Univ.Prof.		Bernd	Brännland		
		Christiane Maria	Bruckmann		
		Eric	Chumachenco		
Univ.Prof.		Michele	Crider		
Univ.Prof.		Mario Antonio	Diaz Varas		
	Mag.	Klaus	Eibensteiner		
		Alain	Fery	BA	
		Lisa Magdalena	Fornhammar		
ao.Univ.Prof.		Maria-Bernadette	Furch		
		Tullio	Garbari	MA	
		Maria	Gruber		
	Dr.	Yvonne	Harteringer		
Univ.Prof.		Ulrike	Hofbauer		
o.Univ.Prof.i.R.	Mag.Mag.	Wolfgang	Holzmaier		
	Mag.	Regina	Hopfgartner		
	Dr.	Hermann	Keckeis		
	Mag.	Katrin	Lehismets		
		Therese	Lindquist		
Univ.Prof.		Andreas	Macco		
	PhD.	Tatjana	Meyer		
		Alessandro	Misciasci		
		Bärbel	Müller		
	Dr.med.univ.	Dirk	Mürbe		
		Nils Urban	Östlund		
		Regina	Prasser	MA	
	Mag.	Julia	Pujol Wolter		
	Mag.	Fausto	Quintabà		
Univ.Prof.		Ildiko	Raimondi		
Univ.Prof.	Dr.	Katharina	Rössner-Stütz		
		Henry	Seaman		
		Regina-Sibylle	Sgier		
	Mag.	Vyara	Shuperlieva		
	Mag.Dr.	Eva	Spambalg-Berend		
Univ.Prof.		Christoph	Strehl		
		Aud Kjellaug	Tesaker		

Univ.Prof.	Dr.	John	Thomasson	
Univ.Prof.		Pauliina	Tukiainen	
	Mag.	Fausto	Tuscano	
		Dario	Vagliengo	
	Dr.	Carl Philip	Von Maldeghem	
		Ching-Miin	Wang	
o.Univ.Prof.i.R.		Elisabeth	Wilke	

Department Oper und Musiktheater (Dept. 6)

		Julia	Antonovitch	
		Chariklia	Apostolu	
		Fernando	Araujo	
	Mag.	Dariusz	Burnecki	
		Ronny Ursula	Dietrich	
		Stephanie Theresia	Fediakov-Flögel	
Univ.Prof.		Carlos	Goikoetxea Cancho	
		Karoline	Gruber	
		Lenka	Hebr	
		Katia	laneva-Borissova	
Univ.Ass.	Mag.	Julia	Kalb	B.A.
		Kyung Hwa	Kang	
	Mag.	Malte	Krasting	
		Almira	Kreimel	MA,MA
		Margit	Legler	
	Mag.	Agnieszka	Lis	
		Jutta Christine	Martens	
		Theresa Bridget	McDougall-Oeser	
		Stefan	Müller	
Prof.	Dr.phil.	Natalie Rosa Maria	Neumeyer	
		Martina	Peter-Bolaender	
		Christian	Poewe	
Univ.Prof.	Mag.	Kai	Röhrig	*
Univ.Prof.		Gernot	Sahler	*
Ass.Prof.		Andrea	Strobl	
Univ.Prof.		Alexander	Von Pfeil	
	Dr.phil.	Matthew	Werley	
		Yukie	Yamazaki	M.Mus.
		Sascha	Zarrabi Magd	

Department Schauspiel/Regie - Thomas Bernhard Institut (Dept. 7)

		Caroline	Adam	
		Anton Louis Ferdinand	Andreev	
		Bijan	Bahluli Zamani	
		Stephen-Andrew	Barczay	
		Hans Peter Wilfried	Boden	
		Cornelius	Borgolte	
		Klaus	Buhlert	
		Karin	Drechsel	
		Heike	Frank	
		Eva Maria	Gauß	M.A.
		Rudi	Grieser	
		Eva Lucia	Grieser	
Univ.Prof.		Ulrike	Hatzer	
		Jonathan	Heidorn	
		Gebhard	Hölzl	
		Bruno	Juen	
ao.Univ.Prof.		Christina Maria	Kaser	
		Ulfried	Kirschhofer	
		Mirjam	Klebel	
		Andrea	Koschwitz	
Univ.Prof.		Christina	Laabs	
Univ.Prof.		Christoph	Lepschy	

Univ.Prof.		Jörg	Lichtenstein	
		Peter	Michalzik	
	Bakk.art.Mag.art.	Patricia	Moreno	
		Frank Max	Müller	
		Jennifer	Müller	
Univ.Prof.	Dr.	Bartholomäus	Musil	
Univ.Prof.		Amélie	Niermeyer	
		Jan	Oechler	
Univ.Prof.		Kai	Ohrem	
		Stephan	Pfister	
		Christian	Sattlecker	
		Richard Joachim	Schaefer	
		Christian	Schrempf-Ölmark	
		Anna	Seeberger	
		Claudia	Sendlinger	M.A.
		Aureliusz	Smigiel	
		Frank	Streichfuss	
		Iman	Tekle	
		Andrea	Udl	
		Ivana	Uhlírova	
		Albert	Weilguny	
		Andrea	Zimmermann	
Univ.Prof.		Helmut	Zuber	

Department Bühnen- und Kostümgestaltung, Film- und Ausstellungsarchitektur (Dept. 8)

Univ.Prof.	Dipl.Ing.(FH)	Henrik	Ahr	
	Dipl.Ing.	Carina	Alterdinger	
Univ.Ass.	Dipl.Ing.	Stefan	Bachmann	
	Mag.phil.	Thomas	Ballhausen	
		Franck	Evin	
Univ.Prof.		Alexander Henri Louis	Freiherr von du Prel	
	Mag.Dr.	Silke Birte	Geppert	
	Dr.	Wolfgang	Greisenegger	
		Hans Friedrich	Hoff	
	Mag.	Gerhard	Mayer	
	Dipl.Ing.Mag.	Christian-Patrick	Puls	
	Mag.	Mignon	Ritter	
		Markus	Scherer	
	Mag.	Lisa	Stumpfögger	
		Olaf	Unverzart	
		Julia	Wilms	
		Ralf	Wrobel	

Department Musikwissenschaft (Dept. 9)

Ass.Prof.	Dr.	Kai	Bachmann	50%
	Mag.phil.	Florian	Bauer	
	Dr.	Günther	Bernatzky	
ao.Univ.Prof.	Dr.	Joachim	Brügge	
	Dr.	Helga	Buchschartner	
Univ.Ass.	Dr.	Bernadeta	Czapraga	
ao.Univ.Prof.	Dr.	Wolfgang	Gratzer	
		Lisa	Hainzl	MSc.
Univ.Ass.	Mag.	Sarah	Haslinger	
	Mag.	Christian T.	Herbst	Ph.D.
		Leonie Helga	Herteux	B.A.
Ass.Prof.	Mag.Dr.	Julia	Hinterberger	Bakk.art.
ao.Univ.Prof.	Dr.	Thomas	Hochradner	
o.Univ.Prof.	Dr.	Peter	Krakauer	
		Julia	Lienbacher	
Univ.Ass.		Jernej	Mazej	
ao.Univ.Prof.	Dr.	Monika	Mittendorfer	
ao.Univ.Prof.	Dr.	Thomas	Nussbaumer	

Univ.Ass.		Peter Oswald	Oberosler Panagl	M.A.
	Mag.phil.	Elke Maria Isolde Anna	Renner Rösner Scheichl	MA
	Dr.	Josef	Schlömicher-Thier	
Univ.Ass.	Mag.	Kerstin	Schmid-Pleschonig	
Univ.Ass.	Dr.phil.	Rainer Josef	Schwob	
		Katharina Miriam Stina	Steinhauser Strasser Strehar	M.A.
Ass.Prof.	Dr.	Wolfgang Sonia	Thies Wenzl	BA

Department Musikpädagogik Salzburg (Dept. 10)

	Mag.	Christoph Pepe	Auer	BA
	Mag.	Peter	Baxrainer	
		Beate Sabine	Beese	
Ass.Prof.	Dr.phil.	Andreas Rainer	Bernhofer Brinkmann	Bakk.art.
		Andreas Juliane Marita	Eßl Friedl Gehrer	
	Mag.	Clemens Anton Lisa Magdalena	Geißelbrecht Gmachi Grüneis	M.A.
Univ.Ass.		Samuel Thomas	Hartung Huber	M.A.
		Laura Klaus Oliver	Kießkalt Kircher Kraft	B.A.
Univ.Prof.	Dr.	Martin Florian Roland Maria	Losert Maierl Mayer-Sams Mayr	MA
	Mag.	Markus Harald	Obereder Oberlechner	
Univ.Prof.	Dr.	Monika Anne-Kathrin	Oebelsberger Ostrop	
	Dr.phil.	Iwan	Pasuchin	
Univ.Ass.	Mag.Dr.	Rudolf	Pietsch	
	Mag.	Helmut	Schaumberger	
	Mag.	Karen	Schlimp	
ao.Univ.Prof.	Dr.	Andrea Lore	Schwarz	
	Mag.	Michaela	Schwarzbauer	
	Mag.	Harald	Sowa	
	Mag.phil.	Andreas	Tentschert	
	Mag.Mag.	Barbara Heideloire Magdalena	Tschugmell Wallisch-Schauer Weindl	M.A.
Univ.Ass.	Mag.	Elisabeth	Wieland	M.A.

Department Musikpädagogik - Standort Innsbruck (Dept. 11)

Priv.Do.	Mag.	Maximilian	Bauer	
		Franz	Baur	
	Mag.	Reinhard	Blum	
		Andreas	Braunsch	
	Mag.	Hannah	Burgstaller	BA
		Stephan	Costa	M.A.
	Mag.	Francois-Pierre	Descamps	
		Otto	Ehrenstrasser	
		Martina	Fladerer	B.A.

	Mag.	Gunnar	Fras	
		Katharina	Fröch	
Univ.Prof.	Mag.	Isabel	Gabbe	
	Dr.phil.	Ingrid	Glas	
	Dr.phil.	Stefan	Hackl	
Univ.Prof.	Mag.Mag.	Franz-Josef	Hauser	Bakk.art.
	Dr.	Heike	Henning	
		Klaus	Hofer	
		Romed	Hopfgartner	
		Magdalena	Hornsteiner	B.A.
Univ.Prof.	Mag.Mag.	Markus	Huber	
		Kurt	Hüttinger	
		Hannes	Kerschbaumer	MA,BA
	Mag.Mag.	Christine	Kisielewsky	B.A.
		Angelica	Ladurner	
Univ.Prof.	Dr.	Armin	Langer	
		Lipa	Majstrovic	
		Rudolf	Moser	
		Johannes	Moser	
	MMag.Dr.	Petra	Music	MA
		Stefan	Neuner	
		Martin Peter	Nitsch	
Univ.Prof.	Mag.Dr.	Maria	Nussbaumer-Eibensteiner	
		Toshio	Oishi	
Univ.Ass.	Dr.	Helga Maria	Palm-Beulich	
	Mag.	Christine	Peham	
		Carolin	Ralser	MA
	Mag.	Alexander	Ringler	
		Markus	Rohregger	
		Christoph	Rösel	
	Dr.	Wolfram	Rosenberger	
		Walter	Rumer	
Univ.Prof.	Mag.	Eva	Salmatter	
	Mag.Mag.	Johanna	Schöch	
		Vera	Schoenenberg	
	Ing.	Bernhard Werner	Schwarz	BA
	Mag.Dr.	Dorothea Charlotte	Seel	
	Dipl.Päd.	Maria Luise	Senn-Drewes	BA
		Kerstin	Siepmann	
		Maria Isabel	Siewers de Pazur	
		Marion	Spingler	
Univ.Ass.	Mag.Dr.	Johannes Leo	Steiner	
Univ.Prof.		Karl	Steininger	
		Paolo	Tomada	
		Michael	Tomasi	
		Laurence	Traiger	
	Mag.	Marco	Treyer	
o.Univ.Prof.	Mag.	Kerstin	Turnheim	MA,BA
		Peter	Ullrich	
		David	Unterhofer	
		Julia	Vigl	B.A.
		Friederike	Wagner-Leinhäupl	
	Mag.	Peter	Waldner	
	Mag.	Christian	Wegscheider	
	Mag.	Angelika	Wolf-Jungreithmeyer	
		Konrad	Zeller	

Department Bildende Künste und Gestaltung (Dept. 12)

		Willibald	Bauer-Öppinger	
	Dipl.Ing.Mag.	Rudolf	Berger	
		Stefan	Berger	
	Mag.	Franz	Bergmüller	

Univ.Prof.		Inga	Bertermann	
		Franz	Billmayer	
		Cornel	Entfellner	
	Mag.	Gertrud	Fischbacher	
	Dr.	Hildegard	Fraueneder	
Univ.Prof.	Mmag.Dr.	Elisabeth	Freiss	
o.Univ.Prof.		Alfred	Gilow	
	Mag.	Gunda Maria	Gruber	
	Mag.	Dominik	Gumpenberger	
Univ.Prof.	Mag.Mag.	Bernhard	Gwiggner	
		Erik	Hable	
Univ.Ass.	Mag.	Victoria	Hamberger	
		Magdalena Anna	Heller	
	Mag.	Peter	Holzinger	
		Evelin	Jagszas-Gilow	
	Mag.	Johanna	Kirmann	
Univ.Prof.	Mag.	Dieter	Kleinpeter	
		Margareta Elisabeth	Klose	
	Dr.	Markus	Kretschmer	
		Nathalie	Kröll	
	Mag.	Sigrid	Langrehr	
Univ.Ass.	Mag.phil.	Lucia Katharina	Leben	
	Mag.	Christina	Leitner	
Univ.Prof.		Ulrike	Lienbacher	
		Tina	Lindlbauer	
		Stephan	Lippert	
	Mag.	Andrea	Lumplecker	
		Michael	Manfé	
		Michael	Mauracher	
	Mag.	Ingeborg	Mayr-Edelmayer	
	Mag.phil.	Katja	Mittendorfer-Oppolzer	
		Eva-Maria	Möseneder	
	Mag.	Elisabeth	Moser	
	Mag.	Christine Susanna	Moser-Prantauer	
	Mag.	Erwin-Georg	Neubacher	
Univ.Prof.		Gregor	Neuerer	
		Benjamin Johannes	Piotrowski	
	Mag.	Rosel	Postuvanschitz	
		Vanessa	Pritz	
	PhD.	Sonja	Prlic	M.A.
		Gerlinde	Radler	
	Mag.	Barbara	Reisinger	
		Samet	Reisinger	
	Mag.	Hermann	Resch	
	Dipl.Ing.Mag.	Manfred	Rieder	
	Dr.phil.	Patrick	Schaudy	
	Mag.	Elisabeth	Schmirl	
	Mag.	Tommy	Schneider	
	Mag.	Ingrid	Schreyer	
		Günter	Stanzer	
Univ.Prof.		Beate	Terfloth	
		Denise	Tosun	
Univ.Prof.		Frauke	Von Jaruntowski	
		Annatina Bignia	Wehrli	
	Dr.phil.	Michaela	Weih	
	Mag.	Elfrid	Wimmer-Repp	
		Karl	Zechenter	

Department Dirigieren / Chorleitung / Blasorchesterleitung (Dept. 13)

Univ.Prof.		Hansjörg	Angerer	*
	Mag.phil.	Arnold	Becker	
Univ.Prof.	Mag.	Herbert	Böck	

Univ.Ass.	Mag. Dr.	Norbert Alexander Martin	Brandauer Drcar Fuchsberger	MA	*
Univ.Prof. o.Univ.Prof.		Johannes Karl	Kalitzke Kamper		
	Mag.	Yuka Yoon-Kuk	Katori Lee		
Univ.Prof.	Mag.	Kai	Röhrig		*
		Jorge	Rotter		*
Univ.Prof.		Gernot	Sahler		*
		Albert	Schwarzmann	MA	*
		Elena	Ten		
		Klemens	Vereno		
Univ.Prof.		Bruno	Weil		

Department Musik- und Tanzpädagogik - Orff Institut (Dept. 14)

		Stefanie	Alf		
		Katharina	Augendopler		
		Stella	Blanc		
		Hector	Buenfil Palacios		
		Marie-Kristin Natalie	Burger		
		Ruth	Burmann		
	Mag.	Shirley	Day-Salmon		
		Johannes Christian	Eder		
Ass.Prof. o.Univ.Prof.	Mmag.Dr.	Erik	Esterbauer	M.A.	
		Klaus	Fessmann		
		Magdalena	Gassner		
		Ari	Glage		
	Mag.	Micaela	Grüner-Hönnemann		
		Erich	Heiligenbrunner		
		Christine	Hrauda		
		Rahel	Imbach-Ferner		
Univ.Prof. Univ.Prof.	Mag.Dr.	Anna Maria	Kalcher		
		Helge	Musial		
	Mag.	Andrea	Ostertag		
		Christina	Ottoson		
		Susanne	Rebholz	MSc	
		Marie-Theres	Richtsfeld		
		Verena	Schlick	B.A.	
		Tomaz	Simatovic		
		Mirjam	Stadler	BSc.MSc.	
	Mag.	Hildegard	Starlinger		
	Mag.	Sonja	Stibi		
	Mag.	Barbara	Tischitz-Winklhofer		
		Sara	Tolson		
	Mag.	Doris	Valtiner-Pühringer		
	Mag.Dr.	Astrid	Weger-Purkhart		
		Michael	Widmer		
		Manuela	Widmer		
	Dr.phil.	Reinhold	Wirsching		
		Evelyne	Wohlfarter	MA	

* = Doppelzuteilungen

ABTEILUNGEN / ADMINISTRATION UND SERVICE**Veranstaltungswesen / Veranstaltungsmanagement**

	Mag.	Christian	Breckner		
	Mag.Dr.	Alexander Bernhard	Fumagalli Schneider	MAS	
	Mag.	Iris Michaela	Wagner Wieser-Hois		50%

Veranstaltungswesen / Orchester- und Chormangement

		Henning	Pankow	M.A.	
ADir.		Theresia	Wohlgemuth-Girstenbrey		

Veranstaltungswesen / Veranstaltungstechnik

		Michael	Becke		
		Robert	Daxböck		
		Markus	Ertl		
		Jan	Fredrich		
		Alexander	Gollwitzer		
	Ing.Mag.art.	Andreas	Greiml		
		Peter	Hawlik		
		Anna Sophia	Hofmüller		
FOI		Thomas	Hofmüller		
		Alexander	Lährm		
		Anna	Ramsauer		
		Elena	Wagner		

Veranstaltungswesen / Digitale Medien

	Dipl.Ing.(FH)	Christoph	Feiel		
	Dipl.Ing.(FH)	Peter	Schmidt	Ph.D.	
	Mag.	Manuela	Schuster	MA	
		Andreas	Steger	M.A.	
	Mag.	Sascha Michael	Tekale Wacht		

Öffentlichkeitsarbeit

		Ernst	Blanke		
HR	Dr.	Ulrike	Godler		
		Thomas	Manhart		
		Sophie	Wenghofer	BA	

Qualitätsmanagement und Entwicklungsplanung

Ass.Prof.	Dr.	Kai	Bachmann		50%
	Mag.Dr..	Florentina Maria	Fritz		
		Melanie	Hanl	B.Sc.	
		Caroline Maria	Hasenschwandtner	MA	50%
	Mag.	Susanne	Krabath		
		Kathrin	Parson	M.A.	
		Michaela	Pertiller		
HR	Dr.	Stefan	Weiermann	MBA	

Beruf und Karriere - Career Center / Personalentwicklung und Familienservicestelle / Alumni

		Elisabeth	de Roo	B.A.,M.A.	
	Mag.Dr.	Nicole	Furlan	MA	
	Mag.	Iris	Wagner		50%

Archiv Spieleforschung und Playing Arts

Ass.Prof.	Dr.	Rainer	Buland	MAS	
-----------	-----	--------	---------------	-----	--

Internationales

		Caroline Maria	Hasenschwandtner	MA	50%
	Mag.	Elisabeth	Skärbäck Schlegel		

Departments- und Institutssekretariate

AR		Rosa	Batteg	
		Elfriede	Bravo Ricardo	
		Gisela	Deutschmann	
		Birgit	Draxl	
	Mag.	Sarah	Ennemoser	
		Anna	Gritsch	
		Melanie	Guerrero Cies	
	Mag.	Alexandra	Helldorff	M.A.
	Mag.	Angelica	Herzig	
		Brigitte	Konadu-Kremser	
		Daniela	Leitner	B.A.
		Evelyn	Loibl	50%
AR		Maria	Madreiter	
	Mag.	Ingrid	Moser	
		Katrin Michaela	Pankart	
		Petra	Reiffinger	
	Bakk.phil.	Teresa	Schautzer	B.Sc.
AR		Maria	Schindecker	
ORev.		Anja	Spitzauer	
		Andrea	Staudacher	
		Elisabeth	Wirth	B.A.

Lehrmanagement

AR		Petra	Böhm	B.A.
		Eva	Frauenschuh	
		Gerlinde	Gimpl	
	Mag.	Eckart	Moser	
	Mag.	Elke	Schunko-Matzak	
		Christian	Strübler	

Studien- und Prüfungsmanagement

AR		Susanne	Eder	
		Maria Elisabeth	Hofmüller-Schrattenecker	
		Johannes	Reiter	B.A.
ADir.		Robert	Schiller	
AR		Sigrid	Sullivan	

Studiendirektor / Bolognaprozess

ORev.		Nina	Leeb	MA
		Katharina	Obenholzner	MA
		Sabine	Pfaffinger	
	Mag.	Katrin	Rudek	
FI		Christina	Santner	
ADir.		Christine	Schmidhammer	
AR		Sylvia	Waschl	

Universitätsbibliothek

OR	Mag.Dr.	Alexander	Berghamer	
	Mag.	Josef-Rainerius	Fuchs	
ADir.	Mag.	Elisabeth	Haider	
ORev.		Claudia	Haitzmann	
		Christian	Hofer	
		Maria	Klotz	
		Birgit Franziska	Lechner	Bakk.phil.
	Mag.	Edith	Leitner	M.A.
AR		Renate	Mayer	
		Petra	Mitter	
ADir.		Wolfgang	Neuwirth	
		Paul	Oberfeld	
		Kristina	Quintabà	MA

ADir.	Mag.	Daniel Barbara Karin	Revers Schwarz-Raminger Stuller	M.A.
ADir. FI		Sonja Florian	Weisz Wokaun	

Archiv Dokumentation

	Mag.	Daniela	Leitner	B.A.	50%
	Mag.Mag.	Elisabeth	Nutzenberger		
OR	Mag.Dr.	Susanne Ilse	Prucher Tiebert		

Finanzen - Rechnungswesen / Controlling

HR	Dipl.Ing.	Karin Marcus Wilfried Markus Isabella	Andes Banse Brandner Engels Hofer	MAS
	Mag.	Claudia Maria Erika Beryt	Kern Siebenhofer Tomasi	M.A. LL.B.

Informationstechnologie (Zentraler Informatikdienst)

	Mag.	Christoph Peter Monika	Edtmaier Egger Figur	
	Dipl.Ing.(FH)	Gerald Herwig	Gasperl Höfle	
	Dipl.Ing.	Kornelia Florian	Kromar Lütgendorff-Gyllenstorm	
FI	Mag.	Alex Karl	Moling Perhab	
	Mag.	Georg Wolfgang Andreas	Scheffenbichler Scheifinger	

Rechtsangelegenheiten

	Mag.	Katrin	Hochleitner	
	Mag.Dr.	Miriam Nina Waltraud	Kaltenegger Koller	LL.B. LL.M.
	Mag.	Christian	Sallaberger	

Personal Service

		Judith Susanne Cornelia Josef Lisa Kristin Jutta Jana Sabine	Dalnodar Freidinger Haidinger Hasenschwandtner Kappel Kogler Lautil Räthlein Stürmer	
--	--	--	---	--

Facility Management

FOI		Heinz Josef Walter Michael Sebastian Cornel Gabriel	Baumgartner Bittner Brandstätter Crisan	
FOI		Wolfgang Christian	Fischer Hollinger	
	Dipl.Ing.(FH)	Bernhard Paul	Kaiser Kies	
AR		Christian	Krispler	

FOI		Franz	Nistl
		Gilbert	Ottitsch
	Dipl.Ing.(FH)	Nikolaus	Posch
		Stephan	Prommegger
		Smajo	Salihovic
		Manfred	Scherz
AR		Gerhard	Schütz
OKontr.		Fabian	Schwarzbauer
		Christa	Stromberger

<i>Wirtschafts- und Beschaffungswesen</i>			
		Alexander	Bersenkowitsch
OKontr.		Ute	Bischoff
		Brigitte	Kreiseder
FOI		Gerhard	Maislinger
AR		Christian	Seidl
ORev.		Margaret	Urban