

# MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Studienjahr 2016/2017

Ausgegeben am 16.11.2016

08. Stück

10. **Habilitationskommission Biliana Tzinlikova – Klavier**
11. **Berufungskommission Klavier**
12. **Konzert, Lehrproben und Kolloquium im Rahmen des Habilitationsverfahrens Biliana Tzinlikova – Klavier**
13. **Hearings im Rahmen des Berufungsverfahrens Liedgestaltung (Klavier)**
14. **Hearings im Rahmen des Berufungsverfahrens Elementare Musik- und Tanzpädagogik**
15. **Bestellung der stellvertretenden Leiterin des Instituts für Gender und Gleichstellung**

---

## 10. Habilitationskommission Biliana Tzinlikova - Klavier

### Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren:

Univ.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Maria Nussbaumer-Eibensteiner

Univ.-Prof. Pavel Gililov

Univ.-Prof. Andreas Groethuysen

### Mittelbau:

A.o. Univ.-Prof.<sup>in</sup> Therese Lindquist

### Ersatz:

Ao. Univ. Prof.<sup>in</sup> Cordelia Höfer-Teutsch

### Studierende:

Paul Willot-Förster

### Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen:

Univ.-Prof. Mag. Stan Ford HonDL (bis 21. Oktober 2016)

Franziska Wallner BA (ab 21. Oktober 2016)

In der konstituierenden Sitzung der Habilitationskommission Biliana Tzinlikova am 20.10.2016 wurde **Univ.-Prof. Pavel Gililov** zum Vorsitzenden und **Univ.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Maria Nussbaumer-Eibensteiner** zur stellvertretenden Vorsitzenden gewählt.

Univ.-Prof. Hansjörg Angerer  
Vorsitzender des Senats

## 11. Berufungskommission Klavier

### Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren:

Univ. Prof. Andreas Groethuysen  
Univ. Prof. Jaques Rouvier  
Univ. Prof. Rolf Plagge  
Prof.<sup>in</sup> Ewa Kupiec (HMTM Hannover)

### Mittelbau:

Ao. Univ. Prof.<sup>in</sup> Cordelia Höfer-Teutsch  
Ao. Univ. Prof.<sup>in</sup> Tünde Kurucz

### Ersatz:

Ao. Univ. Prof. Gereon Kleiner  
Ao. Univ. Prof.<sup>in</sup> Lucy Revers

### Studierende:

Hyeonjun Jo

### Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen:

A.o. Univ.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Barbara Dobretsberger (bis 21. Oktober 2016)  
Univ.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Sigrun Heinzelmann (ab 21. Oktober 2016)

In der konstituierenden Sitzung der Berufungskommission Klavier (ausgeschrieben im Mitteilungsblatt vom 11.05.2016, 40. Stück) am 20.10.2016 wurde **Univ.-Prof. Andreas Groethuysen** zum Vorsitzenden und **Univ.-Prof. Rolf Plagge** zum stellvertretenden Vorsitzenden gewählt.

Univ.-Prof. Hansjörg Angerer  
Vorsitzender des Senats

## 12. Konzert, Lehrproben und Kolloquium im Rahmen des Habilitationsverfahrens Biliana Tzinlikova – Klavier

Zu dem im Rahmen des Habilitationsverfahrens (§ 103 UG 2002) **Biliana Tzinlikova – Klavier** am **23. November 2016 um 10:30 Uhr** stattfindenden Konzert und den um **14:00 Uhr** stattfindenden Lehrproben und Kolloquium werden die Lehrenden (§ 94 Abs. 2 UG 2002) und Studierenden (§ 94 Abs. 1 Z 1 UG 2002) der Universität Mozarteum Salzburg eingeladen. Zu Konzert, Lehrproben und Kolloquium haben neben den am Habilitationsverfahren beteiligten Personen nur Universitätsangehörige im Sinne des § 94 Abs. 1 Z 1 und Abs. 2 UG 2002 Zutritt.

Das Konzert findet an der Universität Mozarteum Salzburg, Solitär, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg statt. Nähere Informationen erhalten Sie bei Herrn Mag. Moser (Abteilung für Lehrmanagement) Tel. +43 (662) 6198-3220.

Rektorat

## 13. Hearings im Rahmen des Berufungsverfahrens Liedgestaltung (Klavier)

Zu den im Rahmen des Berufungsverfahrens (§ 98 UG 2002) am **25., 27. und 28. November 2016** stattfindenden Vorträgen/Hearings für die Stelle einer Universitätsprofessorin/ eines Universitätsprofessors für das Fach Liedgestaltung (Klavier), (ausgeschrieben im Mitteilungsblatt der Universität Mozarteum Salzburg vom 10.02.2016, 21. Stück, Zahl: 886/1-2016) werden die Lehrenden (§ 94 Abs. 2 UG 2002) und Studierenden (§ 94 Abs. 1 Z 1 UG 2002) der Universität Mozarteum Salzburg eingeladen. Zu den Hearings haben neben den am Berufungsverfahren beteiligten Personen nur Universitätsangehörige im Sinne des § 94 Abs. 1 Z 1 und Abs. 2 UG 2002 Zutritt.

Die Hearings finden an der Universität Mozarteum Salzburg, Schwarzstraße 24, 5020 Salzburg statt. Nähere Informationen erhalten Sie bei Herrn Mag. Moser (Abteilung für Lehrmanagement) Tel. +43 (662) 6198-3220.

Rektorat

#### **14. Hearings im Rahmen des Berufungsverfahrens Elementare Musik- und Tanzpädagogik**

Zu den im Rahmen des Berufungsverfahrens (§ 98 UG 2002) am **7. Dezember 2016** stattfindenden Vorträgen/Hearings für die Stelle einer Universitätsprofessorin/ eines Universitätsprofessors für das Fach Elementare Musik- und Tanzpädagogik, (ausgeschrieben im Mitteilungsblatt der Universität Mozarteum Salzburg vom 27.01.2016, 17. Stück, Zahl: 848/1-2016) werden die Lehrenden (§ 94 Abs. 2 UG 2002) und Studierenden (§ 94 Abs. 1 Z 1 UG 2002) der Universität Mozarteum Salzburg eingeladen. Zu den Hearings haben neben den am Berufungsverfahren beteiligten Personen nur Universitätsangehörige im Sinne des § 94 Abs. 1 Z 1 und Abs. 2 UG 2002 Zutritt.

Die Hearings finden an der Universität Mozarteum Salzburg, Orff-Institut, Frohnburgweg 55, 5020 Salzburg statt. Nähere Informationen erhalten Sie bei Herrn Mag. Moser (Abteilung für Lehrmanagement) Tel. +43 (662) 6198-3220.

Rektorat

#### **15. Bestellung der stellvertretenden Leiterin des Instituts für Gender und Gleichstellung**

Das Rektorat hat mit Beschluss vom 15.11.2016 gemäß § 9 Abs. 7 des Organisationsplans auf Vorschlag der Leiterin des Instituts für Gender und Gleichstellung Frau **Mag.<sup>a</sup> Christine Peham** als stellvertretende Leiterin des Instituts für Gender und Gleichstellung bestellt.

Rektorat