

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Studienjahr 2016/2017

Ausgegeben am 13.10.2016

03. Stück

04. Einrichtung der Curricularkommissionen für die Funktionsperiode des Senats bis zum 30.09.2019

05. Mozartwettbewerb 2018 - Organisationsstruktur

04. Einrichtung der Curricularkommissionen für die Funktionsperiode des Senats bis zum 30.09.2019

§ 1 Einsetzung Curricularkommissionen

An der Universität Mozarteum Salzburg werden vom Senat für die Dauer seiner Funktionsperiode gemäß § 25 Abs. 8 Z 3 UG entscheidungsbefugte Kollegialorgane für Studienangelegenheiten gemäß § 25 Abs. 1 Z 10 UG mit der Bezeichnung „Curricularkommissionen“ eingesetzt.

§ 2 Festlegung der Größe und Zusammensetzung

Die Curricularkommissionen werden für folgende Studienrichtungen mit folgenden Mitgliederzahlen eingesetzt:

Bühnengestaltung	1:1:1
Darstellende Kunst, Schauspiel und Regie	3:3:3
Dirigieren, Komposition und Musiktheorie	3:3:3
Gesang, Musiktheater, Lied und Oratorium	2:2:2
Instrumental-(Gesangs-)pädagogik	3:3:3
Musik- und Bewegungserziehung	2:2:2
Instrumentalstudium	3:3:3
Lehramtsstudium Unterrichtsfächer Musikerziehung und Instrumentalmusik- erziehung/Standort Salzburg	2:2:2
Lehramtsstudium Unterrichtsfächer Musikerziehung und Instrumentalmusik- erziehung/Standort Innsbruck	2:2:2
Lehramtsstudium Unterrichtsfächer Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten und Werkerziehung	3:3:3
Wissenschaftliches Doktoratsstudium (PhD)	2:2:2
Interuniversitäres Doktoratsstudium	3:3:3
Freie Kunst	2:2:2

Den Curricularkommissionen sind folgende Lehrgänge bzw. Studienprogramme zugeordnet:

CK Gesang, Musiktheater, Lied und Oratorium: UL „Pre-College Salzburg“/Gesang
Postgraduale UL Gesang, Lied und Oratorium, Oper und Musiktheater, Barockgesang

CK Instrumentalstudium: UL „Pre-College Salzburg“/Instrumental, Postgradualer UL Instrumentalstudium (Basstuba, Blockflöte, Cembalo, Fagott, Gitarre, Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Klavierduo, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Querflöte, Schlaginstrumente, Trompete, Traversflöte, Viola, Violine, Violoncello, Barockcello, Barockoboe, Barockvioline/Barockviola, Viola da Gamba/Violone, Historische Aufführungspraxis), UL Streichquartett (Hagen Quartett)

CK Dirigieren, Komposition und Musiktheorie: Postgraduale UL Chordirigieren, Orchesterdirigieren, Komposition, Musiktheorie

CK Musik- und Bewegungserziehung: UL Elementare Musik- und Bewegungspädagogik, UL Advanced Studies in Music and Dance Education, UL Musik und Tanz in Sozialer Arbeit und Integrativer Pädagogik

CK Lehramtsstudium Unterrichtsfächer Musikerziehung u. Instrumentalmusik-erziehung/Standort Salzburg: UL Neue Medien in der Musikpädagogik, UL Kinder- und Jugendchorleitung, UL Musiktheatervermittlung

CK Wissenschaftliches Doktoratsstudium: Graduierten Schule Musikpädagogik

§ 3 Aufgaben

(1) Den Curricularkommissionen obliegen die in den § 25 Abs. 1 Z 10 UG angeführten Aufgaben.

(2) Bei Erlassung und Änderung der Curricula sind die Qualitätssicherung gemäß § 14 UG und die budgetären Möglichkeiten der Universität Mozarteum Salzburg zu berücksichtigen.

(3) Die/der Vorsitzende bzw. in Vertretung die/der stellvertretende Vorsitzende der Curricularkommission ist bei Sitzungen des Senats zu Tagesordnungspunkten, die ihren Aufgabenbereich betreffen, als Auskunftsperson einzuladen.

Univ.-Prof. Hansjörg Angerer
Vorsitzender des Senats

05. Mozartwettbewerb 2018 – Organisationsstruktur

In der Rektoratssitzung vom 04.10.2016 wurde folgende Organisationsstruktur für den Mozartwettbewerb 2018 beschlossen:

Künstlerische Leitung: Univ.-Prof. Mag. Benjamin Schmid

Juryvorsitz Streichquartett: Univ.-Prof. Lukas Hagen
Assistenz: Henning Pankow, MA

Juryvorsitz Gesang: Univ.-Prof. Barbara Bonney
Assistenz: Christina Busch

Rektorat