

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Studienjahr 2010/2011

Ausgegeben am 04.05.2011

19. Stück

Sämtliche Funktionsbezeichnungen sind geschlechtsneutral zu verstehen.

- 28. Einrichtung der Curricularkommissionen für die Funktionsperiode
01.03.2011 – 30.09.2013**
- 29. Entsendungen der Universitätsprofessorinnen / Universitätsprofessoren
und des Mittelbaus in die Curricularkommissionen für die Funktionsperiode
01.03.2011 – 30.09.2013**
- 30. Vorsitzende und stellvertretende Vorsitzende der Curricularkommissionen
für die Funktionsperiode 01.03.2011 – 30.09.2013**
- 31. Ansuchen für Parkkarten / Parkgenehmigungen**

28. Einrichtung der Curricularkommissionen für die Funktionsperiode 01.03.2011 – 30.09.2013

§ 1 Einsetzung Curricularkommissionen

An der Universität Mozarteum Salzburg werden vom Senat für die Dauer seiner Funktionsperiode gemäß § 25 Abs. 8 Z 3 UG entscheidungsbefugte Kollegialorgane für Studienangelegenheiten gemäß § 25 Abs. 1 Z 10 UG mit der Bezeichnung „Curricularkommissionen“ eingesetzt.

§ 2 Festlegung der Größe und Zusammensetzung

(1) Die Curricularkommissionen werden für folgende Studienrichtungen mit folgenden Mitgliederzahlen eingesetzt:

Bühnengestaltung	1:1:1
Darstellende Kunst, Schauspiel und Regie	3:3:3
Dirigieren, Komposition und Musiktheorie	2:2:2
Gesang, Musiktheater, Lied und Oratorium	2:2:2
Instrumental-(Gesangs-)pädagogik	3:3:3
Musik- u. Bewegungserziehung	2:2:2
Instrumentalstudium (incl. Katholische und Evangelische Kirchenmusik)	3:3:3
Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung	3:3:3

Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern	
Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten und Werkerziehung	3:3:3
Wissenschaftliches Doktoratsstudium (PhD)	2:2:2
Künstlerisches Doktoratsstudium (Dr.artium)	3:3:2

Den Curricular Kommissionen sind folgende Lehrgänge zugeordnet:

CK Gesang, Musiktheater, Lied und Oratorium: VL Gesang, Postgraduale UL Gesang, Lied und Oratorium, Oper und Musiktheater

CK Instrumentalstudium: VL Instrumentalstudium (Basstuba, Blockflöte, Cembalo, Fagott, Gitarre, Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Querflöte, Saxophon, Schlaginstrumente, Trompete, Viola, Violine, Violoncello), Postgradualer UL Instrumentalstudium (Basstuba, Blockflöte, Cembalo, Fagott, Gitarre, Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Querflöte, Schlaginstrumente, Trompete, Viola, Violine, Violoncello), UL Streichquartett (Hagen Quartett), UL Alte Musik (Innsbruck)

CK Dirigieren, Komposition und Musiktheorie: Postgraduale UL Dirigieren, Komposition

CK Musik- u. Bewegungserziehung: UL Elementare Musik- und Bewegungspädagogik, UL Advanced Studies in Music and Dance Education

CK Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern A1 und A2: UL Neue Medien in der Musikpädagogik, UL Kinder- und Jugendchorleitung

(2) Die Mitglieder und Ersatzmitglieder - mit Ausnahme der Vertreterinnen und Vertreter der Studierenden - sind im Senat durch die Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren, den Mittelbau, sowie die Studierenden auf Vorschlag der jeweiligen Kurien-sprecherinnen/Kuriensprecher aus dem Kreis der in der entsprechenden Studienrichtung an der Universität Mozarteum Salzburg tätigen Lehrenden zu entsenden.

(3) Die Vertreterinnen/Vertreter der Studierenden sind von der Österreichischen Hochschülerschaft nach Maßgabe des Hochschülerschaftsgesetzes (HSG 1998 i.d.g.F.) zu entsenden.

§ 3 Aufgaben

(1) Den Curricular Kommissionen obliegen die in den § 25 Abs. 1 Z 10 UG angeführten Aufgaben.

(2) Bei Erlassung und Änderung der Curricula sind die Qualitätssicherung gemäß § 14 UG und die budgetären Möglichkeiten der Universität Mozarteum zu berücksichtigen.

(3) Die/der Vorsitzende bzw. in Vertretung die/der stellvertretende Vorsitzende der Curricular Kommission ist bei Sitzungen des Senats zu Tagesordnungspunkten, die ihren Aufgabenbereich betreffen, als Auskunftsperson einzuladen.

§ 4 Vorsitzende der Curricular Kommission / Vorsitzender der Curricular Kommission

Jede Curricular Kommission wählt aus dem Kreis der Mitglieder gemäß § 94 Abs 2 Z 1 und Z 2 UG eine Vorsitzende/einen Vorsitzenden mit einfacher Mehrheit. Die Einberufung zur konstituierenden Sitzung mit der Wahl der/des Vorsitzenden erfolgt durch die/den Vorsitzenden des Senats im Semester der Einsetzung. Die Wahl der/des Vorsitzenden ist geheim durchzuführen. Die Wahl ist gültig, wenn wenigstens die Hälfte der Mitglieder anwesend ist. Bei Stimmgleichheit entscheidet das Los. Die Stellvertreterin/der Stellvertreter wird auf Vorschlag der/des Vorsitzenden mit einfacher Mehrheit aus dem Kreis der Mitglieder gemäß § 94 Abs 2 Z 1 und Z 2 UG gewählt. Bei längerer Verhinderung oder Rücktritt der/des Vorsitzenden übernimmt die Stellvertreterin/der Stellvertreter deren/dessen Funktion. In diesem Falle ist unverzüglich eine neue Stellvertreterin/ein neuer Stellvertreter zu wählen.

Univ.-Prof. Matthias Seidel
Vorsitzender des Senats

29. Entsendungen der Universitätsprofessorinnen / Universitätsprofessoren und des Mittelbaus und der Studierenden in die Curricularkommissionen für die Funktionsperiode 01.03.2011 – 30.09.2013

Der Senat hat in seinen Sitzungen vom 21. Jänner 2011 und 18. März 2011 folgende Mitglieder bzw. Ersatzmitglieder durch die drei Kurien des Senats (UniversitätsprofessorInnen, Mittelbau, Studierende) auf Vorschlag ihrer Kuriensprecher in folgende entscheidungsbefugte Curricularkommissionen (Funktionsperiode 01.03.2011-30.09.2013) entsendet:
(Die Studierendenvertreterinnen und Studierendenvertreter wurden gemäß § 14 Z 5 HSG 1998 von der Universitätsvertretung der Hochschülerinnen- und Hochschülerschaft an der Universität Mozarteum Salzburg entsendet.)

Bühnengestaltung

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren

Mitglied:

Univ.-Prof. DI(FH) Henrik Ahr

Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten sowie wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

Mitglied:

Mag. Gerhard Mayer

Ersatzmitglied:

Univ.-Ass. DI Stephan Bachmann

Studierende:

Mitglied:

Maria Moser

Ersatzmitglied:

Christina Pointner

Darstellende Kunst, Schauspiel und Regie

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren

Mitglieder:

Univ.- Prof. Helmut Zuber

Univ.- Prof. Mag. Susanne Skov

Univ.- Prof. Christoph Lepschy

Ersatzmitglieder:

Univ.- Prof. Amélie Niermeyer

Univ.- Prof. Barbara Schmalz-Rauchbauer

Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten sowie wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

Mitglieder:

Ulfried Kirschhofer

Katja Ruthenberg

Albert Weilguny

Ersatzmitglieder:

Stephen Barczay

Mirjam Klebl

Mag. Simon Schlingplässer

Studierende:

Mitglieder:

Ann-Sophie Fritz
Tim Fabian Hoffmann
Josephine Raschke

Ersatzmitglieder:

Artur Spannagel
Adnan Mike Taha

Dirigieren, Komposition und Musiktheorie

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren

Mitglieder:

Univ.-Prof. Mag. Christian Ofenbauer
Univ.-Prof. Dr. Franz Zaunschirm

Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten sowie wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

Mitglieder:

Mag. Helmut Scharinger
Klemens Vereno

Ersatzmitglieder:

Ao.Univ.-Prof. Dr. Barbara Dobretsberger
Günther Firlinger

Studierende:

Mitglieder:

Marco Döttlinger
Jürgen Neuhofer

Gesang, Musiktheater, Lied und Oratorium

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren

Mitglieder:

Univ.- Prof. Dr. Josef Wallnig
Univ.-Prof. KS Elisabeth Wilke

Ersatzmitglieder:

Univ.-Prof. Dr. Hermann Keckeis
Univ.- Prof. Andreas Macco

Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten sowie wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

Mitglieder:

Ass.-Prof. Mag. Andrea Strobl
Ao.Univ.-Prof. Kjellaug Tesaker

Ersatzmitglieder:

Lenka Hebr
Dario Vagliengo

Studierende:

Mitglieder:

Elisabeth Kathrin Gellner
Fritz Theodor Spengler

Ersatzmitglied:

Robert Davidson

Instrumental-(Gesangs-)pädagogik

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren

Mitglieder:

Univ.-Prof. MMag. Wolfgang Guttman
Univ.-Prof. Mag. Norbert Prasser
Univ.-Prof. Isabel Siewers De Pazur

Ersatzmitglieder:

Univ.-Prof. Stan Ford
Univ.- Prof. Dr. Monika Oebelsberger

Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten sowie wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

Mitglieder:

Ao.Univ.-Prof. Jeanette De Boer
Ao.Univ.-Prof. Dr. Thomas Hochradner
Mag. Regina Hopfgartner

Ersatzmitglieder:

Mag. Michaela Aigner
Priv.-Doz. Mag. Maximilian Bauer
Martin Grubinger

Studierende:

Mitglieder:

Kathrin Fraiß
Christina Maurer
Marie-Theres Stickler

Ersatzmitglieder:

Georg Kreiseder
Petra Humpel

Musik- und Bewegungserziehung

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren

Mitglieder:

Univ.-Prof. Klaus Fessmann
Univ.-Prof. Thomas Heuer

Ersatzmitglied:

Univ.- Prof. Dr. Monika Oebelsberger

Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten sowie wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

Mitglieder:

Mag. Micaela Grüner
Michel Widmer

Ersatzmitglieder:

Andrea Ostertag
Reinhold Wirsching

Studierende:

Mitglieder:

Magdalena Kriss-Heinrich
Annabell Opelt

Ersatzmitglieder:

Ines Holland-Moritz
Burkhard Körner

Instrumentalstudium

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren

Mitglieder:

Univ.-Prof. Hans Gansch
Univ.-Prof. MMag. Wolfgang Guttman
Univ.-Prof. Klara Pantillon Flieder

Ersatzmitglieder:

Univ.-Prof. Mag. Hannfried Lucke
Univ.-Prof. Dorothee Oberlinger
Univ.-Prof. Thomas Riebl

Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten sowie wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

Mitglieder:

Ao.Univ.-Prof. Dr. Gerda Guttenberg
Ao.Univ.,-Prof. Gereon Kleiner
Susanne Riebl

Ersatzmitglieder:

Mag. Elke Niedermüller
Mag. Elke Saller
Mag. Klaus Schellander

Studierende:

Mitglieder:

Christian Blaschke
Gundula Leitner
Monika Urbonaite

Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalmusik- erziehung

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren

Mitglieder:

Univ.-Prof. Dr. Armin Langer
Univ.-Prof. Dr. Monika Oebelsberger
Univ.-Prof. Isabel Siewers De Pazur

Ersatzmitglieder:

Univ.-Prof. Stan Ford
Univ.-Prof. MMag. Wolfgang Guttman
Univ.-Prof. Mag. Eva Salmutter

Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten sowie wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

Mitglieder:

Mag. Reinhard Blum
Ao.Univ.-Prof. Dr. Michaela Schwarzbauer
Univ.-Ass. Mag. Martin Waldauf

Ersatzmitglieder:

MMag. Andreas Bernhofer
Mag. Klaus Eibensteiner
Dr. Maria Palm-Beulich

Studierende:

Mitglieder:

Jan Golubkow
Christoph Klieber
Lukas Schwingenschuh

Ersatzmitglieder:

Veronika Kraxberger
Sarah Loukata
Martina Schwärzler

Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten und Werkerziehung

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren

Mitglieder:

Univ.-Prof. Franz Billmayer
Univ.-Prof. Alfred Gilow
Univ.-Prof. Mag. Christa Pichler-Satzger

Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten sowie wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

Mitglieder:

MMag. Bernhard Gwiggner
Mag. Erwin Neubacher
Mag. Brigitte Sindinger-Leben

Ersatzmitglieder:

Ao.Univ.-Prof. Dr. Helga Buchschartner
Dr. Michaela Weihs
Mag. Maria Wengler

Studierende:

Mitglieder:

Sebastian Eger
Antonia König
Amira Willen

Ersatzmitglieder:

Ingulf Kohlweiss
Daniel Toporis

Wissenschaftliches Doktoratsstudium (PhD)

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren

Mitglieder:

Univ.-Prof. Franz Billmayer
Univ.-Prof. Dr. Peter Maria Krakauer

Ersatzmitglieder:

Univ.- Prof. Dr. Armin Langer
Univ.-Prof. Dr. Monika Oebelsberger

Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten sowie wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

Mitglieder:

Ao.Univ.-Prof. Dr. Helga Buchschartner
Ao.Univ.-Prof. Dr. Thomas Hochradner

Ersatzmitglieder:

Ao.Univ.-Prof. Dr. Barbara Dobretsberger
Ao.Univ.-Prof. Dr. Michaela Schwarzbauer

Studierende:

Mitglieder:

Mag. Bernadeta Czapruga
Mag. Judith Suchanek

Ersatzmitglied:

Johanna Baier BA MA
Anja Kronreif MA

Künstlerisches Doktoratsstudium (Dr.artium)

Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren

Mitglieder:

Univ.-Prof. George Kern
Univ.-Prof. Mag. Christian Ofenbauer
Univ.-Prof. Paul Roczek

Ersatzmitglied:

Univ.- Prof. Martin Mumelter

Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten sowie wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

Mitglieder:

Ao.Univ.-Prof. Dr. Gerda Guttenberg
Univ.- Ass. Dr. Anna Maria Kalcher
Mag. Simon Schlingplässer

Ersatzmitglieder:

Ass.-Prof. Dr. Kai Bachmann
Ass.-Prof. Dr. Rainer Buland
Ao.Univ.-Prof. Mag. Otto Rastbichler

Studierende:

Mitglieder:

Marco Döttlinger
Elisabeth Kathrin Gellner

Univ.-Prof. Matthias Seidel
Vorsitzender des Senats

30. Vorsitzende und stellvertretende Vorsitzende der Curricularkommissionen für die Funktionsperiode 01.03.2011 – 30.09.2013

Curricularkommission Bühnengestaltung

Vorsitzender

Univ.- Prof. DI(FH) Henrik Ahr

Stv. Vorsitzender

Mag. Gerhard Mayer

Curricularkommission Darstellende Kunst

Vorsitzender

Univ.- Prof. Helmut Zhuber

Stv. Vorsitzender

Univ.- Prof. Christoph Lepschy

Curricularkommission Dirigieren, Komposition und Musiktheorie

Vorsitzender

Mag. Helmut Scharinger

Stv. Vorsitzender

Klemens Vereno

Curricularkommission Gesang, Musiktheater, Lied und Oratorium

Vorsitzender

Univ.- Prof. Dr. Josef Wallnig

Stv. Vorsitzende

Ass.-Prof. Mag. Andrea Strobl

Curricularkommission Musik- und Bewegungserziehung

Vorsitzender

Michel Widmer

Curricularkommission Instrumentalstudium

Vorsitzender

Univ.- Prof. MMag. Wolfgang Guttman

Stv. Vorsitzende

Ao.Univ.- Prof. Dr. Gerda Guttenberg

Curricularkommission Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung

Vorsitzender

Mag. Reinhard Blum

Stv. Vorsitzende

Ao.Univ.- Prof. Dr. Michaela Schwarzbauer

Curricularkommission Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten und Werkerziehung

Vorsitzender

Univ.- Prof. Alfred Gilow

Curricularkommission Wissenschaftliches Doktoratsstudium (PhD)

Vorsitzender

Ao.Univ.- Prof. Dr. Thomas Hochradner

Stv. Vorsitzender

Univ.- Prof. Dr. Peter Maria Krakauer

Curricularkommission Künstlerisches Doktoratsstudium (Dr. artium)

Vorsitzender

Univ.- Prof. Mag. Christian Ofenbauer

Stv. Vorsitzende

Univ.- Ass. Dr. Anna Maria Kalcher

Univ.-Prof. Matthias Seidel
Vorsitzender des Senats

31. Ansuchen für Parkkarten / Parkgenehmigungen

Parkkarten für die Mirabellgarage bzw. Parkgenehmigungen für die Parkplätze im Innenhof Schranngasse 10 a oder Schwarzstraße 26:

Da im Juni die Sitzung für die Vergabe der Parkkarten bzw. Parkplätze für das Studienjahr 2011/12 stattfindet, werden Bewerberinnen und Bewerber ersucht, ein allfälliges, gemäß den folgend angeführten Kriterien begründetes Ansuchen (gilt auch für bereits bestehende Parkgenehmigungen) um eine Parkkarte für die Mirabellgarage bzw. Parkplätze im Innenhof Schranngasse 10a und Abstellplatz Schwarzstraße 26 für das Studienjahr 2011/2012 (Gültig ab 01.10.2011)

bis spätestens Dienstag, 28. Juni 2011
(verspätete Ansuchen können nicht berücksichtigt werden)

an das Rektorat der Universität Mozarteum Salzburg, Mirabellplatz 1, z.H. Frau Santner, Verwaltungseinheit Gebäude und Technik oder per Mail an christina.santner@moz.ac.at zu richten.

In diesem Zusammenhang wird vorsorglich darauf aufmerksam gemacht, dass im Sinne des Rundschreibens Nr. 167/88 des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung (Richtlinien für die Zuordnung, Zuweisung und Festsetzung der Höhe der Vergütung für Garagen und Garagenabstellplätze, die Bundesbedienstete während der Dienstzeit zur Benützung überlassen werden) ein entsprechender mitzuversteuernder Sachbezug (€ 14,53 monatlich pro Abstellplatz) für die Benützung eines Parkplatzes zu entrichten ist.

Weiters darf darauf hingewiesen werden, dass laut Betriebsvereinbarungen vom 1. Jänner 2006 je nach Jahresbruttoeinkommen ein Kostenbeitrag für den Parkplatz eingehoben wird (siehe Mitteilungsblatt vom 18.01.2006).

Vergabekriterien:

Soziale Kriterien, wie z. B. Behinderung
Entfernung des Wohnortes vom Arbeitsplatz
Unregelmäßige Lage der tatsächlichen Arbeitszeiten
Zumutbarkeit der Benutzung von öffentlichen Verkehrsmitteln
Dienstliche Notwendigkeit zur Nutzung des Privat-Kraftfahrzeuges

Rektorat