

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Studienjahr 2009/2010

Ausgegeben am 14.04.2010

24. Stück

Sämtliche Funktionsbezeichnungen sind geschlechtsneutral zu verstehen.

39. Stellenausschreibung – Universitätsprofessor(in) für das Fach Regie

40. Stellenausschreibung – Fachkraft für Veranstaltungstechnik/Bühnenkraft

41. Studienrichtungskordinatoren (Vorsitzende der Curricular Kommissionen)

39. Stellenausschreibung – Universitätsprofessor(in) für das Fach Regie

An der Universität Mozarteum Salzburg gelangt folgende Stelle zur Besetzung
(Zahl: 1036/1-2010)

Universitätsprofessor(in) für das Fach Regie

(abgekürztes Berufungsverfahren gem. § 99 des Universitätsgesetzes 2002)

Anstellungserfordernisse sind:

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung,
- eine der Aufgabe entsprechende hervorragende pädagogische und didaktische Befähigung,
- eine herausragende internationale künstlerische Laufbahn.

Darüber hinaus geht die Universität Mozarteum Salzburg von Ihrer Bereitschaft aus,

- der Lehrtätigkeit regelmäßig nachzugehen,
- an der Entwicklung der Lehrkonzepte und am künstlerischen Leben der Universität aktiv teilzunehmen und
- in den Gremien der Universität mitzuarbeiten und gegebenenfalls auch Leitungsaufgaben zu übernehmen.

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen, können nicht vergütet werden.

Die Universität Mozarteum strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis spätestens 4. Mai 2010 an die Universität Mozarteum Salzburg, A-5020 Salzburg, Mirabellplatz 1, zu richten. Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Rektorat

40. Stellenausschreibung – Fachkraft für Veranstaltungstechnik/Bühnenkraft

An der Universität Mozarteum Salzburg gelangt folgende Stelle zur Besetzung (Zahl: 1030/1-2010):

Fachkraft für Veranstaltungstechnik/Bühnenkraft m/w - vollbeschäftigt

Ihre Aufgaben:

Der Aufgabenbereich umfasst Aufbau und Einrichtung der Beleuchtungsanlage inklusive der Stellwerksarbeit, sowie der Tonanlage zur Einrichtung und Betreuung von Proben und Vorstellungen, außerdem die Prüfung, Reparatur und Herstellung von elektronischen Geräten, weiters alle Aufgaben im veranstaltungstechnischen Bereich.

Ihre Voraussetzungen:

Abgeschlossene Berufsausbildung oder ähnliches als Fachkraft für Veranstaltungstechnik, Bühnenfachkraft mit Schwerpunkt Beleuchtung oder abgeschlossene elektrische/elektronische Berufsausbildung, künstlerisches Einfühlungsvermögen, Teamgeist, Beherrschung der deutschen Sprache in Wort und Schrift, hohe Bereitschaft zur Aus- und Fortbildung, EDV-Anwenderkenntnisse. Zusätzlich erwünscht sind eine mehrjährige Berufserfahrung im Bereich Bühnenbeleuchtung, PKW-Führerschein. Bei männlichen Bewerbern abgeleiteter Präsenz- bzw. Zivildienst.

Die **Entlohnung** erfolgt analog Kollektivvertrag für ArbeitnehmerInnen der Universitäten.

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, werden nicht vergütet.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis spätestens 04. Mai 2010 unter Angabe der Zahl an die Universität Mozarteum Salzburg, A-5020 Salzburg, Mirabellplatz 1, zu richten. Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Rektorat

41. Studienrichtungskordinatoren (Vorsitzende der Curricularkommissionen)

Curricularkommission	Studienrichtungskordinator(in):	Stellvertreter(in):
„Dirigieren, Komposition und Musiktheorie“	VL Mag. Helmut Scharinger	Univ.-Prof. Mag. Christian Ofenbauer
„Instrumentalstudium“	Univ.-Prof. MMag. Wolfgang Guttman	Ao. Univ.-Prof. Dr. Gerda Guttenberg
Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern „Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung“	VL Mag. Reinhard Blum	Ao. Univ.-Prof. Dr. Michaela Schwarzbauer
Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten und Werkerziehung	Univ.-Prof. Ruedi Arnold	Univ.-Prof. Alfred Gilow
Instrumental(Gesangs)-Pädagogik	Ao. Univ.-Prof. Dr. Thomas Hochradner	Univ.-Prof. MMag. Wolfgang Guttman
„Kath. u. Evang. Kirchenmusik“	O.Univ.-Prof. Mag. Kurt Estermann	Univ.Prof. Mag. Hannfried Lucke
„Gesang, Musiktheater, Lied und Oratorium“	VL Mag. Francisco De Brito e Cunha	StV Elisabeth Kathrin Gellner
„Darstellende Kunst“	Univ.-Prof. Helmut Zhuber	Univ.-Prof. Christoph Lepschy
„Musik- und Bewegungserziehung“	Univ.-Prof. Klaus Fessmann	VL Michel Widmer
„Bühnengestaltung“	Univ.-Prof. Herbert Kapplmüller	VL Mag. Gerhard Mayer
„Wissenschaftliche Doktoratsstudien“	Ao. Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Gratzer	Univ.-Prof. Dr. Peter Maria Krakauer
„Universitätslehrgänge“	Univ.-Prof. MMag. Wolfgang Guttman	Ao. Univ.-Prof. Dr. Helga Buchschartner
„Interuniversitäres Doktoratskolleg“	Ao. Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Gratzer	Univ.-Prof. Helmi Vent
„Künstlerisches Doktoratsstudium“	Univ.-Prof. Mag. Christian Ofenbauer	Dr. Anna Maria Kalcher