

Genauere Prüfungsanforderungen (instrumentale Anforderungen: Zulassungsprüfung, Diplomprüfungen)

VIOLONCELLO

Zulassungsprüfung A1

Künstlerisches Hauptfach:

Sicheres Beherrschen der ersten vier Lagen, alle Grundstricharten, Vibrato.
 1 Etüde (zB Dotzauer I, Lee: Melodische und progressive Etüden)
 1 Sonate (zB Marcello, De Fesch)

Sonstiges Künstlerisches Fach:

Beherrschen der 1. Lage
 1 Etüde (zB Lee: 40 leichte Etüden)
 1 Sonate (zB Breval C-Dur, oder Hindemith: 3 leichte Stücke)

Zulassungsprüfung A2

1. Künstlerisches Hauptfach

Tonleitern und Akkordzerlegungen (2 Oktaven)
 2 Etüden (zB Dotzauer Bd. II, Lee)
 2 Sonaten (zB Marcello)
 1 Konzert (zB Goltermann, Romberg)
 Mindestens 1 Werk ist auswendig vorzutragen.

2. Künstlerisches Hauptfach

Wie Zulassungsprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach

2. Diplomprüfung A1

Künstlerisches Hauptfach:

Etüden (Merk, Dotzauer II, III)
 Bach (Suite G-Dur, d-moll)
 Sonaten (Beethoven, Mendelssohn)
 1 zeitgenössisches Werk
 Konzert (Ph.E. Bach, Monn)
 Kammermusik (Klaviertrios v. Mozart, Beethoven, Streichquartett v. Haydn, Beethoven op. 18, Schubert a-Moll)

2. Diplomprüfung A2

1. Künstlerisches Hauptfach

2 Etüden (Popper, Duport, Grützmacher)
 2 Sonaten aus verschiedenen Stilepochen (Bach: Solosuiten 1-3, Beethoven, Bresgen)
 2 Konzerte aus verschiedenen Stilepochen (Boccherini, Haydn, Saint-Saens, Kabalewsky)
 oder
 1 Konzert und 1 Kammermusikwerk (mindestens 3 Teilnehmer)
 1 Konzertstück (Boccherini, Fauré)
 Blattspiel aus Orchesterwerken mittlerer Schwierigkeit
 1 Konzert und 1 Solostück auswendig

2. Künstlerisches Hauptfach

Wie 2. Diplomprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach