

Genauere Prüfungsanforderungen (instrumentale Anforderungen: Zulassungsprüfung, Diplomprüfungen)

VIOLINE

Zulassungsprüfung A1

Künstlerisches Hauptfach:

Sicheres Beherrschen der 1. bis 3. Lage, alle Grundstricharten, Vibrato.
 1 Etüde, etwa aus Kayser op. 20
 1 Musikstück im Schwierigkeitsgrad von Vivaldi: Konzert G-Dur, Telemann: Sonatinen

Sonstiges Künstlerisches Fach:

Beherrschung der 1. Lage in allen Griffarten, leichtere (auch geworfene) Stricharten.
 1 mittelschweres Stück in der 1. Lage
 1 Etüde im Schwierigkeitsgrad von Wohlfahrt.

Zulassungsprüfung A2

1. Künstlerisches Hauptfach

Tonleitern und Akkordzerlegungen (3 Oktaven)
 Einfache Doppelgriffübungen (zB Sevcik Vorstudien)
 2 Etüden (1 Laufetüde, 1 Doppelgriffetüde, zB Kreutzer, Fiorillo, Dont op. 37)
 2 Sonaten (Bach, Haydn, Viotti)
 Mindestens 1 Werk ist auswendig vorzutragen.

2. Künstlerisches Hauptfach

Wie Zulassungsprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach

2. Diplomprüfung A1

Künstlerisches Hauptfach:

6 Werke verschiedener Stilrichtungen im Schwierigkeitsgrad folgender Werke:
 Barock:
 Bach: 6 Sonaten für Violine und Cembalo, Konzert a-moll, E-Dur; Sonaten von Händel und Corelli (mit Verzierungen)
 Klassik:
 Mozart: Sonate e-moll; Haydn: Konzert G-Dur
 Romantik:
 Schubert: Sonatinen; Weber: Sonaten
 20. Jhdt.:
 Hindemith: Sonate in E; Eder: Sonatine
 Kammermusik aus mindestens 2 Epochen, zB Bartok: 44 Duos Heft 2 (mehrere);
 Mozart: Klavierquartett; Haydn: Streichquartette (1. Violine)

2. Diplomprüfung A2

1. Künstlerisches Hauptfach

2 Etüden (zB Rode, Dont op. 35, Gavinies, Fechner)
 2 Sonaten aus verschiedenen Stilepochen (zB Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Hindemith)
 2 Konzerte aus verschiedenen Stilepochen (zB Mozart, Kreutzer, Beriot, Spohr, Kabelewsky) oder 1 Konzert und 1 Kammermusikwerk (mindestens 3 Teilnehmer)
 1 Konzertstück (zB Sarasate, Wieniawsky, Kreisler, Bartok)
 Blattspiel aus Orchesterwerken mittlerer Schwierigkeit

2. Künstlerisches Hauptfach

Wie 2. Diplomprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach