

Genauere Prüfungsanforderungen (instrumentale Anforderungen: Zulassungsprüfung, Diplomprüfungen)

**TROMPETE**

**Zulassungsprüfung A1**

***Künstlerisches Hauptfach:***

3 Spielstücke (zB Schott: „Kleine Stücke alter Meister“)  
3 leichte Übungen aus einer Schule (Arban, Stegmann, Krupfer)

***Sonstiges Künstlerisches Fach:***

Vorspiel elementarer Übungen zur Feststellung der Eignung

**Zulassungsprüfung A2**

***1. Künstlerisches Hauptfach***

3 Etüden (Kopprasch I)  
1 Votragstück (Purcell Sonate)

***2. Künstlerisches Hauptfach***

Wie Zulassungsprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach

**2. Diplomprüfung A1**

Das einzureichende Programm ist bis längstens 4 Wochen vor dem Prüfungstermin in Absprache mit dem Hauptfach-Lehrer festzulegen und dem Prüfungssenat zu übermitteln.

Die zwischen dem Hauptfach-Lehrer und Prüfungssenat erfolgte Auswahl des verbindlich vorzutragenden Programms aus dem eingereichten Programm ist dem Studenten 14 Tage vor der Prüfung mitzuteilen!

Dauer des vorzutragenden Programms:

A1: Künstlerisches Hauptfach: 20 Minuten;

A2: 1. Künstlerisches Programm: 30 Minuten; 2. Künstlerisches Programm: 20 Minuten

***Künstlerisches Hauptfach:***

5 Werke verschiedener Stilepochen (Hindemith: Sonate 2.3. Satz; Donizetti: Präludium aus „Don Pasquale“; Hofmann: „Melodische Studien“)

***1. Künstlerisches Hauptfach***

5 Werke verschiedener Stilepochen (Händel Suite D auf einem Instrument höherer Stimmung zB. Piccolo-Trompete; Hummel: Konzert Es, Hindemith: Sonate)

***2. Künstlerisches Hauptfach***

Wie 2. Diplomprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach