

SCHLAGZEUG

Zulassungsprüfung A1

Künstlerisches Hauptfach:

Jeweils 2 Etüden im Schwierigkeitsgrad von:
 Kleine Trommel: M. Goldenberg: Modern School for Snare Drummer, S. 48, 50, 51, 64
 Pauke: F. Krüger: Pauken- und kleine Trommel-Schule, Nr. 31, 33, 34
 Xylophon: E. Keune, E. Ockert : Schlaginstrumente, Nr. 1-2
 1 Vortragsstück im Schwierigkeitsgrad von Gerster: Capriccio für Pauke und Klavier; J. Aubain: Trois Etudes
 je 3 leichtere Orchesterstellen (Xylophon, Pauke, kleine Trommel)

Sonstiges Künstlerisches Fach:

Jeweils 2 Etüden im Schwierigkeitsgrad von:
 Kleine Trommel: R. Hochrainer: Übungen für kleine Trommel, Nr. 26, 33, 34, 50

Zulassungsprüfung A2

1. Künstlerisches Hauptfach

Jeweils 2 Etüden im Schwierigkeitsgrad von:
 Kleine Trommel: R. Hochrainer: „Übungen für Kleine Trommel“ Nr. 30, 98-100
 Pauke: R. Hochrainer: „Etüden für Timpani“ Band 1, Nr. 2, 33, 41, 43
 Stabspiel: M. Goldenberg: „Modern School“ S. 28, 60

2. Künstlerisches Hauptfach

Wie Zulassungsprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach

2. Diplomprüfung A1

Künstlerisches Hauptfach:

Jeweils 2 Etüden im Schwierigkeitsgrad von:
 Kleine Trommel: Vic Firth: „The Solo Snare Drummer“ Nr. 1-6
 Pauke: R. Hochrainer: „Etüden für Timpani“ Band 1, Nr. 61-67
 Xylophon: M. Goldenberg: „39 Etudes“
 Drumset: 1 Vortragsstück im Schwierigkeitsgrad von P.M. Dubois: „Le Grand Jeu“; T.B. Pitfield: „Sonate für Xylophon-Solo“; H. Genzmer: „Konzert für Flöte und Schlagzeug“

2. Diplomprüfung A2

1. Künstlerisches Hauptfach

Jeweils 2 Etüden im Schwierigkeitsgrad von:
 Kleine Trommel: Vic Firth: „The Solo Snare Drummer“ Nr. 9, 22
 Pauken: Vic Firth: „The Solo Timpanist“, Nr. 1, 2, 19
 Stabspiele: G. Burton: A Singing Song; F. Dupin: 17 Etüden für Xylophone
 Insgesamt 15 (je 5) schwere Orchesterstellen im Schwierigkeitsgrad von:
 Kleine Trommel: Rimsky Korsakov: Scheherazade; Alban Berg: Wozzek; Rolf Liebermann: Furioso; G. von Einem: Besuch der alten Dame; Benjamin Britten: Albert Herring
 Pauken: Beethoven: 9. Symphonie; R. Wagner: Lohengrin; R. Strauss: Rosenkavalier, Elektra, Salome; Frank Martin: Konzert für 7 Bläser, Pauken, Schlagwerk und Streicher; Andergassen: Der Gefangene; R. Jahn: Extensio
 Stabspiele: Alban Berg: Lulu; Wozzek; Igor Stravinsky: Les Noces; George Gershwin: Porgy and Bess; Dukas: Zauberlehrling; Liebermann: Leonore 40/45

Vortragsstücke:

2 Werke im Schwierigkeitsgrad von: H. Genzmer: Konzert für Klavier und Schlagzeug; A. Schiebler: Konzert für Schlagzeug op. 70; A. Schiebler: Konzert für Schlagzeug und Klavier op 63a; L. Borissov: Konzert für Schlagzeug und Orchester; R. Tagawa: Inspirations Diaboliques
 Drumset: 1 Solo von 5 Minuten

2. Künstlerisches Hauptfach

Wie 2. Diplomprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach