

Genauere Prüfungsanforderungen (instrumentale Anforderungen: Zulassungsprüfung, Diplomprüfungen)

POSAUNE

Zulassungsprüfung A1	Zulassungsprüfung A2
<p>Künstlerisches Hauptfach: 3 Etüden oder Stücke (zB Clodomir: Methode; Rochut: Melodische Etüden; Hause: 30 Etüden; Bleger: 31 Etüden)</p> <p>Sonstiges Künstlerisches Fach: Vorspiel elementarer Übungen zur Feststellung der Eignung</p>	<p>1. Künstlerisches Hauptfach 3 Etüden (zB Bleger: 30 Etüden; Kopprasch: 1. oder 2. Band; Paudert: 24 Etüden) 1 Vortragsstück (zB Geisler: Sonatine; Dubois: mittelschwere Stücke)</p> <p>2. Künstlerisches Hauptfach Wie Zulassungsprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach</p>

2. Diplomprüfung A1	2. Diplomprüfung A2
<p>Das einzureichende Programm ist bis längstens 4 Wochen vor dem Prüfungstermin in Absprache mit dem Hauptfach-Lehrer festzulegen und dem Prüfungssenat zu übermitteln. Die zwischen dem Hauptfach-Lehrer und Prüfungssenat erfolgte Auswahl des verbindlich vorzutragenden Programms aus dem eingereichten Programm ist dem Studenten 14 Tage vor der Prüfung mitzuteilen! Dauer des vorzutragenden Programms: A1: Künstlerisches Hauptfach: 20 Minuten; A2: 1. Künstlerisches Programm: 30 Minuten; 2. Künstlerisches Programm: 20 Minuten</p>	
<p>Künstlerisches Hauptfach: 5 Werke verschiedener Stilepochen (Geissler: Sonatine; Dubois: 8 mittelschwere Stücke; Galliard: 1. Sonata)</p>	<p>1. Künstlerisches Hauptfach 5 Werke verschiedener Stilepochen (Galliard: 1. oder 2. Sonate; Hindemith: Sonate; Guilmant: Moceau Symphonique; Bigot: Impromptu; Sachse: Concertino; Bresgen: Konzert g)</p> <p>2. Künstlerisches Hauptfach Wie 2. Diplomprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach</p>