

Genauere Prüfungsanforderungen (instrumentale Anforderungen: Zulassungsprüfung, Diplomprüfungen)

OBOE

Zulassungsprüfung A1

Künstlerisches Hauptfach:

5 Werke (zB Hinke: Praktische Elementarschule: Tonleiterstudien Nr. 1-14; Alessandro Marcello: Concerto d-moll, 1. Satz; G.F. Händel: Konzert g-moll, 1. Satz)

Sonstiges Künstlerisches Fach:

Handhabung des Instruments und elementare Kenntnisse, welche die Eignung erkennen lassen.
Vorspielen elementarer Übungen (zB Hinke: Praktische Elementarschule Nr. 8-15).

Zulassungsprüfung A2

1. Künstlerisches Hauptfach

5 Werke verschiedener Stilepochen (zB Ludwig Wiedemann: 45 Etüden, daraus Etüden ab Nr. 12; und Werke aus dem Repertoire der 2. Diplomprüfung A1)

2. Künstlerisches Hauptfach

Wie Zulassungsprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach

2. Diplomprüfung A1

2. Diplomprüfung A2

Das einzureichende Programm ist bis längstens 4 Wochen vor dem Prüfungstermin in Absprache mit dem Hauptfach-Lehrer festzulegen und dem Prüfungssenat zu übermitteln.

Die zwischen dem Hauptfach-Lehrer und Prüfungssenat erfolgte Auswahl des verbindlich vorzutragenden Programms aus dem eingereichten Programm ist dem Studenten 14 Tage vor der Prüfung mitzuteilen!

Dauer des vorzutragenden Programms:

A1: Künstlerisches Hauptfach: 20 Minuten;

A2: 1. Künstlerisches Programm: 30 Minuten; 2. Künstlerisches Programm: 20 Minuten

Künstlerisches Hauptfach:

5 Werke verschiedener Stilepochen (zB Bach: Sonate g BWV 1020; Haydn Konzert; Mozart Quartett; Schumann Romanzen, daraus Nr. 1; Britten Metamorphose)

1. Künstlerisches Hauptfach

5 Werke verschiedener Stilepochen (zB Bach Sonate, g-moll 1030; Haydn Konzert; Mozart Konzert D-Dur; Schumann Romanzen; Sonaten und Konzerte von Telemann und Vivaldi; F. Pulenc Sonate; C. Saint-Saens Sonate)

2. Künstlerisches Hauptfach

Wie 2. Diplomprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach