

Genauere Prüfungsanforderungen (instrumentale Anforderungen: Zulassungsprüfung, Diplomprüfungen)

**KONTRABASS**

**Zulassungsprüfung A1**

***Künstlerisches Hauptfach:***

Sicheres Beherrschen der 1. bis 7. Lage, Tonleitern über 2 Oktaven in Dur und Moll, Vibrato.

1 Etüde im Schwierigkeitsgrad von Franz Simandl: „30 Etüden für Kontrabass“

***Sonstiges Künstlerisches Fach:***

Sicheres Beherrschen der 1. bis 4. Lage, Tonleitern

1 Etüde in diesem Tonumfang aus Franz Simandl: Kontrabaßschule 1. Teil, Band I

**Zulassungsprüfung A2**

***1. Künstlerisches Hauptfach***

2 Etüden verschiedenen Charakters (aus den 32 Etüden von Hrabé oder den 86 Etüden von Storch-Hrabé)

2 Werke verschiedener Stilepochen im Schwierigkeitsgrad des 2. Satzes aus dem Konzert für Viola und Kontrabass von Dittersdorf

1 Werk auswendig

***2. Künstlerisches Hauptfach***

Wie Zulassungsprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach

**2. Diplomprüfung A1**

***Künstlerisches Hauptfach:***

a) 1 Etüde (aus der Kontrabassschule 2. Teil, Band 7 von Franz Simandl oder den 86 Etüden von Josef Hrabé mit Verwendung der Daumenlage)

b) 1 Werk (Satz) aus der Barockzeit (zB 1. Satz aus der Sonate von H. Eccles)

c) 1 Sonate oder 1 Konzert im Schwierigkeitsgrad von Dittersdorf Konzert für Viola und Kontrabass

d) 1 Werk eines romantischen Meisters oder zeitgenössischen Komponisten (zB Koussevitzky, Bottesini, Angerer, Larsson)

e) 1 Kammermusikwerk

**2. Diplomprüfung A2**

***1. Künstlerisches Hauptfach***

a) 2 Etüden (aus den 18 Etüden von R. Kreutzer oder „Gradus ad Parnassum“ von Franz Simandl)

b) 1 Sonate bzw. 1 Werk aus der Barockzeit (zB H. Eccles)

c) 1 Konzert aus der Klassik oder Romantik (zB Vanhal, Bottesini, Koussevitzky, Dittersdorf)

d) 1 Sonate bzw. 1 Werk aus den anderen Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von c) (zB Bottesini: Elegie, Tarantella; Koussevitzky: Valse Miniature, Valse Triste)

Nachweis der Kenntnisse der Kammermusikliteratur, Blattspiel, Transponieren, Orchesterstellenkenntnisse

***2. Künstlerisches Hauptfach***

Wie 2. Diplomprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach