

Genauere Prüfungsanforderungen (instrumentale Anforderungen: Zulassungsprüfung, Diplomprüfungen)

KLAVIER

Zulassungsprüfung A1

Künstlerisches Hauptfach:

1 Werk von Bach (zB zweist. Invention c, h)
 1 vollständige klassische Sonate mit sämtlichen Sätzen (zB Mozart: C KV 545, Beethoven: g op. 49/1) und 2 Werke aus folgenden Gruppen:
 Romantisches Werk (zB Schubert: Scherzo B)
 20. Jahrhundert (zB Bartok: Mikrokosmos IV)
 Etüden (zB Czerny: Schule der Geläufigkeit)

Sonstiges Künstlerisches Fach:

1 Werk von Bach (zB aus 6 kleine Präludien)
 1 vollständige klassische Sonatine mit sämtlichen Sätzen oder ein anderes klassisches Werk zumindest gleicher Schwierigkeit und gleichen Umfangs
 1 Werk aus dem 19. oder 20. Jahrhundert (zB Schumann: Jugendalbum/2. Teil; Bartok: Mikrokosmos II)

Zulassungsprüfung A2

1. Künstlerisches Hauptfach

1 Präludium und Fuge aus dem „Wohltemperierten Klavier“ von Bach („WTK“)
 1 Klassische Sonate (zB Mozart: A KV 331; Beethoven: op. 10/1,2)
 1 Romantisches Werk (zB Chopin: Polonaise c op. 40/2; Brahms: Intermezzo aus op. 117)
 1 Impressionistisches oder modernes Werk (zB Debussy: Golliwoggs Cake Walk; Ibert: Histoires)

2. Künstlerisches Hauptfach

Wie Zulassungsprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach

2. Diplomprüfung A1

Künstlerisches Hauptfach:

1 Präludium und Fuge aus dem „Wohltemperierten Klavier“ von Bach („WTK“) oder 1 anderes barockes polyphones Werk zumindest gleicher Schwierigkeit
 1 Klassische Sonate (zB Mozart: A KV 331; Beethoven: op. 10/1,2)
 1 Romantisches Werk (zB Chopin: Polonaise c op. 40/2; Brahms: Intermezzo aus op. 117)
 1 Impressionistisches oder modernes Werk (zB Debussy: Golliwoggs Cake Walk, Ibert: Histoires)
 1 anspruchsvolles Werk freier Wahl

1 Werk kann durch ein gleichrangiges Kammermusikwerk ersetzt werden.

Vorgangsweise bei der Prüfung:
 Beginn mit einem Stück freier Wahl, weitere Prüfungszeit ca. 15 Minuten.

2. Diplomprüfung A2

1. Künstlerisches Hauptfach

1 Etüde von Chopin, Liszt, Skjabin, Debussy oder einem anderen Komponisten in ähnlicher Schwierigkeit
 2 WTK oder 1 größeres Werk von Bach oder 1 WTK und 1 anderes barockes Werk
 1 großes klassisches Werk (zB Mozart: KV 457, 576; Beethoven: op. 31/1, 2, 3 op. 34)
 1 Romantisches Werk (zB Schubert: Sonate; Brahms: op. 79/1; Chopin: Impromptu op. 29)
 1 Impressionistisches Werk (zB Debussy: Preludes 1/7, 2, 11; Ravel: Sonatine)
 1 Modernes Werk (Prokofiev, Bartok, Webern, Urbanner, Stockhausen, Messiaen o.ä.)
 Nachweis des öffentlichen Spiels eines größeren Kammermusikwerkes, einiger Liedbegleitungen sowie eines anspruchsvollen auswendig gespielten Stückes.
 1 Werk kann durch ein gleichrangiges Kammermusikwerk ersetzt werden.

Programmeinreichung bis spätestens 14 Tage vor der kommissionellen Prüfung.
 Vorgangsweise bei der Prüfung: 1 Stück nach freier Wahl, weitere Prüfungsdauer ca. 20 Minuten

2. Künstlerisches Hauptfach

Wie 2. Diplomprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach