

Genauere Prüfungsanforderungen (instrumentale Anforderungen: Zulassungsprüfung, Diplomprüfungen)

HORN

Zulassungsprüfung A1

Künstlerisches Hauptfach:

3 Etüden oder Stücke (zB Alphonse 1; Nauber op. 33; Borris: Spielstücke)

Sonstiges Künstlerisches Fach:

Vorspiel elementarer Übungen zur Feststellung der Eignung

Zulassungsprüfung A2

1. Künstlerisches Hauptfach

3 Etüden (zB Alphonse II, Nauber op. 33, Thevet I)
1 Vortragsstück (zB Mozart KV 447, 2. Satz)

2. Künstlerisches Hauptfach

wie Zulassungsprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach

2. Diplomprüfung A1

Das einzureichende Programm ist bis längstens 4 Wochen vor dem Prüfungstermin in Absprache mit dem Hauptfach-Lehrer festzulegen und dem Prüfungssenat zu übermitteln.

Die zwischen dem Hauptfach-Lehrer und Prüfungssenat erfolgte Auswahl des verbindlich vorzutragenden Programms aus dem eingereichten Programm ist dem Studenten 14 Tage vor der Prüfung mitzuteilen!

Dauer des vorzutragenden Programms:

A1: Künstlerisches Hauptfach: 20 Minuten;

A2: 1. Künstlerisches Programm: 30 Minuten; 2. Künstlerisches Programm: 20 Minuten

Künstlerisches Hauptfach:

5 Werke verschiedener Stilepochen (Corelli: Sonate F1. – 3. Satz; Mozart: KV 447; Cellier: Ballade; Stevens: 4 short pieces)

2. Diplomprüfung A2

1. Künstlerisches Hauptfach

5 Werke verschiedener Stilepochen (Devienne Konzert; Mozart KV 417; Beethoven Sonate; Beversdorf Sonate)

2. Künstlerisches Hauptfach

Wie 2. Diplomprüfung A1 Künstlerisches Hauptfach