

AKADEMISCHE SPONSIONS- UND PROMOTIONSFEIER



Dienstag, 9. Juni 2015

11.00 Uhr

Solitär

Universität Mozarteum

Mirabellplatz 1

EINZUG Blechbläserensemble der Universität Mozarteum Salzburg

BEGRÜSSUNG Rektor Prof. Dr. Siegfried Mauser

Astor Piazzolla
(1921-1992) Aus: L'Histoire du Tango
1. Satz: *Bordel 1900*

SPONSION Studiendirektor Matthias Seidel
Rektor Prof. Dr. Siegfried Mauser

Niccolò Paganini
(1782-1840) Cantabile in D-Dur, op. 17

PROMOTION Studiendirektor Matthias Seidel
Rektor Prof. Dr. Siegfried Mauser

Wofgang A. Mozart
(1756-1791) Aus: Duo in G-Dur, KV 423
3. Satz: *Allegro*

DANKESREDE Ivan Maximilian Shire BA MA

Francesco Molino
(1775-1847) Notturmo op. 38

SCHLUSSWORTE Rektor Prof. Dr. Siegfried Mauser

AUSZUG Blechbläserensemble der Universität Mozarteum Salzburg

Ausführende:
Duo Marcanto
Swantje Asche-Tauscher, *Violine* (Klasse Igor Ozim)
Markos Destefanos, *Gitarre* (Klasse Eliot Fisk)

Im Anschluss an den Festakt bittet der Rektor zu einem Umtrunk

Name der AbsolventInnen	Abgeschlossenes Studium
Akinola Mona BA MA	Masterstudium Elementare Musik- und Tanzpädagogik
Bauer Magdalena BA	Bachelorstudium Oboe
Biebl Anita Elisabeth Bakk.art. MA	Masterstudium Elementare Musik- und Tanzpädagogik
Daxer-Lehner Maria Theresia Mag.	Individuelles Diplomstudium „Bildende Kunst – Schwerpunkt Malerei“
Drosdek Isabell PhD	Doktoratsstudium Doctor of Philosophy im Fach Musikpädagogik
Eberl Birgit Marianne Mag.art. BA	Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung
Fellner Judith BA MA	Masterstudium Elementare Musik- und Tanzpädagogik
Flieder Clemens BA MA	Masterstudium Violine
Gruber Ulrike Mag.art.	Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Bildnerische Erziehung und Geographie und Wirtschaftskunde
Hansen Thomas BA	Bachelorstudium Gesang
Heigl Monika Maria Mag.art.	Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Bildnerische Erziehung und Textiles Gestalten
Hsu Yu-Ting MA	Masterstudium Elementare Musik- und Bewegungspädagogik
Huber Richard BA MA	Masterstudium Instrumental(Gesangs)pädagogik Diatonische Harmonika
Humpel Petra BA MA	Masterstudium Instrumental(Gesangs)pädagogik Diatonische Harmonika
Knapp Anna-Maria Mag.art.	Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Werkerziehung und Textiles Gestalten
Kohlweg Felicitas Mag.art.	Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Bildnerische Erziehung und Werkerziehung
Kothgasser Caroline Mag.art.	Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Bildnerische Erziehung und Werkerziehung

Name der AbsolventInnen	Abgeschlossenes Studium
Michel-Blagrave Elke Erika Mag.art. Mag.phil. PhD	Doktoratsstudium Doctor of Philosophy im Fach Musikwissenschaft
Moosbrugger Susanne Mag.phil. PhD	Doktoratsstudium Doctor of Philosophy im Fach Musikpädagogik
Naprudnik Brigitte Mag.	Individuelles Diplomstudium „Bildende Kunst – Schwerpunkt Graphik und Kunstgeschichte“
Pirker Sarah Mag.art.	Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Geographie und Wirtschaftskunde und Bildnerische Erziehung
Roner Michael Friedrich BA MA MA	Masterstudium Musiktheorie
Rösner Isabel BA MA	Masterstudium Elementare Musik- und Tanzpädagogik
Schmelz Barbara Maria Ursula Mag. art. BA MA	Diplomstudium Katholische und Evangelische Kirchenmusik
Schöch Johanna Mag.art.	Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Mathematik
Shire Ivan Maximilian BA MA	Masterstudium Elementare Musik- und Tanzpädagogik
Springer Heidrun MA	Masterstudium Elementare Musik- und Bewegungspädagogik
Tischler Sarah BA BA MA	Masterstudium Instrumental(Gesangs)pädagogik Violine
Wenger Anita Mag.art.	Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Textiles Gestalten und Werkerziehung
Widerin Clara Mag.art.	Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Bildnerische Erziehung und Werkerziehung
Wöhner Elisabeth MA	Masterstudium Instrumental(Gesangs)pädagogik Violine