

Eingerichtete Diplomstudien, Stand Oktober 2010

Lfd. Nr. Kennzahl(en)	Studienrichtung/Studium	Studiendauer in Semestern <small>(Studienabschnitte in Klammer)</small>	Studienplan- version
1	Bühnengestaltung - Diplomstudium	8	MBI. Nr. 37, vom 24.9.2001
542	Bühnengestaltung	8	s.o.
2	Darstellende Kunst - Diplomstudium mit den Studiengzweigen "Schauspiel" und "Regie"	8	MBI. Nr. 31, vom 31.5.2010
562	Schauspiel	8 (1+7)	s.o.
563	Regie	8 (1+7)	s.o.
3	Dirigieren - Diplomstudium mit den Studiengzweigen "Chordirigieren" und „Orchesterdirigieren“	10	MBI. Nr. 36 vom 30.6.2008
505	Dirigieren - (1. Studienabschnitt)	6	s.o.
506	Orchesterdirigieren (2. Studienabschnitt)	4	s.o.
507	Chordirigieren (2. Studienabschnitt)	4	s.o.
4	Katholische und Evangelische Kirchenmusik – Diplomstudium	12	MBI. Nr. 32, vom 1.6.2010
645	Katholische und Evangelische Kirchenmusik	12 (8+4)	s.o.
5	Lehramtsstudium mit zwei Unterrichtsfächern	9	
590	UF Bildnerische Erziehung	9 (4+5)	MBI. Nr. 40, vom 18.6.2010
591	UF Werkerziehung	9 (4+5)	MBI. Nr. 40, vom 18.6.2010
592	UF Textiles Gestalten	9 (4+5)	MBI. Nr. 40, vom 18.6.2010
593	UF Musikerziehung	9 (4+5)	MBI. Nr. 25 vom 11.6.2008
594	UF Instrumentalmusikerziehung	9 (4+5)	MBI. Nr. 25 vom 11.6.2008

Eingerichtete Bachelor- und Masterstudien, Stand Oktober 2010

Lfd. Nr. Kennzahl(en)	Studienrichtung/Studium	Studiendauer in Semestern <small>(Studienabschnitte in Klammer)</small>	Studienplan- version
I	Gesang - 1 Bachelorstudium und 3 Masterstudien	12	MBI. Nr. 47, vom 30.6.2010
033 135	BA – Gesang	8	s.o.
066 735	MA – Gesang	4	s.o.
066 736	MA – Lied und Oratorium	4	s.o.
066 737	MA – Oper und Musiktheater	4	s.o.
II	Instrumentalstudium - 19 Bachelor- und 20 Masterstudien	12	MBI. Nr. 48, vom 30.6.2010
033 111	BA – Klavier	8	s.o.
033 112	BA – Orgel	8	s.o.
033 113	BA – Cembalo	8	s.o.
033 116	BA – Violine	8	s.o.
033 117	BA – Viola	8	s.o.
033 118	BA – Violoncello	8	s.o.
033 119	BA – Kontrabaß	8	s.o.
033 120	BA – Gitarre	8	s.o.
033 121	BA – Harfe	8	s.o.
033 122	BA – Querflöte	8	s.o.
033 123	BA – Blockflöte	8	s.o.
033 124	BA – Oboe	8	s.o.
033 125	BA – Klarinette	8	s.o.
033 126	BA – Fagott	8	s.o.
033 128	BA – Horn	8	s.o.
033 129	BA – Trompete	8	s.o.
033 130	BA – Posaune	8	s.o.
033 131	BA – Basstuba	8	s.o.
033 132	BA – Schlaginstrumente	8	s.o.
066 709	MA – Blasorchesterleitung	4	s.o.
066 711	MA – Klavier	4	s.o.
066 712	MA – Orgel	4	s.o.
066 713	MA – Cembalo	4	s.o.
066 716	MA – Violine	4	s.o.
066 717	MA – Viola	4	s.o.
066 718	MA – Violoncello	4	s.o.
066 719	MA – Kontrabaß	4	s.o.
066 720	MA – Gitarre	4	s.o.
066 721	MA – Harfe	4	s.o.
066 722	MA – Querflöte	4	s.o.
066 723	MA – Blockflöte	4	s.o.
066 724	MA – Oboe	4	s.o.

066 725	MA – Klarinette	4	S.O.
066 726	MA – Fagott	4	S.O.
066 728	MA – Horn	4	S.O.
066 729	MA – Trompete	4	S.O.
066 730	MA – Posaune	4	S.O.
066 731	MA – Basstuba	4	S.O.
066 732	MA – Schlaginstrumente	4	S.O.
 Instrumental(Gesangs)pädagogik – 1 Bachelor- und 1 Masterstudium (lt. Zählweise des BMWF)		12	MBI. Nr. 45, vom 28.6.2010
033 145 611	BA – IGP - Klavier	8	S.O.
033 145 612	BA – IGP - Orgel	8	S.O.
033 145 613	BA – IGP - Cembalo	8	S.O.
033 145 616	BA – IGP - Violine	8	S.O.
033 145 617	BA – IGP - Viola	8	S.O.
033 145 618	BA – IGP - Violoncello	8	S.O.
033 145 619	BA – IGP - Kontrabaß	8	S.O.
033 145 620	BA – IGP - Gitarre	8	S.O.
033 145 621	BA – IGP - Harfe	8	S.O.
033 145 622	BA – IGP - Querflöte	8	S.O.
033 145 623	BA – IGP - Blockflöte	8	S.O.
033 145 624	BA – IGP - Oboe	8	S.O.
033 145 625	BA – IGP - Klarinette	8	S.O.
033 145 626	BA – IGP - Fagott	8	S.O.
033 145 627	BA – IGP - Saxophon	8	S.O.
033 145 628	BA – IGP - Horn	8	S.O.
033 145 629	BA – IGP - Trompete	8	S.O.
033 145 630	BA – IGP - Posaune	8	S.O.
033 145 631	BA – IGP - Basstuba	8	S.O.
033 145 632	BA – IGP - Schlaginstrumente	8	S.O.
033 145 633	BA – IGP – Diatonische Harmonika	8	S.O.
033 145 634	BA – IGP – Hackbrett	8	S.O.
033 145 635	BA – IGP – Gesang	8	S.O.
033 145 636	BA – IGP – Zither	8	S.O.
033 145 639	BA – IGP – Tiroler Volksharfe (nur am Standort IBK)	8	S.O.
066 745 611	MA - IGP – Klavier	4	S.O.
066 745 612	MA - IGP – Orgel	4	S.O.
066 745 613	MA - IGP – Cembalo	4	S.O.
066 745 616	MA - IGP – Violine	4	S.O.
066 745 617	MA - IGP – Viola	4	S.O.
066 745 618	MA - IGP – Violoncello	4	S.O.
066 745 619	MA - IGP – Kontrabaß	4	S.O.
066 745 620	MA - IGP – Gitarre	4	S.O.
066 745 621	MA - IGP – Harfe	4	S.O.
066 745 622	MA - IGP – Querflöte	4	S.O.
066 745 623	MA – IGP - Blockflöte	4	S.O.
066 745 624	MA – IGP – Oboe	4	S.O.
066 745 625	MA – IGP - Klarinette	4	S.O.
066 745 626	MA – IGP – Fagott	4	S.O.
066 745 627	MA – IGP - Saxophon	4	S.O.

066 745 628	MA – IGP – Horn	4	s.o.
066 745 629	MA – IGP - Trompete	4	s.o.
066 745 630	MA – IGP – Posaune	4	s.o.
066 745 631	MA – IGP - Basstuba	4	s.o.
066 745 632	MA – IGP - Schlaginstrumente	4	s.o.
066 745 633	MA – IGP - Diatonische Harmonika	4	s.o.
066 745 634	MA – IGP - Hackbrett	4	s.o.
066 745 635	MA – IGP - Gesang	4	s.o.
066 745 636	MA – IGP - Zither	4	s.o.
IV	Komposition und Musiktheorie – 2 Bachelor- und 2 Masterstudien	10	MBI. Nr. 44, vom 28.6.2010
033 101	BA - Komposition	6	s.o.
033 102	BA – Musiktheorie	6	s.o.
066 701	MA - Komposition	4	s.o.
066 702	MA – Musiktheorie	4	s.o.
V	Musik- und Bewegungserziehung – 1 Bachelorstudium und 2 Masterstudien	10	
033 146	BA – Elementare Musik- und Tanzpädagogik	8	MBI. Nr. 24, vom 20.6.2006
066 746	MA – Elementare Musik- und Tanzpädagogik	2	MBI. Nr. 32, vom 24.6.2003
066 747	MA – Elementare Musik- und Bewegungspädagogik	2	MBI. Nr. 32, vom 24.6.2003

Eingerichtete Doktoratsstudien – Stand Oktober 2010

Lfd. Nr. Kennzahl(en)	Studienrichtung/Studium	Studiendauer in Semestern <small>(Studienabschnitte in Klammer)</small>	Studienplan- version
1	Wissenschaftliches Doktoratsstudium – Doctor of Philosophy in den Fächern: Musikwissenschaft, Musikpädagogik bzw. Kunstpädagogik	6	MBI. Nr. 36, vom 14.6.2010
094 ...	Doctor of Philosophy (PhD)	6 (2+4)	s.o.