

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

BetreuerInnen für Dissertationen¹ im Fach

Kunstpädagogik

(Stand 8.7. 2009)

Standort Salzburg

Ao.Univ.Prof. Dr.phil. Mag.art. Helga BUCHSCHARTNER

Venia: Kunstpädagogik

Abteilung: Bildende Kunst, Kunst- und Werkpädagogik

Forschungsschwerpunkte:

- Methoden der Kunstbetrachtung
- Hermeneutik der Kinder- und Jugendzeichnung

<i>Sprechstunde:</i> Mo 10.00 - 11.00 Uhr Alpenstraße 75 / Parterre EG 001	<i>Erreichbarkeit während der vorlesungsfreien Zeit:</i> Tel. / Mail
<i>Mail:</i> helga.buchschartner@moz.ac.at	<i>Telefon:</i> (0043) 662 / 6198-5925

¹ Gemäß dem abgeänderten Curriculum für das *Wissenschaftliche Doktoratsstudium* zur Erlangung des akademischen Grades *Doctor of Philosophy (PhD)*, vö. im Mitteilungsblatt der Universität Mozarteum Salzburg (9.6. 2008).

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

BetreuerInnen für Dissertationen² im Fach

Musikpädagogik

(Stand 8.7. 2009)

Standort Innsbruck

o.Univ.Prof. Dr.phil. Armin LANGER

Venia: Musikpädagogik

Abteilung: Musikpädagogik Innsbruck

Forschungsschwerpunkte:

- Musikbezogene Informationsverarbeitungsprozesse - Qualitative Untersuchungen zu musikbezogenen Erinnerungen.
- Berufsfeldanalytische Studien zum Arbeitsbereich "Musikpädagogik".
- Mediale Hörpräferenzen und Hörgewohnheiten.
- Lehrplanentwicklung an allgemein bildenden Schulen in Österreich.
- Unterrichtsforschung zum „Relevanz-Problem“ von Musikunterricht - Forschungsnetz mit der Folkwang Hochschule, Musikhochschule Mainz und München

<i>Sprechstunde:</i> n.V. (Montag – Mittwoch) (Innrain 15/I, 6020 Innsbruck)	<i>Erreichbarkeit während der vorlesungsfreien Zeit:</i> Mail
<i>Mail:</i> armin.langer@moz.ac.at	<i>Telefon:</i> (0043) 662 / 6198-5925

² Gemäß dem abgeänderten Curriculum für das *Wissenschaftliche Doktoratsstudium* zur Erlangung des akademischen Grades *Doctor of Philosophy (PhD)*, vö. im Mitteilungsblatt der Universität Mozarteum Salzburg (9.6. 2008).

Standort Salzburg

o.Univ.Prof. Dr.phil. Monika OEBELSBERGER

<i>Venia:</i> Musikpädagogik	
<i>Abteilung:</i> Musikpädagogik Salzburg	
<i>Forschungsschwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Historische Musikpädagogik • Lehrer - und Unterrichtsforschung • Komparative Musikpädagogik • Gender und Musikpädagogik 	
<i>Sprechstunde:</i> Mi 10.30 – 11.15 / Do 12.30 – 13.15 Uhr (Mirabellplatz 1, Zi. 3039) Anmeldung bei Fr. Veichtlbauer per e-mail: evelyn.veichtlbauer@moz.ac.at	<i>Erreichbarkeit während der vorlesungsfreien Zeit:</i> Mail
<i>Mail:</i> monika.oebelsberger@moz.ac.at	<i>Telefon:</i> 0043 / 662 / 6198-5240

Ao.Univ.Prof. Mag.art. Dr.phil. Michaela SCHWARZBAUER

<i>Venia:</i> Musikpädagogik	
<i>Abteilung:</i> Musikpädagogik Salzburg	
<i>Forschungsschwerpunkte:</i> Vergleichende Musikpädagogik Ästhetische und Polyästhetische Erziehung in ihrer Bedeutung in der gegenwärtigen Bildungsdiskussion Interdisziplinäre Ansätze im Bereich der Musikpädagogik	
<i>Sprechstunde:</i> n.V. (Mirabellplatz 1, Zi. 3033)	<i>Erreichbarkeit während der vorlesungsfreien Zeit:</i> Mail / Tel.
<i>Mail:</i> michaela.schwarzbauer@moz.ac.at	<i>Telefon:</i> (0043) 662 / 6198-6323

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

BetreuerInnen für Dissertationen³ im Fach

Musikwissenschaft (Stand 8.7. 2009)

Standort Salzburg

Ao.Univ.Prof. Dr.phil. Joachim BRÜGGE

<i>Venia:</i> Historische Musikwissenschaft	
<i>Abteilung:</i> Musikwissenschaft / Institut für Musikalische Rezeptions- und Interpretationsgeschichte	
<i>Forschungsschwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none">• Musikgeschichte des 18.-20.Jhs.• Wiener Klassik (Mozart)• Neue Musik nach 1945 (Rihm) / Musikanalyse in Verbindung mit rezeptionsgeschichtlich-hermeneutischen Fragestellungen• Populärmusik (Amerikanische Populärmusik der 1960er und 1970er Jahre)	
<i>Sprechstunde:</i> Mi 13.00-14.30 Uhr (Mirabellplatz 1, Zi. 1025)	<i>Erreichbarkeit während der vorlesungsfreien Zeit:</i> Mail
<i>Mail:</i> joachim.bruegge@moz.ac.at	<i>Telefon:</i> (0043) 662 / 6198-6322

³ Gemäß dem abgeänderten Curriculum für das *Wissenschaftliche Doktoratsstudium* zur Erlangung des akademischen Grades *Doctor of Philosophy (PhD)*, vö. im Mitteilungsblatt der Universität Mozarteum Salzburg (9.6. 2008).

Ao.Univ.Prof. Mag.art. Dr.phil. Barbara DOBRETSBERGER

<i>Venia:</i> Historische Musikwissenschaft	
<i>Abteilung:</i> Komposition, Dirigieren und Musiktheorie	
<i>Forschungsschwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none">• Geschichte und Analyse der Musik des 18.-20 Jahrhunderts• Wiener Schule (Schönberg, Berg, Webern)• Neue Musik nach 1945 (Boulez.u.a.)• Musik und Sprache (Textvertonungen, Intertextualität von Sprache und Musik)• Klaviermusik des 18.-21.Jahrhunderts	
<i>Sprechstunde:</i> Dienstag 10.00-11.00 Uhr (Mirabellplatz 1, Zi. 4002)	<i>Erreichbarkeit während der vorlesungsfreien Zeit:</i> Mail
<i>Mail:</i> barbara.dobretsberger@moz.ac.at	<i>Telefon:</i> (0043) 662-6198/5126

Ao.Univ.Prof. Mag.phil. Dr.phil. Wolfgang GRATZER

<i>Venia:</i> Musikwissenschaft	
<i>Abteilung:</i> Musikwissenschaft / Institut für Musikalische Rezeptions- und Interpretationsgeschichte	
<i>Forschungsschwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none">• Musikgeschichte des 18.-20.Jhs.• Rezeptionsgeschichte (Geschichte des Musikhörens, Bearbeitungen)• Zeitgenössische Musik• Fragen des Musikverstehens und der Musikgeschichtsschreibung	
<i>Sprechstunde:</i> Di 9.30-11.00 Uhr (Mirabellplatz 1, Zi. 1023)	<i>Erreichbarkeit während der vorlesungsfreien Zeit:</i> Mail / Tel.
<i>Mail:</i> wolfgang.gratzer@moz.ac.at	<i>Telefon:</i> (0043) 662 / 6198-6321

Univ.-Doz. Dr.phil. Ernst HINTERMAIER

<i>Venia:</i> Historische Musikwissenschaft	
<i>Abteilung:</i> Musikwissenschaft	
<i>Forschungsschwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none">• Kirchenmusikgeschichte des 17.-19. Jhs.• Musikphilologie	
<i>Sprechstunde:</i> n.Ü.	<i>Erreichbarkeit während der vorlesungsfreien Zeit:</i> Mail
<i>Mail:</i> ernst.hintermaier@sbg.ac.at	<i>Telefon:</i> (0043) 662 / 8047-1500

Ao.Univ.Prof. Dr.phil. Thomas HOCHRADNER

<i>Venia:</i> Historische Musikwissenschaft	
<i>Abteilung:</i> Musikwissenschaft / Institut für Musikalische Rezeptions- und Interpretationsgeschichte	
<i>Forschungsschwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none">• Musikgeschichte bes. des 17.-19. Jhs.• Kirchenmusik im 20. Jahrhundert• Rezeptionsgeschichte• Musikphilologie• Volksmusikforschung	
<i>Sprechstunde:</i> Mo 9.00-10.00 Uhr, Mi 14.00-16.00 Uhr (Mirabellplatz 1, Zi. 2033)	<i>Erreichbarkeit während der vorlesungsfreien Zeit:</i> Mail
<i>Mail:</i> thomas.hochradner@moz.ac.at	<i>Telefon:</i> (0043) 662 / 6198-6320

o.Univ.Prof. Dr.phil. Peter Maria KRAKAUER

<i>Venia:</i> : Geschichte und Theorie der Musik	
<i>Abteilung:</i> Musikwissenschaft	
<i>Forschungsschwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none">• Musikgeschichte (Renaissance, Frühbarock, 18./19.Jh.)• Opergeschichte, Musical• Kulturgeschichte (Verhältnis Musik – Literatur – Malerei)• Musik und Politik	
<i>Sprechstunde:</i> Mo 10.00-11.00 Uhr (Mirabellplatz 1, Zi 2027) Weitere Sprechstunden n. V.	<i>Erreichbarkeit während der vorlesungsfreien Zeit:</i> Mail
<i>Mail:</i> peter.krakauer@moz.ac.at	<i>Telefon:</i> (0043) 662 / 6198-6120