



CAREER CENTER

WINTERSEMESTER
2022/2023



**SELBSTMANAGEMENT
KÜNSTLER*IN ALS UNTERNEHMER*IN
GESUNDHEIT IM BERUF
KOOPERATIONSANGEBOTE**

WICHTIG:

Die Anzahl der Plätze ist in den meisten Kursen begrenzt. Wenn du dich anmeldest, ist dieser Platz **verbindlich**, und wir bitten dich daher unbedingt um **zuverlässiges Erscheinen** oder eine rechtzeitige Abmeldung.

Liebe Studierende,

um langfristig erfolgreich zu sein, bedarf es weit mehr als reinen Talents und fachlicher Fähigkeiten. In allen künstlerischen Berufen sind unternehmerische Fähigkeiten, körperliche Fitness, das Können, sich selbst zu vermarkten, sowie gute Kontakte von enormer Wichtigkeit. Das Career Center setzt deshalb dort an, wo eure Pflicht- und Nebenfächer aufhören: Mit Fachleuten aus dem Kultursektor, der Wirtschaft und dem Gesundheitswesen bieten wir Vorträge, Workshops und Kurse mit Themen an, die euch dabei unterstützen können, auf dem Arbeitsmarkt erfolgreich zu sein.

Unser Angebot zeigt euch dabei nicht nur, wie man sich im Beruf erfolgreich und gesund behaupten kann, sondern auch, welche Wege sich ergeben könnten und welche Türen euch mit eurem Studium offenstehen.

Das Career Center fungiert als Schnittstelle zwischen Studium und Arbeitswelt. Es bietet ein Programm, das zur Selbstreflexion anregt und über die rein fachliche Ebene hinaus zur weiteren professionellen Qualifizierung ermutigt.

Euer Career Center



PLUS Career & Startup Center



INHALT

SELBSTMANAGEMENT – „DIE MARKE ICH“

Selbstmanagement für Musiker*innen (Online-Angebot)	Carsten Linck	S. 04
Berufseinstieg, Vertragsverhandlungen und Perspektiven für Schauspiel, Gesang und Dirigieren	Sören Fenner	S. 06
Wie baue ich mir meine eigene Website? (Online-Angebot)	Max Well	S. 08
Bewerbungstraining speziell für Studierende mit Betreuungspflicht (Präsenz- und Online-Angebot)	Irmgard Reiner Katrin Heles	S. 10
Mentoring – Eine Begleitung vom Studium in den Beruf (Präsenz- und Online-Angebot)	Individuelle Zuteilung	S. 12

KÜNSTLER*IN ALS UNTERNEHMER*IN

Veranstaltungsmanagement – Plane dein eigenes Event (Online-Angebot)	Angelika Hinteregger	S. 14
MICA: Alles rund um Förderanträge (Online-Angebot)	Helge Hinteregger	S. 16

GESUNDHEIT IM BERUF

Die Macht deiner Gedanken – Umgang mit Nervosität, Stress und Leistungsdruck	Silvia Gebhard	S. 18
Feldenkrais für Musiker*innen	Simone Irmer	S. 20
Atem, Bewegung und Meditation (SALZBURG)	Brigitte Jakob	S. 22

GESUNDHEIT IM BERUF

Atem, Bewegung und Meditation (INNSBRUCK)	Denise Luttenberger	S. 24
Individuelle Beratung und Coaching (Präsenz- und Online-Angebot)	Franziska Wallner	S. 26

KOOPERATIONSANGEBOTE PLUS, FH, KUG

Struktur im Gründungsprozess: Wie funktioniert Gründung?	Richard Gutmann	S. 28
Fair & Creative „New Work“ – Chancen und Praxis	Martin Mader Bernhard Jenny Günther Marchner	S. 29
Show who you are – Skills & Mindsets für den erfolgreichen Einstieg in den (Arbeits-)Markt	Sophie Gerlitz Miguel Fernández Vega	S. 30
Selbstmanagement und unternehmerisches Denken	Angela Büche	S. 31
Der nachhaltige Bewerbungsauftritt	Christian Holzer	S. 32
Zauberwort „Nein“ – Die Kunst des Nein-Sagens	Ingeborg Latzl-Ewald	S. 33
Working in multicultural teams	Genevieve Navisotschnig	S. 34
Locating yourself in Global Culture	Genevieve Navisotschnig	S. 36
Internship Cultural Coaching	Genevieve Navisotschnig	S. 37
Photography in Context	Andrew Phelps	S. 38
Medienkompetenz & Recht	Wolfgang Kühnelt Rainer Beck	S. 39

SELBSTMANAGEMENT FÜR MUSIKER*INNEN

ONLINE-ANGEBOT

Dieser Workshop richtet sich an all diejenigen, die als freischaffende Musiker*innen solistisch oder mit einem Ensemble in der Kulturlandschaft leben und arbeiten wollen. Selbstmanagement und Büroarbeit werden dabei neben dem täglichen Üben am Instrument ein wesentlicher Bestandteil des Berufsalltages sein. Was zum Selbstmanagement gehört und wie die administrativen Abläufe eines solchen Berufslebens aussehen, wird in diesem Workshop vorgestellt.

Tag 1 widmet sich den Themen

- Büroalltag und Finanzen/ Lebenshaltungskosten
- Verträge und Gagen
- Künstler*innen-Material wie Vita, Homepage, Fotos
- Repertoire und Konzertakquise

An **Tag 2** können individuelle Beratungstermine vereinbart werden für Feedback zu euren bereits vorhandenen Unterlagen wie Homepage, Vita, Fotos, Programmangebote, Bewerbungsschreiben/ Anschreiben etc.

REFERENT: CARSTEN LINCK

Carsten Linck studierte klassische Gitarre und Kammermusik an der Folkwang Musikhochschule und an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. In Zusammenarbeit mit Sänger*innen und Instrumentalist*innen gastierte er über 30 Jahre lang auf ausgedehnten Konzertreisen und Liederabenden in allen bedeutenden Kulturmetropolen Deutschlands, im europäischen Ausland und asiatischen Raum. Neben Einladungen als Gastdozent zu internationalen Gitarrenfestivals ist er auch als Produzent und Aufnahmeleiter tätig.

Seit 2016 ist Carsten Linck Geschäftsführer und künstlerischer Leiter des Bürgermeisterhauses Essen, einem Kulturhaus für klassische Kammermusik, Jazzkonzerte, Kabarett, Lesungen und Vorträge. Darüber hinaus arbeitet er als Privatdozent und Coach für Musiker*innen.

Maximale Anzahl an Teilnehmenden:

Tag 1, Vortrag: ohne Begrenzung

Tag 2, Einzelberatung: 6 Personen oder Ensembles

Wann:	Di. 08.11.2022	17:00–20:00 Uhr, Vortrag
	Mi 09.11.2022	Einzelberatungen, Solo oder Ensemble
		09:00–09:30
		09:30–10:00
		10:00–10:30
		10:45–11:15
		11:15–11:45
		11:45–12:15

Bitte gebt bei der Anmeldung mit an, ob und zu welcher Uhrzeit ihr eine Einzelberatung möchtet.

Wo: Vortrag und Beratungen finden online statt

Kursgebühr: € 0,- für Studierende / € 30,- für Alumni

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 28.10.2022

BERUFSEINSTIEG, VERHANDLUNGEN UND PERSPEKTIVEN FÜR SCHAUSPIEL, GESANG UND DIRIGIEREN

Eine künstlerische Karriere ist ein Langstreckenlauf und dauert bestenfalls viele Jahrzehnte an. Um die Langstrecke gut zu meistern, benötigt man nicht nur künstlerisches Talent, Fleiß und die künstlerische Ausbildung, sondern auch Strategien, Netzwerk und Timing.

*Dieser Workshop setzt sich damit auseinander, wie man sich als Künstler*in Rahmenbedingungen wie Zeit, Geld, Netzwerk, künstlerische Teilhabe und Respekt schaffen kann, die es einem ermöglichen, innerhalb der Theaterwelt beste künstlerische Leistung unter angemessenen Konditionen zu erbringen.*

Am ersten Tag werden in Form eines Vortrags und gemeinsamen Gesprächen Themen behandelt, wie

- *Künstlerische Arbeitsverträge und Gagen*
- *Leistungsschutzrecht und Urheberrecht*
- *Absicherungssysteme für die Altersvorsorge*
- *Gast-Engagements, Freie Szene und Festanstellung am Theater*
- *Förderstrukturen, Kulturpolitik und Theater-Arbeitsmarkt*
- *Netzwerke und Solidarität*

Am zweiten Tag können Verhandlungstechniken und Präsentationslogik in praktischen Übungen ausprobiert und trainiert werden.

REFERENT: SÖREN FENNER

Nach langjähriger Tätigkeit als Schauspieler und Sänger initiierte Sören Fenner im Jahr 2000 die Website theapolis, die sich inzwischen zur größten Plattform für Theaterprofis im deutschsprachigen Raum entwickelt hat und ist seitdem deren Geschäftsführer. Als Gründungsmitglied des Landesverbands Freie darstellende Künste Berlin und ehemaliges Vorstandsmitglied des Hamburger Dachverbands Freie darstellende Künste setzt er sich für die Verbesserung der Arbeitsbedingungen in den darstellenden Künsten ein. Er gründete art but fair e.V., war Gründungsmitglied vom ensemble-netzwerk e.V. sowie Vorstand und späterer Aufsichtsratsvorsitzender der Kulturgenossenschaft Wiese eG. Als Dozent, Podiums- und Vortragsgast rund um die Themen Kunst und Arbeit wurde Sören Fenner zu zahlreichen Kongressen, Hochschulen und Veranstaltungen eingeladen und war als Sachverständiger im Kulturausschuss des Deutschen Bundestages tätig. Aktuell arbeitet er im Auftrag des Bundesministeriums für Arbeit und Soziales am Projekt Systemcheck, das die Arbeitssituation und die soziale Absicherung von Solo-Selbstständigen und Hybrid-Beschäftigten in den darstellenden Künsten erforscht und Handlungsempfehlungen für eine Verbesserung der Situation entwickelt, sowie bei Fairstage, einem Projekt für diskriminierungsfreie und gute Arbeitsbedingungen an den Berliner Sprechtheatern, im Auftrag der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 30 Personen

Wann: Do. 17.11.2022 15:00–19:00 Uhr
Fr. 18.11.2022 09:00–12:00 Uhr

Wo: Ensembleraum 2049, Mirabellplatz 1

Kursgebühr: € 0,- für Studierende / € 50,- für Alumni

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 11.11.2022

WIE BAUE ICH MIR MEINE EIGENE WEBSITE?

ONLINE-ANGEBOT

Wer schon lange mit dem Gedanken spielt, sich eine eigene Webseite zu erstellen, ist in diesem Kurs genau richtig.

Termin 1:

Im ersten Teil des Seminars lernst du alle Grundlagen, die man bei der Erstellung einer Website beachten sollte. Nach einer kurzen theoretischen Einführung bekommst du Input zur methodischen Herangehensweise und Einblick in hilfreiche Tools für die Umsetzung. Als zentraler Aspekt wird ein Überblick über die gängigsten CMS Systeme und deren Vor- und Nachteile gegeben.

- Responsive vs. mobile first
- Einführung SEO/SEA
- Benchmarking, Persona, Moodboards
- Überblick CMS Systems (Wix, Squarespace... etc.)

Termin 2:

*Nachdem jede*r Zeit hatte, die eigene Website zu bauen, können alle ihre Ergebnisse im zweiten Teil des Kurses vorstellen und individuelles Feedback erhalten. Hier ist auch Raum für alle Fragen und Unklarheiten, die sich bei der Umsetzung ergeben haben.*

REFERENT: MAX WELL

*Max Well ist Lead User Experience und User Interface Designer bei der Agentur Goodpatch, einem japanischen Studio für digitales Produktdesign mit Zweigstellen in Berlin und München. Aufgewachsen in München in einer musikalischen Familie studierte er Kommunikationswissenschaften in Wien und Kommunikationsdesign in Berlin. Seitdem arbeitet er sowohl mit kleinen Kund*innen aus dem Start-up-Umfeld, als auch mit global operierenden Unternehmen an der Gestaltung und Umsetzung ihrer digitalen Produkte (Apps, Plattformen, Websites). Seit 2 Jahren gibt er außerdem Kurse zum Thema „Wie baue ich meine eigene Webseite“ an der Musikhochschule München und der Universität Mozarteum Salzburg.*

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 15 Personen

Wann: Do. 15.12.2022 17:00–20:00 Uhr
Mi 11.01.2023 17:00–20:00 Uhr

Wo: Dieser Kurs findet online statt.

Kursgebühr: € 0,- für Studierende / 1 ECTS-AP / 1 SWS / € 50,- für Alumni

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2022

BEWERBUNGSTRAINING SPEZIELL FÜR STUDIERENDE MIT BETREUNUNGSPFLICHT

PRÄSENZ- UND ONLINE-ANGEBOT

Bewerbungen sind für niemanden ein Spaziergang. Kommt aber noch hinzu, dass man nicht nur die Verantwortung für sich selbst, sondern auch für Kinder oder betreuungsbedürftige Familienangehörige trägt, wird der Druck noch größer und die Vereinbarkeit von Beruf und Betreuungspflicht stellt die Betroffenen vor eine große Herausforderung.

Aus diesem Grund bietet der Familienservice der Universität Mozarteum in Zusammenarbeit mit dem Referat für Familienfragen der ÖH Mozarteum Einzelberatungsgespräche speziell für Studierende mit Betreuungspflicht an, um sie in ihrem Auftritt bei Bewerbungsgesprächen zu beraten, zu stärken und zu unterstützen.

Dabei können individuelle Fragen thematisiert werden, wie beispielsweise der Umgang mit Beruf und Betreuungspflicht, die Positionierung gegenüber dem Arbeitgeber und die Stärkung des eigenen Auftritts.

Die Themen für die Einzelgespräche können neben Ideensammlungen für mögliche Arbeitsstellen auch gezielte Rollenspiele zum Bewerbungsgespräch, Unterstützungshinweise bei der Budgeterstellung oder auch Hinweise zum Design eines Lebenslaufes umfassen.

REFERENTIN: IRMGARD REINER

Mag.^a Irmgard Reiner kennt die Themen, mit denen man sich auseinandersetzen muss, wenn man mit Kindern seine berufliche Karriere plant, und weiß um die Konflikte, die es mit sich bringen kann, wenn man beruflich vorankommen möchte, ohne seine eigenen Bedürfnisse und die der Familie hintanzustellen.

*Beruflich war sie eine der ersten Teilzeit-Führungskräfte bei der Firma Würstenrot und dort lange Zeit im Personalbereich tätig. Dabei haben die täglichen Gespräche mit Bewerber*innen ihren Blick für Menschen, deren Bedürfnisse und Wünsche, maßgeblich geprägt.*

Seit 2020 arbeitet Mag.^a Irmgard Reiner an der Universität Mozarteum Salzburg im Bereich Personalentwicklung und Familienservice. Neben vielfältigen Fachfortbildungen absolvierte sie Führungskräftetrainings, Coachingsausbildungen sowie Ausbildungen zur Yoga- und Entspannungstrainerin.

REFERENTIN: KATRIN HELES

Katrin Heles studierte zunächst Konzertfach Gesang und ist nun Doktorandin im Fachbereich Musikwissenschaft an der Universität Mozarteum Salzburg. Der Fokus ihrer Arbeit liegt im Bereich Gender Studies und Intersectionality, vor allem beschäftigt sie sich mit der Darstellung von diskriminierten Minderheiten in der Oper.

Als Referentin in der ÖH ist sie für Gender-, Gleichbehandlungs- und Familienfragen zuständig und damit studentische Ansprechpartnerin für Themen rund um Betreuungspflichten, Diskriminierung und Diversität.

Wann: Die Termine finden in Form von Einzelgesprächen statt und können je nach Bedarf im Laufe des Semesters individuell vereinbart werden.

Wo: Die Termine finden je nach Wunsch online oder in Präsenz (Salzburg) statt.

Kursgebühr: € 0,- für Studierende / € 20,- für Alumni

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.

MENTORING EINE BEGLEITUNG VOM STUDIUM IN DEN BERUF

PRÄSENZ- UND ONLINE-ANGEBOT

*Organisiert vom Alumni-Netzwerk der Universität Mozarteum, richtet sich das Mentoring-Programm zum Berufseinstieg sowohl an Studierende in der Abschlussphase ihres Studiums als auch an Absolvent*innen.*

*Studierende (Mentees) haben im Rahmen des Mentoring-Programms die Gelegenheit, in individuellen Gesprächen Fragen zu den Themen Berufseinstieg, Selbstorganisation und Marketing, Auslandsaufenthalte, konkrete Berufsbilder, Chancen am Arbeitsmarkt, Informationen zu beruflicher Praxis, Stressbewältigung und vieles mehr an die Mentor*innen zu stellen. Es geht dabei um einen Lernprozess, in dem eine erfahrene Person ihr informelles, berufliches Wissen an eine Person, die am Beginn der Karriere steht, weitergibt, Wege aufzeigt, Fragen beantwortet, in spezifischen Themenbereichen berät und Feedback gibt.*

*Die Mentor*innen haben ihr Studium an der Universität Mozarteum selbst erfolgreich absolviert, können auf eine mehrjährige Berufserfahrung zurückblicken und geben ihre Erfahrungen gerne an Studierende und Absolvent*innen weiter. Sie sind jedoch keine „Job-Vermittler“ oder Persönlichkeitstrainer*innen und bieten keine fertigen Lösungen an. Es geht um ein gemeinsames Erarbeiten von Wegen und Perspektiven.*

*Die Vermittlung von Mentor*innen erfolgt je nach Verfügbarkeit, individuell und studienangabenspezifisch. Die Dauer der Zusammenarbeit wird individuell zwischen den Mentoringpartner*innen (Mentor*in und Mentee) vereinbart. Empfohlen wird eine Zusammenarbeit über mehrere Wochen und Monate.*

DAS ALUMNI-NETZWERK DER UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

*Die langfristige Verbindung der Universität Mozarteum mit ihren Absolvent*innen ist uns ein besonderes Anliegen. Wir fördern die Vernetzung der Absolvent*innen untereinander, bieten zahlreiche Informationen und Angebote, laden die Absolvent*innen dazu ein, besondere Erfolge und Karriereschritte mit uns zu teilen und sich aktiv in die weitere Entwicklung der Universität Mozarteum einzubringen.*

Weitere Informationen unter: www.uni-mozarteum.at/de/university/alumni.php

- Wann:** Die Termine finden in Form von individuellen Gesprächen statt und werden mit dem*der vermittelten Mentor*in vereinbart.
- Wo:** Die Termine finden je nach Wunsch online oder in Präsenz statt.
- Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / € 0,- für Alumni
- Anmeldung:** alumni@moz.ac.at
- Anmeldeschluss:** Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.

VERANSTALTUNGSMANAGEMENT — PLANE DEIN EIGENES EVENT —

ONLINE-ANGEBOT

Du hast eine spannende Idee für eine Veranstaltung?

Du möchtest einen Konzertabend, eine Ausstellung oder ein anderes Event ganz nach deinen Vorstellungen planen, weißt aber nicht, wo und wie du anfangen sollst?

In diesem 3-stündigen Kurs lernst du, was es bei der Planung, Inszenierung und Umsetzung einer Veranstaltung zu berücksichtigen gilt:

- Konzeptentwicklung – Inszenierung abseits des Alltags
- Planungsschritte – die Phasen der Eventplanung
- Veranstaltungsrecht – Anmeldung, Abgaben, Haftungen
- Marketing – die richtige Zielgruppe ansprechen
- Sponsoring – kleines Budget, große Emotionen

Bring gerne deine eigene Veranstaltungsidee mit in den Kurs, damit wir die Grundbausteine deines Events setzen können.

Ein interaktiver Kurs mit besonderer Praxisorientierung!

REFERENTIN: ANGELIKA HINTEREGGER

*Die Salzburgerin Angelika Hinteregger sammelte nach ihrem Masterstudium Sport-, Kultur- & Veranstaltungsmanagement mehrjährige Berufserfahrung als Festivalorganisatorin. Als ehemalige Festivalleiterin des Internationalen Bergfilmfestivals im Salzburger Filmkulturzentrum DAS KINO kann sie den Kursteilnehmer*innen wichtige Einblicke in die Planung und Durchführung eines Events bieten.*

Mittlerweile ist sie als Bloggerin und Content Creator selbstständig tätig und schreibt von ihren Fahrrad-Abenteuern rund um den Globus.

Wann: Do. 12.01.2023 09:00–12:00 Uhr
Wo: Dieser Vortrag findet online statt.
Kursgebühr: € 0,- für Studierende / € 30,- für Alumni
Anmeldung: career@moz.ac.at
Anmeldeschluss: 12.12.2022

MICA – MUSIC AUSTRIA ALLES RUND UM FÖRDERANTRÄGE

ONLINE-ANGEBOT

Aufführungen, Fortbildungen, Festivals, Kompositionen, Konzerte, Produktionen... die Liste der förderbaren Projekte ist lang und die Möglichkeiten an Förderungen sind vielfältig – doch fehlt oft der Überblick über die verschiedenen Optionen, die einem zur Verfügung stehen.

Und hat man erst das richtige Angebot für sich gefunden, steht man vor der nächsten bürokratischen Herausforderung: der Antragstellung.

Dieser Kurs unterstützt dabei, sich einen Überblick über alle Bereiche rund um das Thema Förderanträge zu verschaffen.

Dazu zählen:

- Rahmenbedingungen und Formalien
- Allgemeine Regeln
- Antragsinhalte
- Erstellung von Projektbeschreibungen und Finanzierungsplänen
- Richtige Selbstdarstellung
- Anlagen richtig erstellen
- Sponsor Begrifflichkeiten

REFERENT: HELGE HINTEREGGER

*Helge Hinteregger ist Stellvertreter der geschäftsführenden Direktorin der mica – music austria. Er ist seit 1980 als Musiker tätig, spielt in Bands unterschiedlicher Genres und arbeitet neben seinen eigenen Bandprojekten für Theater- und Tanzensembles. 1990 gründete er gemeinsam mit Sascha Otto eine Informations- und Bookingplattform für Musiker*innen aus dem zeitgenössischen Jazz. Bei mica – music austria arbeitet Helge Hinteregger seit 1994 als Projektleiter und Fachreferent für Jazz, improvisierte Musik und Worldmusic.*

Wann: Do. 27.10.2022 09:00–12:00 Uhr
Wo: Dieser Vortrag findet online statt.
Kursgebühr: € 0,- für Studierende / € 30,- für Alumni
Anmeldung: career@moz.ac.at
Anmeldeschluss: 21.10.2022

DIE MACHT DEINER GEDANKEN – UMGANG MIT NERVOSITÄT, STRESS UND LEISTUNGSDRUCK –

Wir alle wissen, dass Veränderungen im Kopf beginnen.

Aber nur, wenn uns bewusst ist, warum wir uns verhalten, wie wir uns verhalten und wie unser Gehirn lernt und funktioniert, können wir Veränderungen auch nachhaltig umsetzen.

Dieser Workshop zeigt euch, wie ihr mit entsprechenden Übungen und Kenntnissen eure Leistung zuverlässig abrufen, mit Emotionen gezielt umgehen und Stress und Nervosität besser bewältigen könnt.

Die Schwerpunkte liegen dabei auf:

- Grundlagen über Neuromentaltraining und unser Gehirn
- Bewusstmachung von Emotionen, Bedürfnissen, Denken und Fühlen
- Erkennen von hinderlichen Überzeugungen
- Strategien zur Stressbewältigung
- Mentale Methoden
- Entspannungstechniken

Neben der Vermittlung des Grundlagenwissens probieren wir gemeinsam verschiedene Methoden und Techniken aus, die ihr in euren Alltag integrieren könnt.

REFERENTIN: SILVIA GEBHARD

Silvia Gebhard ist diplomierte Neuromentaltrainerin, psychologische Beraterin, Coachin und Team-Supervisorin in eigener Praxis. Sie unterstützt Menschen dabei, Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten zu finden, bestärkt sie auf ihrem Weg und begleitet sie bei ihren Anliegen.

*Nach dem Motto „Nicht das Problem macht die Schwierigkeit, sondern unsere Sichtweise (v. Frankl)“, eröffnet sie durch Wissenstransfer und Methodenvielfalt den Teilnehmer*innen ihrer Workshops und Seminare neue Möglichkeiten und Sichtweisen.*

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 12 Personen

Wann:

Mo. 24.10.2022	16:00–17:30 Uhr
Mo. 07.11.2022	16:00–17:30 Uhr
Mo. 21.11.2022	16:00–17:30 Uhr
Mo. 05.12.2022	16:00–17:30 Uhr

Wo: Seminarraum, Hubert-Sattler-Gasse 1, 3. Stock

Kursgebühr: € 0,- für Studierende / 1 ECTS-AP / 1 SWS / € 50,- für Alumni

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2022

FELDENKRAIS FÜR MUSIKER*INNEN

Da sich jede Bewegung und jede Spannung im ganzen Körper auch auf das Instrument und die Stimme überträgt, ist es unbedingt notwendig, seinen Körper, seine Bewegungen und die Zusammenhänge sehr gut zu kennen, auch um die Gesundheit des Bewegungsapparates zu erhalten.

- Funktionelle Körperarbeit in Bezug zu Instrument und Stimme
- Den eigenen Körper besser spüren und einsetzen
- Lösen von Fehlhaltungen und Verspannungen
- Leichte Übungen für jeden Tag

Gruppenunterricht, in dem anatomische und physiologische Zusammenhänge, die für eine gesunde Aufrichtung von Skelett und Muskulatur und für einen angemessenen Einsatz von Instrument/ Stimme wichtig sind, erklärt, ausprobiert, erspürt und durch Übungen nutzbar gemacht werden. Dadurch verbessern sich Haltung, Griffsicherheit, Technik, Intonation, Atmung, Stimmführung, Bewegungsabläufe und die Leistungsfähigkeit. Das Instrument und die Stimme werden immer wieder konkret im Unterricht miteinbezogen.

REFERENTIN: SIMONE IRMER

Simone Irmer ist seit 2000 zertifizierte Feldenkrais-Lehrerin und wurde von Mia Segal, der ersten Schülerin und langjährigen Assistentin von Moshe Feldenkrais, ausgebildet. Seit ihrem Studium der Musik- und Tanzpädagogik befasst sie sich mit der Verbindung von Musik, Haltung und Bewegung und seit 1995 intensiv mit der Feldenkrais-Methode. Auf der Basis ihrer eigenen musikalischen Praxis und als Referentin internationaler Fortbildungen hat sie spezielle Konzepte für Instrumentalist*innen und Sänger*innen entwickelt und verfeinert, mit einem profunden Verständnis für die Anforderungen von Technik, Auftritt, Interpretation und Authentizität. Sie arbeitet mit Musiker*innen in Einzel- und Gruppenarbeit sowie mit Orchestern, Ensembles und Chören. Seit 2008 ist sie Lehrbeauftragte der Universität Mozarteum Salzburg, seit 2014 Feldenkrais-Coach für Teilnehmende und Jury des Internationalen Mozartwettbewerbs und seit 2017 Dozentin der Internationalen Sommerakademie.

Weitere Infos unter: www.musiker-feldenkrais.com

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 10 Personen pro Kurs (bitte bei der Anmeldung Kurs A oder Kurs B angeben)

KURS A:

Wann: immer montags von 16:15–17:45 Uhr
(Beginn: 10.10.2022 / Ende: 23.01.2023/ 31.10.2022 entfällt)

KURS B:

Wann: immer montags von 18:00–19:30 Uhr
(Beginn: 10.10.2022 / Ende: 23.01.2023/ 31.10.2022 entfällt)

Wo: Dachgeschoss, Paris-Lodron-Straße 9, 4. Stock
Kursgebühr: € 40,- für Studierende / € 50,- für Alumni / € 60,- für Lehrende
 12 Einheiten / 1 ECTS-AP / 1 SWS
Anmeldung: career@moz.ac.at
Anmeldeschluss: 30.09.2022

ATEM, BEWEGUNG UND MEDITATION (SALZBURG)

Für dich, deine Gesundheit, dein Wohlbefinden und deine Weiterentwicklung bieten wir diesen Kurs mit der ChiYoga-Lehrerin Brigitte Jakob an.

- Den Körper kräftigen, mobilisieren und dehnen
- Einseitige Haltungs- und Muskelbelastungen ausgleichen
- Blockaden lösen
- Den Energiefluss harmonisieren
- Atemtechniken erlernen
- Die Achtsamkeit und Konzentration fördern
- Durch Meditation Entspannung und Ruhe gewinnen

Mit Hilfe von Übungen aus dem Yoga sowie anderer fernöstlicher Traditionen in Synthese mit westlichen Trainingsmethoden kannst du dich leichter durch die anstrengenden Phasen deines Alltags manövrieren und deine Nervosität vor Konzerten oder Prüfungen lindern. Blockaden, die Körper und Geist unnötig verkrampfen und schwächen, können aufgelöst werden.

REFERENTIN: BRIGITTE JAKOB

Brigitte Jakob erhielt ihre Ausbildung zur ChiYoga-Lehrerin und MindBody-Trainerin in der Schweiz bei Lucia Nirmala Schmidt. In ihren Kursen greift sie auf eine jahrzehntelange Lehrtätigkeit in Kursen, Workshops und Retreats zurück. Ihr Interesse gilt der ganzheitlichen Synthese von Wissen und Weisheit fernöstlicher Traditionen mit modernen westlichen medizinischen Erkenntnissen und Trainingsmethoden.

Weitere Infos unter: www.yogitti.at

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 20 Personen

Wann: immer montags von 09:00–10:30 Uhr
(Beginn: 10.10.2022 / Ende: 23.01.2023/ 31.10.2022 entfällt)

Wo: Dachgeschoss, Paris-Lodron-Straße 9, 4. Stock

Kursgebühr: € 40,- für Studierende / € 50,- für Alumni / € 60,- für Lehrende
12 Einheiten / 1 ECTS-AP / 1 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2022

ATEM, BEWEGUNG UND MEDITATION (INNSBRUCK)

Wir bieten für dich, deine Gesundheit, dein Wohlbefinden und deine Weiterentwicklung diesen Kurs mit der Physiotherapeutin und HathaYoga-Lehrerin Denise Luttenberger an.

- *Den Körper wahrnehmen, erfahren und spüren lernen*
- *Den Körper kräftigen, mobilisieren und dehnen*
- *Einseitige Haltungs- und Muskelbelastungen ausgleichen*
- *Atemtechniken und Achtsamkeit lernen*
- *Durch Meditations- und Entspannungstechniken zur Ruhe kommen*

In diesem Kurs lernst du zu spüren, wie die Verbindung zwischen Atmung und Bewegung dich innerlich in einen bewussten Kontakt mit dir selbst bringt. Alles, was wir in unserem Alltag benötigen, ist bereits in uns. Entdecke deine innere Stärke und Ruhe und lass dich auf eine spannende Reise zu dir selbst ein. Durch aktive und passive Körperübungen wirst du lernen, deinen Körper und seine Bedürfnisse wahrzunehmen. Die verschiedenen Meditations- und Atemtechniken können dir helfen, in stressigen Zeiten tief durchzuatmen und zur Ruhe zu kommen.

REFERENTIN: DENISE LUTTENBERGER

Denise Luttenberger ist Physiotherapeutin und schloss ihre Ausbildung zur HathaYoga-Lehrerin beim School Yoga Institute in Guatemala ab.

Mit ihrem therapeutischen Background und ihrer sanften Herangehensweise an Yoga, möchte sie ein „da sein“ im Moment ermöglichen und einen Raum schaffen für die Achtsamkeit auf Körper und Atmung.

Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 15 Personen

Wann: immer donnerstags von 08:15–09:30 Uhr
(Beginn: 13.10.2022 / Ende: 26.01.2023)

Wo: Vorlesungssaal, Haus der Musik, Innsbruck

Kursgebühr: € 40,– für Studierende / € 50,– für Alumni / € 60,– für Lehrende
12 Einheiten / 1 ECTS-AP / 1 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2022

INDIVIDUELLE BERATUNG UND COACHING

Im Privaten und im Berufsleben begegnen uns fast täglich Situationen, die uns vor Herausforderungen stellen: Studium, Bewerbungsprozesse, Beruf, einschneidende Lebensereignisse, Umgang mit neuen Situationen und Erfahrungen... vieles kann uns in ein Ungleichgewicht bringen und das psychische Wohlbefinden beeinträchtigen.

In diesem Beratungsangebot habt ihr die Möglichkeit, eure ganz individuellen Probleme oder Zielsetzungen in Einzelgesprächen zu behandeln. Dabei können Themen besprochen werden wie

- *Umgang mit Stress und Überforderung*
- *Bewältigung von Ängsten*
- *Handhabung von Konflikten*
- *Unterstützung bei der beruflichen Orientierung*

oder andere Herausforderungen, denen ihr euch gerade in eurem Leben stellen wollt oder müsst.

In individuell vereinbarten Einzelgesprächen wird der Prozess der Lösungsfindung zu den gewünschten Themen unterstützt, neue Sichtweisen angeboten und der Zugang zu den eigenen Ressourcen gefördert.

REFERENTIN: FRANZISKA WALLNER

Franziska Wallner studierte Konzertfach Klarinette an der Universität Mozarteum Salzburg und unterrichtete als Instrumentallehrerin mehrere Jahre in Deutschland Jugendliche und Erwachsene. Als Klarinetistin spielte sie in verschiedenen Orchester- und Opernprojekten sowie in kammermusikalischen Ensembles, wirkte bei mehreren CD-, Musikvideo- und Fernseh-Produktionen mit und ist musikalisch in Crossover-Bereichen tätig.

Als zertifizierte Projektmanagerin arbeitete sie im Veranstaltungsmanagement der Universität Mozarteum Salzburg, bekam 2019 die Leitung des Career Centers übertragen und ist zusätzlich seit 2020 als Projektmanagerin für Spot On MozART tätig.

Ihre Ausbildung als psychologische Beraterin und Personal Coach schloss sie 2022 ab. Im Rahmen des Career Centers bietet sie individuelle Beratungsgespräche und persönliche Coachings für Studierende an.

- Wann:** Individuelle Terminvereinbarung.
Wo: Online oder in Präsenz (Hubert-Sattler-Gasse 1, Salzburg)
Anmeldung: Franziska.wallner@moz.ac.at
Anmeldeschluss: Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.



STRUKTUR IM GRÜNDUNGSPROZESS: WIE FUNKTIONIERT GRÜNDUNG?

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

RICHARD GUTMANN

*Wie funktioniert es ein Unternehmen zu gründen und was sind die Zutaten für eine erfolgreiche Gründung? Diese Lehrveranstaltung beleuchtet die vielfältigen Facetten der Unternehmensgründung. Schritt für Schritt erfahren die Teilnehmer*innen u.a. im Planspiel den Gründungsprozess – mit oder ohne Geschäftsidee.*

Wesentliche Aspekte in dieser Struktur sind:

- Gründer*innenpersönlichkeit
- Ziel der Gründung
- Positionierung & Strategie
- Business Plan – Zweck & Aufbau
- Wirtschaftlichkeit
- Umsetzungsplanung

*Die Lehrveranstaltung findet an drei Präsenztagen in einem Abstand von ca. 4 Wochen statt. Zwischen den Lehrveranstaltungen erhalten die Studierenden Aufgaben, die es ihnen ermöglichen, die erworbenen Inhalte situativ zu transferieren. Durch die teilnehmer*innenzentrierte Pre-work werden die Inhalte bedarfsorientiert optimiert.*

Wann: Do. 10.11.2022 09:00–17:00 Uhr
Do. 15.12.2022 09:00–17:00 Uhr
Do. 12.01.2023 09:00–17:00 Uhr

Wo: Jakob Haringer Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

Kursgebühr: € 0,- / 3 ECTS-AP / 2 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2022

FAIR & CREATIVE „NEW WORK“ – CHANCEN UND PRAXIS

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

MARTIN MADER – BERNHARD JENNY – GÜNTHER MARCHNER

*Im Rahmen der Lehrveranstaltung greifen wir vier Salzburger Unternehmen heraus, um euch einen praktischen Einblick in die gelebte Realität eurer künftigen Arbeitswelt hautnah zu bieten. Das direkte Nachfragen zu jedem für euch interessanten Aspekt im Austausch mit den Unternehmensvertreter*innen ist ausdrücklich erwünscht. Die Lehrveranstaltung ermöglicht Studierenden, Unternehmen und ihre Arbeitswelten, ihre Themen und ihre Herausforderungen kennenzulernen. Und sie ermöglicht Studierenden, dabei ihre Potenziale und Ideen für zukunftsweisende Lösungen einzubringen.*

In unserem Verständnis bedeutet „New Work“:

- Alternative Organisation von Arbeit durch Aufbrechen starrer Hierarchien
- Digitalisierter Arbeitsplatz & mobiles Arbeiten
- Selbstorganisierte Teams und evolutionäre Sinnstiftung
- Zeitgemäße Modelle zur Organisation von Komplexität und Veränderung
- Klarheit von Struktur & Rollen in Prozessen, um Ziele bestmöglich zu erreichen

Wann: Do. 13.10.2022 17:00 Uhr Einführung
Vier weitere Termine, jeweils um 17:00 Uhr, werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Wo: Wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Kursgebühr: € 0,- / 2 ECTS-AP / 1 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2022



SHOW WHO YOU ARE SKILLS UND MINDSETS FÜR DEN ERFOLGREICHEN EINSTIEG IN DEN (ARBEITS-) MARKT

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

SOPHIE GERLITZ – MIGUEL FERNÁNDEZ VEGA

*Diese Lehrveranstaltung steht im Zeichen deines persönlichen Nutzens für den Einstieg in das Arbeitsleben. Schritt für Schritt erstellst du deinen Plan und deine Maßnahmen, um von deinem Gegenüber im "richtigen Licht" wahrgenommen zu werden. Du wirst nie wieder als Bittsteller*in, sondern klar, reflektiert und mit einem gut verständlichen Angebot auftreten.*

Termin 1:	Einführung: Vorstellung des Rahmens, Ziele und Nutzen	
Termin 2/3:	Personal PR: Wie vermarkte ich mich selbst und bringe mich ins beste Licht?	
Termin 4/5:	Word Press: Erstelle deine Webseite und nutze die weltweite Community	
Termin 6/7:	Sales: Das kleine ABC des Verkaufs und Sponsoring	
Termin 8:	Netzwerken: Das A und O deines zukünftigen Lebens	
Termin 9:	Abschlussveranstaltung: Gemeinsame Reflexion	

Wann:	Do. 20.10.2022	16:00–18:00 Uhr
	Do. 27.10.2022	16:00–18:00 Uhr
	Do. 03.11.2022	16:00–18:00 Uhr
	Mi. 09.11.2022	14:00–18:00 Uhr
	Mi. 16.11.2022	14:00–18:00 Uhr
	Mi. 23.11.2022	16:00–18:00 Uhr
	Mi. 30.11.2022	16:00–18:00 Uhr
	Mi. 07.12.2022	16:00–18:00 Uhr
	Mi. 14.12.2022	14:00–18:00 Uhr
Wo:	Jakob Haringer Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28	
Kursgebühr:	€ 0,- / 4 ECTS-AP / 2 SWS	
Anmeldung:	career@moz.ac.at	
Anmeldeschluss:	30.09.2022	

SELBSTMANAGEMENT UND UNTERNEHMERISCHES DENKEN

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

ANGELA BÜCHE

Mit diesem Kurs findest du die Brücke von deinem Studium zu deinem Beruf.

Leistungsdruck und unsichere Zukunftspläne geben dir ein Gefühl von Stress und Überforderung?

Du möchtest stattdessen:

- *Mit einem positiven Gefühl zu den Prüfungen gehen, sinnvoll und effizient lernen und schriftliche Arbeiten zeitgerecht einreichen?*
- *Deine Persönlichkeit so stärken, dass du mit einem guten Gefühl in Richtung Berufseinstieg gehen kannst?*
- *Herausfinden, wie du dich beruflich konkret orientieren möchtest?*

Durch dieses Selbstmanagement-Training entdeckst du, wie du deine Persönlichkeit sowohl auf der mentalen, emotionalen als auch auf der körperlichen Ebene stärken und entwickeln kannst, damit du beruflich und auch unternehmerisch deinen Platz findest.

Wann:	Mi. 09.11.2022	09:00–13:00 Uhr
	Mi. 16.11.2022	09:00–13:00 Uhr
	Mi. 23.11.2022	09:00–13:00 Uhr
	Mi. 30.11.2022	09:00–13:00 Uhr
	Mi. 07.12.2022	09:00–13:00 Uhr
	Mi. 18.01.2023	09:00–13:00 Uhr
	Mi. 25.01.2023	09:00–13:00 Uhr
	Wo:	Jakob Haringer Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28
Kursgebühr:	€ 0,- / 2 ECTS-AP / 2 SWS	
Anmeldung:	career@moz.ac.at	
Anmeldeschluss:	30.09.2022	



DER NACHHALTIGE BEWERBUNGSAUFTRIFF

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

CHRISTIAN HOLZER

Der Berufseinstieg nach dem Studium folgt nicht mehr den bisherigen Gesetzen „Stellenausschreibung / Bewerbung mit den Fachkenntnissen aus dem Studium“. Er erfordert eine umfassende Kenntnis der eigenen Fähigkeiten und Karrierevorstellungen, die auch Themen wie Work-Life-Balance, Sinn und Risikobereitschaft in der Karriereentwicklung beinhalten. Auch die Arbeitgeber richten sich strategisch in Recruiting und Mitarbeiter*innenbindung immer mehr als Arbeitgebermarke aus. Es gilt, auf dieser Basis eine gute Abstimmung aus eigenem Können, Wollen und Marktorientierung zu finden. Über diesen Weg werden in der Lehrveranstaltung gleichzeitig Softskills wie Reflexionsvermögen, Zielorientierung, der Einsatz von Werten und sozialen Fähigkeiten im Einklang mit der eigenen Persönlichkeit vermittelt.

Bewerbung ist nicht mehr nur eine fachliche Leistungsschau. Je näher die Darstellung mit der eigenen Persönlichkeit einhergeht und je differenzierter die Sicht auf die eigenen Fähigkeiten (fachlich, methodisch, sozial und werteorientiert), desto besser. Der Passgenauigkeit auf fachlicher und sozialer Ebene sowie der „Chemie“ zwischen den Verhandlungspartner*innen kommt heute eine sehr hohe Bedeutung zu. Vertrauen, Selbstbewusstsein und Glaubwürdigkeit sind im Auftritt gefragt.

- Die vier Dimensionen der Qualifikationen
- Vermarktung mit Persönlichkeit
- Ziel-Stärken-Intuition-Markt-System
- Anschreiben / Lebenslauf / Layout Bewerbung / Initiativbewerbung
- Bewerbungsgespräch
- Bewerbungsstrategien

Wann: Mo. 21.11.2022 09:00–17:00 Uhr
 Di. 22.11.2022 09:00–17:00 Uhr
 Di. 13.12.2022 09:00–17:00 Uhr (Einzeltermine)

Wo: Jakob Haringer Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

Kursgebühr: € 0,- / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2022

ZAUBERWORT „NEIN“ – DIE KUNST DES NEIN-SAGENS

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

INGEBORG LATZL-EWALD

Es gibt Situationen im Leben, die kennt jede*r. Man wird überrascht, sagt auf die Schnelle ‚ja‘ und meint doch ‚nein‘.

Woher kommt es, dass wir ‚ja‘ sagen und mit Aufgaben oder Dingen dastehen, die wir gar nicht haben wollten? Lässt auch du zu oft andere oder den „Zufall“ entscheiden, womit du deine Zeit verbringst?

„Nein“ ist ein Zauberwort, das die Tür öffnet, um mehr nach den eigenen Vorstellungen zu handeln, bewusste Entscheidungen zu treffen und Stress in Beruf und Alltag zu reduzieren.

Wann: Do. 24.11.2022 09:00–13:00 Uhr
 Do. 01.12.2022 09:00–13:00 Uhr
 Mi. 11.01.2023 09:00–13:00 Uhr
 Do. 19.01.2023 09:00–13:00 Uhr

Wo: Jakob Haringer Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

Kursgebühr: € 0,- / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2022

WORKING IN MULTICULTURAL TEAMS

EIN ANGEBOT DER FACHHOCHSCHULE SALZBURG

Lecture Language: English

GENEVIEVE NAVISOTSNIG

An exchange semester provides rich opportunities to interact with people from other cultures and broaden perspectives. This course aims to enhance intercultural awareness so that these encounters become more valuable. The ability to work well in a multicultural environment is an increasingly sought after competence in the workplace. Students come from multiple cultural backgrounds and will be stimulated to consider the concept of culture, with a reflection on their own perspective and personal journey as a starting point. Build onto existing knowledge through sharing personal encounters, teamwork and the consideration of effective communication. Identify benefits and possible underlying causes of the challenges within multicultural teams through analyzing scenarios and case studies. Conflict will be explored through an interactive game and group discussions. Roleplay, theoretical concepts and literature will support your learning and broaden your understanding.

The course aims to develop the following:

- *Develop cultural awareness and expand cultural knowledge*
- *Enhance teamwork through collaboration and effective communication*
- *Examine and apply culture related theory*
- *Identify the value of diverse teams and social justice*
- *Evaluate case studies relating to communication and work styles*
- *Experience intercultural team collaboration*
- *Effectively describe aspects of own culture in an oral presentation*
- *Discuss conflict and strategies towards resolution*
- *Learn to integrate new international work colleagues*
- *Reflect on personal learning and growth*

Wann:	Mi. 28.09.2022	2 units	13:30–15:00 Uhr
	Mi. 05.10.2022	3 units	13:30–16:00 Uhr
	Mi. 12.10.2022	3 units	13:30–16:00 Uhr
	Mi. 19.10.2022	3 units	13:30–16:00 Uhr
	Fr. 21.10.2022	3 units	15:00–17:30 Uhr (Exkursion)
	Mi. 02.11.2022	3 units	13:30–16:00 Uhr
	Mi. 09.11.2022	3 units	13:30–16:00 Uhr
	Mi. 16.11.2022	3 units	13:30–16:00 Uhr
	Mi. 23.11.2022	3 units	13:30–16:00 Uhr
	Mi. 07.12.2022	2 units	13:30–15:00 Uhr

Wo: Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein, SE 457

Kursgebühr: € 0,- / 2 ECTS-AP / 2 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2022

LOCATING YOURSELF IN GLOBAL CULTURE

EIN ANGEBOT DER FACHHOCHSCHULE SALZBURG

Lecture Language: English

GENEVIEVE NAVISOTSCHNIG

The course aims to foster the following critical thinking skills

- evaluate expert perspectives of globalisation
- challenge the meaning of local culture
- evaluate historical & global influence on local culture
- assess global changes to study and work
- develop own opinion on influence of global forces
- locate yourself in the local and global
- relevance and application of related theory
- reflect on personal learning and development
- enhance experience of team collaboration

This interactive course aims to create a space in which students explore topics surrounding global influences on local culture, study and work. Learning will be supported through interactive discussions, group exercises, theory, literature, video clips and assessments.

Wann:	Mi. 28.09.2022	2 units	17:00–18:30 Uhr
	Mi. 05.10.2022	3 units	17:00–19:30h Uhr
	Mi. 12.10.2022	3 units	17:00–19:30 Uhr
	Mi. 19.10.2022	3 units	17:00–19:30 Uhr
	Fr. 21.10.2022	3 units	17:30–20:00 Uhr (Excursion)
	Mi. 02.11.2022	3 units	17:00–19:30 Uhr
	Mi. 09.11.2022	3 units	17:00–19:30 Uhr
	Mi. 16.11.2022	3 units	17:00–19:30 Uhr
	Mi. 23.11.2022	3 units	17:00–19:30 Uhr
	Mi. 07.12.2022	2 units	17:00–18:30 Uhr

Wo: Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein, SE 458

Kursgebühr: € 0,- / 2 ECTS-AP / 2 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2022

BEGLEITSEMINAR AUSLANDSPRAKTIKUM „INTERNSHIP CULTURAL COACHING“

EIN ANGEBOT DER FACHHOCHSCHULE SALZBURG

Lecture Language: English

GENEVIEVE NAVISOTSCHNIG

The goal of this coaching course is to deepen the intercultural awareness of students doing an internship abroad. The topics will include identity and world view, cultural dimensions and elements, communication styles, company culture, employee reflections and conflict. A written reflection, which journals personal experience and encounters while on the internship, should provide reinforcement and enhance overall cultural learning.

- Awareness of own perceptions, world view and “where you are from” relating to identity
- Deepen awareness of elements of culture which influence communication – high-low context
- Understand the influence of values on cultures
- Identify stereotyping and prejudices
- Compare and contrast cultures using cultural dimensions
- Discuss company culture and employee reflections
- Awareness of culturally related differences in working style
- Assess situations using DI(c)E Model to enhance experience
- Use well-chosen language when communicating across cultures
- Consider various meanings of conflict and identify conflict management styles including your own
- Identify verbal and emotional conflict stemming from cultural differences and work towards resolution
- Identify moments of cultural learning and capture by photographs or anecdotes
- Reflect on personal encounters and experience and describe in written form in a journal /diary
- Share cultural encounters and experience in a meaningful way with colleagues

Wann: Di. 18.10.2022 17:00–20:15 Uhr

Do. 20.10.2022 17:00–19:30 Uhr

Wann: Mo. 16.01.2023 17:00–20:15 Uhr

Mi. 18.01.2023 17:00–19:30 Uhr

Wo: Fachhochschule Campus Urstein, SE 343

Wo: Fachhochschule Campus Kuchl, SE 216

Kursgebühr: € 0,- / 1 ECTS-AP / 1 SWS

Anmeldung: career@moz.ac.at

Anmeldeschluss: 30.09.2022

PHOTOGRAPHY IN CONTEXT

EIN ANGEBOT DER FACHHOCHSCHULE SALZBURG

Lecture Language: English

ANDREW PHELPS

Image and Text – beyond illustration: In the context of graphic design, images and text are usually reserved for representation and illustration. A text provides written information, images provide visual information. At best, these elements may be graphically manipulated to serve their illustrative purposes, but what happens when the context of an image is changed through the use of text? We will be exploring the many possibilities of combining image and text. The first half of the semester will be brain-storming, collecting and talking about the aesthetics of text, language, symbolism and their relationship specifically to photography. The second half of the semester will be dedicated to personal projects, from their conception to completion by the end of the semester.

Wann:	Do. 29.09.2022	14:15–16:45 Uhr
	Mi. 05.10.2022	13:30–14:15 Uhr
	Mo. 14.11.2022	13:30–15:00 Uhr
	Di. 22.11.2022	13:30–15:00 Uhr
	Mo. 12.12.2022	13:30–15:00 Uhr
	Di. 10.01.2023	09:00–10:45 Uhr
	Mo. 30.01.2023	13:30–15:00 Uhr
Wo:	Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein, SE 356	
Kursgebühr:	€ 0,- / 4 ECTS-AP / 2 SWS	
Anmeldung:	career@moz.ac.at	
Anmeldeschluss:	25.09.2022	

MEDIENKOMPETENZ & RECHT

EIN ANGEBOT DER KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ

WOLFGANG KÜHNELT UND RAINER BECK

Diese Workshop-Reihe rund um Medienkompetenz, rechtlichen Themen und Social Media widmet sich den Fragen:

Welche Skills braucht es heute, um sich selbst und die eigene künstlerische Arbeit wirkungsvoll zu kommunizieren?

Welche digitalen Tools eignen sich dafür?

Was sollte man über mögliche rechtliche Probleme wissen (Urheberrecht, Persönlichkeitsrechte, Datenschutz, Hass im Netz, Internet Security,...)?

*Und wie könnte eine zeitgemäße Pressearbeit und Selbstvermarktung für Künstler*innen aussehen?*

Termin 1: Social Media Grundlagen für Künstler:innen

Termin 2: Advertising und Targeting auf Facebook und Instagram

Termin 3: Community Building mit Social Media

Termin 4: Pressearbeit mit Social Media und Resumée

Wann:	4 Freitagstermine in Folge, Daten werden noch bekannt gegeben
Wo:	Dieser Kurs wird online stattfinden
Kursgebühr:	€ 0,-
Anmeldung:	career@moz.ac.at
Anmeldeschluss:	30.09.2022

NOTIZEN

ANMELDUNG ZU DEN KURSEN UND WORKSHOPS

Um an den Kursen und Workshops des Career Centers aktiv teilnehmen zu können, muss **eine schriftliche Anmeldung** an career@moz.ac.at ergehen. Erst nach der schriftlichen Bestätigung durch das Career Center wird die Anmeldung zu einem Fixplatz.

Einige Kurse und Workshops sind kostenpflichtig. Bei diesen Kursen wird der **durch die E-Mail reservierte Platz** erst zum Fixplatz, **nachdem** die Kursgebühr wie folgt überwiesen wurde:

Bank Austria
 IBAN: AT38 1100 0099 5325 8200
 BIC: BKAUATWW
 Verwendungszweck: Name des Kurses

Nur durch die fristgerechte Einzahlung der Kursgebühr erhältst du einen Fixplatz. Sollte kein freier Platz mehr verfügbar sein, informiert dich das Career Center darüber und du kannst dich in eine Warteliste eintragen lassen.

Hast du einen Wartelistenplatz, überweise KEINESFALLS den Kursbeitrag!

Dank der hochschulübergreifenden Kooperation mit der Universität Salzburg und der Fachhochschule Salzburg heißen wir Studierende dieser Hochschulen herzlich willkommen! **Die Studierenden der PLUS und FH melden sich bitte ausschließlich bei ihrem jeweiligen Career Center an.**

Ehemalige Studierende der Universität Mozarteum sind natürlich auch am Career Center gern gesehene Gäste. Durch eine Mitgliedschaft im **Alumni-Netzwerk** der Universität Mozarteum können die Kurse des Career Centers zu einem geringen Kursbeitrag genutzt werden, der je nach Kursdauer individuell berechnet wird und direkt den Kursangeboten zu entnehmen ist. Ausgenommen sind die Angebote der PLUS und der FH.

Bei weiteren Fragen bitte eine E-Mail an: alumni@moz.ac.at

Wir wollen uns verbessern: Kursvorschläge und/oder konstruktives Feedback sind sehr wichtig, um eure Wünsche auch weiterhin erfüllen zu können.

Eine E-Mail an franziska.wallner@moz.ac.at, ein anonymer Brief ins Fach oder das Nutzen der Online-Evaluierung helfen, das Kursangebot zu verbessern und weiterzuentwickeln.

WICHTIG:

Die Anzahl der Plätze ist in den meisten Kursen begrenzt. Wenn du dich anmeldest, ist dieser Platz **verbindlich**, und wir bitten dich daher unbedingt um **zuverlässiges Erscheinen** oder eine rechtzeitige Abmeldung.

TERMINE WINTERSEMESTER 2022/23



28.09.2022 (Beginn) Working in multicultural teams
28.09.2022 (Beginn) Locating yourself in global culture
29.09.2022 (Beginn) Photography in context

10.10.2022 (Beginn) Feldenkrais für Musiker*innen
10.10.2022 (Beginn) Atem, Bewegung und Meditation SALZBURG
13.10.2022 (Beginn) Atem, Bewegung und Meditation INNSBRUCK
14.10.2022 (Beginn) Die Macht deiner Gedanken
15.10.2022 (Beginn) Fair & Creative „New Work“
18.10.2022 (Beginn) Internship cultural coaching
20.10.2022 (Beginn) Show who you are
27.10.2022 MICA – Alles rund um Förderanträge

08.11.2022 (Beginn) Selbstmanagement für Musiker*innen
09.11.2022 (Beginn) Selbstmanagement und unternehmerisches Denken
10.11.2022 (Beginn) Struktur im Gründungsprozess
14.11.2022 (Beginn) Berufseinstieg, Verhandlungen und Perspektiven für Schauspiel, Gesang und Dirigieren
21.11.2022 (Beginn) Der nachhaltige Bewerbungsauftritt
24.11.2022 (Beginn) Zauberwort „Nein“ – Die Kunst des Nein-Sagens

15.12.2022 (Beginn) Wie baue ich mir meine eigene Website?

12.01.2022 Veranstaltungsmanagement

