



STELLENAUSSCHREIBUNG



Zur Bereicherung unseres Teams suchen wir Sie als

Doktorand*in (w / m / d) (prae doc, vollbeschäftigt, befristet)
im Projekt Spot On MozART – innovative musicfilms®
der Universität Mozarteum Salzburg
Zahl: 1469/1-2020

Es wird ein auf drei Jahre befristetes Arbeitsverhältnis als Doktorand*in (Projektmitarbeiter*in, Universitätsassistent*in, prae doc) mit 100 Prozent (dies entspricht 40 Wochenstunden) einer Vollbeschäftigung zur Universität Mozarteum Salzburg begründet. Das Entgelt richtet sich nach der Gehaltsgruppe B1 des Kollektivvertrages für Universitäten und beträgt monatlich mindestens € 2.929,- brutto (14 x p.a.). Das monatliche Bruttoentgelt kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrung erhöhen.

Im Rahmen des interdisziplinären Lead-Projekts für Digitale und soziale Transformation in der Hochschulbildung Spot On MozART – innovative musicfilms® wird an der Schnittstelle zwischen Kunst, Wissenschaft und Technik fächer- und institutionenübergreifend an der Visualisierung ausgewählter Mozart-Werke gearbeitet und geforscht. Zentraler Anspruch dieser konstruktiven Auseinandersetzung mit Werk, Tradition und neu zu denkender Kontextualisierung ist die Beforschung der Projektprozesse und die reflexive Darstellung unter Einbindung kultur- und/oder sozialwissenschaftlicher Ansätze. Ihre Aufgabe ist die wissenschaftliche Durchdringung zeitgemäßer Forschungspraxis auf höchstem Niveau mit einer eigenständigen Fragestellung.

Der Aufgabenbereich umfasst:

- die von internationalen Expert*innen angeleitete wissenschaftliche Begleitung und Reflexion des Projekts Spot On MozART – innovative musicfilms® in Theorie und Praxis,
- den Abschluss einer Dissertationsvereinbarung binnen 6 Monaten nach Dienstantritt,
- die Entwicklung, positive Umsetzung und Fertigstellung einer Dissertation mit einem deutlichen Bezug zu den Projektinhalten im Rahmen der vorgegebenen Laufzeit.

Wir erwarten uns von Ihnen:

- ein abgeschlossenes Masterstudium in Musikpädagogik, Medienpädagogik, Film- und Medienwissenschaft, Kulturwissenschaft, Kulturanthropologie, Soziologie oder Psychologie,
- ein ausgeprägtes Forschungsinteresse für die Bereiche Intermedialität, Medienkunst und –theorie,
- Teamfähigkeit, Belastbarkeit und Flexibilität,
- ausgeprägtes Interesse an der Mitarbeit im Rahmen eines interdisziplinären Projektteams.

Erwünscht sind:

- Nachweise wissenschaftlicher Auseinandersetzung mit visuellen Medien, Musik und oder Rezeptionsforschung,
- Vertrautheit mit wissenschaftlicher Projektarbeit.

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, können nicht vergütet werden.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen. Menschen mit Behinderung, die entsprechend qualifiziert sind, werden ebenfalls ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden bis spätestens **18.08.2020** online unter folgendem Link erbeten: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/fe/karriere/>. Für weitere Auskünfte stehen Ihnen Frau Franziska Wallner, MA – franziska.wallner@moz.ac.at und Herr Mag. Dr. Thomas Ballhausen – thomas.ballhausen@moz.ac.at – gerne zur Verfügung.

Rektorat